

صوت المرأة
SOUT AL MARAA NEWSPAPER
السنة
السعر 350 فلساً
العدد
1998/9/2

الاسرئيليون يفضحون انفسهم بعد مرور «٣٠» عاما من عليها :

قصة المحاولة الفاشلة لاغتيال عرفات في الاردن

■ فتحي اوهم رجال الموساد بنجاحهم في غسل دماغه وتنويمه مغناطيسيا

■ سلم نفسه للجهات المعنية الاردنية والتي ابلغت عرفات بالعملية

■ اختفتء المادة الناسفة من جهاز الراديو شكل خيبة امل لجهاز «الموساد»

نهاية العالم

المهدي يظهر بعد خروج رايات خرسان وقبل قتال السفياني

الغرب سيهاجم سوريا والاردن ومصر وفلسطين

وبعدها يتدخل السفياني ويدمر القوات الغازية

تركيا تتحالف مع القوات العربية وتهاجم دمشق

اكتم السر

سرقة الادوية
ذكرت مصادر مطلعة ان احد المراكز الصحية تعرض مؤخراً لسرقة من [illegible]
وقالت المصادر نفسها ان الادوية التي تمت سرقتها من قبل عدد من الممرضين العاملين في المركز [illegible]

هواتف الجامعة
ابتدع العاملون في مقسم احدى الجامعات الحكومية الحديثة «صرعة» جديدة خلال قيامهم بعملهم.
وتتمثل هذه الصرعة بتعطيل مقسم الجامعة بشكل كامل لعدة ساعات ومن ثم يقومون باعادة المقسم الى حالته الطبيعية مع قرب انتهاء فترة الدوام
عمال المقسم ذاتهم وجدوا رداً مناسبا اذا ما سألوا عن اسباب التعطيل حيث يلقون الكرة في مرمى شركة الاتصالات.

عطلة
اليومين مرة اخرى
كشفت مصادر حكومية مطلعة النقاب عن نية رئيس الوزراء د. فايز الطراونة دراسة قرار تعطيل الدوائر الحكومية لمدة يومين في الاسبوع وقالت المصادر أن الرئيس يرغب بالاطلاع على دراسات هذا القرار ونتائجه على الوطن والمواطن.

هزة بدن

■ **خلاطات اسرائيلية** ■
اشارت مصادر «صوت المرأة» الى ان شركة اردنية تعمل في صناعة الباطون قامت مؤخراً بشراء ادوات ومعدات من اسرائيل.
وقالت المصادر ان الشركة اشترت الادوات ومن ضمنها «خلاطات» تدخل في عمل الشركة.

■ **لجنة للتدقيق** ■
كشفت مصادرنا القابعة في اروقة احدى المؤسسات النقاب عن انهاء لجنة خاصة اعمال التدقيق في المؤسسة.
وقالت المصادر ان التدقيق جاء على خلفية معلومات ترددت داخل المؤسسة افادت بوجود نوع من الفساد فيها.
ولم تفصح المصادر ذاتها عن نتائج التدقيق لكنها اشارت الى ان الايام القليلة القادمة كفيلة بمعرفة النتائج.

■ **حل الجمعيات** ■
نقل مقربون من وزير التنمية الاجتماعية محمد خير مامسر نيته حل عدد من الجمعيات.
وقال ذات المقربون لـ«صوت المرأة» ان الهدف من هذا القرارجاء بعد ان تأكد للوزارة ان عدداً من الجمعيات لم تحقق الاهداف التي انشئت من اجلها بالاضافة الى كثرة المخالفات من قبل هذه الجمعيات.

■ **اغلاق الحزب** ■
يقال بان احد الاحزاب على وشك اغلاق ابوابه بسبب حالة الافلاس حادة يعاني منها الحزب الامرالذي ادى الى تراكم الديون عليه.
وفي الوقت الذي يقوم فيه امين عام الحزب وعدد من «الرفاق» بجولات مكوكية لجمع التبرعات من الاصدقاء الى جانب جمع الاشتراكات من الاعضاء للخروج من الازمة ذكرت مصادر الحزب ان الديون كبيرة والمال المطلوب كبير والامل لا زال موجود.

■ **اهلاً صعوبة عمل!** ■
شكا عاملون في مقاسم احدى الوزارات الخدمية من عدم انصافهم ومنحهم علاوة صعوبة عمل على غرار باقي موظفي الوزارة يأخذون هذه العلاوة.
وقال ذات العاملون لـ«صوت المرأة» انهم بصدد ارسال مذكرة الى الوزير من اجل انصافهم اسوة بزملائهم في الوزارات الاخرى.

المركزي يبقى على ارتفاع اسعار الفائدة
توقعت مصادر اقتصادية ان يبقي البنك المركزي على ارتفاع اسعار الفائدة قصيرة الاجل لدعم الدينار امام العملات الاجنبية.
وكان البنك المركزي قد زاد اسعار الفائدة قصيرة الاجل بنسبة كبيرة الشهر الماضي ورفع اسعار الخصم الى ٨،٥٪ من ٧،٧٥٪ بعد زيادة الطلب على الدولار في شركات الصرافة والبنوك.

هواة التطبيع بدأوا بالتحرك
بدأ هواة التطبيع والمتحمسين لاحدى النقابات باجراء اجتماعات مكثفة بهدف التحضير لانتخابات مجلس نقابتهم وذلك بهدف وضع الخطوط العريضة لتحركاتهم في الوقت الذي ستتسخن فيه الانتخابات.
الهواة اياهم بدأوا ايضاً بشن وترويج شائعات تستهدف مجلس النقابة الحالي.. وياعجب.

مشاركة عزاء
أسرة جريدة «صوت المرأة» تشارك الزميل ايمن رمانة مدير التحرير وآل رمانة الكرام احزانهم بوفاة عمه المرحوم
اسماعيل محمد رمانة
وهم اذ يتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء ليضرعون الى الله تعالى ان يتغمد المرحوم بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه لراجعون

خمور اسرائيلية
ذكر مواطنون يرتادون عدد من البارات ان خمورا اسرائيلية بدأت مؤخرا بتقديمها لروادها.
وحسب اولئك المواطنون فان الخمور يتم تقديمها بناء على رغبة الزبون احياناً وأخرى تقدم مجاناً كعينه.

جلوكوز اسرائيلي بعبوات هولندية
اعربت مصادر في لجان مقاومة التطبيع عن مخاوفها من انتشار مادة الجلوكوز المصنع في اسرائيل في السوق الاردني
وقالت المصادر أن هذه المادة التي تستخدم في صناعة الحلويات تباع باسعار اقل من اسعارها في السوق الاردني.
واستناداً الى المصادر ذاتها فإن الجلوكوز الاسرائيلي يستورد من قبل بعض الوكلاء المستوردين ويكتب عليه انه من منشأ هولندي ويكون معبأ ببراميل مشابهة البراميل الهولندية.

الرمحي وحركة الثوار العرب
يستعد طلال الرمحي نائب الامين العام في الحزب الوطني الدستوري سابقاً الى الاعلان عن تأسيس حزب جديد بعد استقالة الرمحي ومن معه من الحزب الوطني الدستوري مؤخراً واستناداً الى مصادر «صوت المرأة» فان الحزب الجديد الذي سيرأسه الرمحي سيطلق عليه اسم «حركة الثوار العرب «الانصار».

زيارة ليبيا
قالت مصادر حزبية ان النية تتجه لدى قيادات اللجنة التنفيذية الشعبية الاردنية لنصرة ليبيا لزيارة العاصمة الليبية والالتقاء بالرئيس الليبي العقيد معمرالقذافي واستناداً الى المصادر ذاتها فإن وفداً سيتم تشكيله للقيام بالزيارة المرتقبة لاظهارالموقف الشعبي الاردني الداعم لصمود الشعب الليبي في وجه الحصار.

آخر من يعلم!!
ذكر مواطنون كركيون ورعون ان خطيب الجمعة الماضية في احد المساجد بمحافظة الكرك القى خطبته حول موضوع تلوث مياه الشرب.
وعلى ذمة ذات المواطنون فإن الخطيب قد ذكر ان مسألة التلوث امر غير صحيح وان الامر لا يعدو عن كونه شائعات احد المعلمين علق على خطبة الخطيب بالقول اذا كانت الحكومة نفسها اعترفت بالامر فإن الاخ .. آخر من يعلم

الغاء اقامة سد العدسية
علمت «صوت المرأة» ان قراراً اصدره وزير المياه والري السابق منذر حدادين قضى بالغاء مشروع بناء السد التحويلي في منطقة العدسية.
يذكر ان المشروع كان من المنوي اقامته العام الحالي حيث تم رصد مليوني دينار لاقامته تم الحصول عليها من الجهات المانحة.

صوت المرأة
اسبوعية سياسية اجتماعية مستقلة
تصدر عن دار المحتسب للصحافة والنشر
رئيس التحرير المسؤول
عاطف عتمة
مدير التحرير
ايمن رمانة
المحررون
مصطفى الريالات
مريم عبد الجابر
محيي الدين هاشم
المستشار القانوني
المحامي
خضر ذويب
رضا عليان
العنوان: شارع الشهيد وصفي التل – دوار اليوبيل عمارة الصقر تلفون: ٥٦٠٥٩١٧ ص.ب: ١١١٠ – ٩٢٦٠٦٣
فاكس: ٥٠٥٨٤٠٦
تطبع في الاردن وتوزع في العديد من الدول ولها مراسلون في القاهرة، بيروت، دمشق، صنعاء، رام الله
المقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وانما تعبر عن رأي كاتبها
طبعت بمطابع الطباعون العرب

الجولة لتخفيف الهجمة!
افاد مندسون في احدى المؤسسات الحكومية ان رأس المؤسسة كان يهدف من وراء تنظيمه جولة استطلاعية للصحفيين لاطلاعهم على انجازات المؤسسة تخفيف حدة الهجمة الشرسة التي تتعرض لها وذلك من جانب احد النواب الذي قام مؤخراً بفتح ملفات هذه المؤسسة عبر مؤتمر صحفي.
معلوماتنا المستقاة من هؤلاء المندسين ايضا تشير الى ان رحيل المدير عن المؤسسة بات قاب قوسين او ادنى.

اجراءات للعمالة الوافدة
باشر المعنيون في وزارة الداخلية بوضع خطط واجراءات بخصوص العمالة الوافدة وتحديداً اولئك الذين لم يستخرجوا تصاريح عمل او الذين انتهت تصاريح عملهم ولم يقوموا بتجديدها وحسب معلوماتنا فان وزارة الداخلية ستعمل بالتعاون مع وزارة العمل في هذه القضية حيث ستحضر وزارة العمل اسماء الوافدين المسجلين لديها

بيان وزاري الاول من نوعه
علمت «صوت المرأة» ان البيان الوزاري الذي ستطلب الحكومة على اساسه لنيل ثقة مجلس النواب انه سيتضمن موضوع العلاقة بين النمو الاقتصادي والمعادلة السكانية وهو امر يحدث لاول مرة في تاريخ تقديم البيانات الوزارية .
وتفيد معلوماتنا ان البيان سيتضمن ايضاً ولاول مرة الحديث بصراحة حول مشكلة المخدرات وسيتضمن معلومات واحصائيات عن عدد المدمنين للمخدرات في الاردن.
واستناداً الى معلوماتنا فإن البيان سيتضمن الحديث عن الجوانب الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والامنية العسكرية وسيركز بحوالي ٩٠٪ على الشؤون الداخلية وفيما يخص الجانب الاعلامي تقول المعلومات ان الحكومة ملتزمة بماورد في كتاب التكليف السامي حول هذا الامر وخصوصاً تساؤل جلالة الملك في الخطاب «.. لماذا يقول الاردن راية بالخارج وبالقنوات الاعلامية الخارجية؟» ولماذا لا يسمح له بقول ما يريد داخل بلدة وفي اطار من الشفافية؟
وبانتظار الاجابة على اسئلة جلالة الملك فيما يخص الاعلام فإن من الواضح ان الحكومة سينصب جل اهتمامها في حل المشاكل الداخلية الموجودة على كافة الاصعدة.

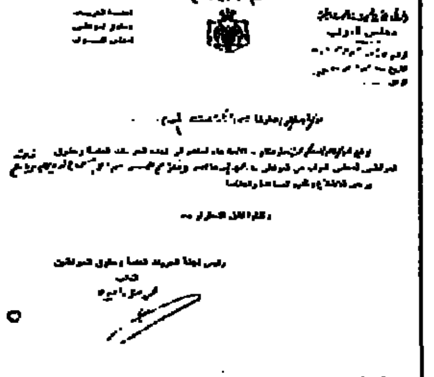
تنقلات في مجلس الامة
ذكرت مصادر في مجلس الامة يفترض انها موثوقة – ان الايام القليلة المقبلة ستشهد حركة تغيرات وتنقلات بين صفوف الموظفين في المجلس.
المصادر اياها اشارت الى ان هذه التنقلات ستشمل صغار الموظفين وربما اولئك الموظفين من العيار المتوسط وقالت المصادر ان هذا الاجراء سيأتي بناء على عمليات «دس» بين الموظفين انفسهم وكثرة شكواهم على بعضهم البعض!!.

مجرد توقعات .. توقعات!
اكد عالمون ببواطن الامور ان منصب مدير الاذاعة والتلفزيون الذي شغر بتعيين الوزير الشاب ناصر جودة وزيراً للاعلام لن يتم شغله من العاملين في المؤسسة طبعاً كبار الموظفين وفي الوقت الذي ترددت فيه اسماء عديدة لشغل منصب المدير تتوقع مصادر حسنة الاطلاع ان يتم تعيين احسان رمزي الذي يباشر عمله الآن كأمين عام لوزارة الاعلام.

هاتف الوزارة ليسال عن مكانها!
تردد لدى العديد من الاوساط ان احد الوزراء الجدد طبعاً هاتف وزارته مستفسراً عن مكان وجودها وذلك قبل ان يتجه اليها لاول مرة وليباشر عمله.
ما رشح عن تلك الاوساط تيشير الى ان الوزير وعند وصوله الى مبنى الوزارة تعرض الى موجة من «التبويس» من جانب كبار المسؤولين وانه وبعد ان انتهى من مراسم استقباله قام بجولة استطلاعية لمكاتب وزارته.

هل ينجحوا باعادتهم الى صفوف الحركة الاسلامية؟!
افادت مصادر اسلامية مطلعة ان بعض القياديين سواء في جماعة الاخوان المسلمين او في جبهة العمل الاسلامي يضغطون باتجاه عودة عدد من المفصولين من الحركة الاسلامية.
وقالت المصادر ان هؤلاء القياديين يجرون اتصالات مكثفة مع مراكز الثقل الحقيقي داخل الحركة لانجاح غايتهم خصوصاً وان مثل هذه القضية تحتاج الى عملية حشد.. فهل ينجحوا!!

من الدقامسة الى الازايدة الى مدير الامن العام



وجه رئيس لجنة الحريات وحقوق المواطنين في مجلس النواب النائب محمد الازايدة كتاباً الى مدير الامن العام الفريق نصوح محيي الدين تضمن استدعاء مقدماً من المسجونين في سجن سواقة احمد الدقامسة وفلاح حسن وذلك من اجل السماح لذويهما بزيارة خاصة لهما.
سبب هذا الطلب يأتي بناء على ان ذويهما لا يتمكنون من محادثتهما عبر جهاز التلفون نتيجة ضعف السمع طالبين الدقامسة وحسن ان يتم تخصيص زيارة لذويهما مرة كل شهر.

ع ص د

اعطيها يا اخي
شو اعطيها ؟
اعطيها فرصة
مين يا اخي
الحكومة يا لوح
شو عليه ، هي احسن من اللي قبلها ؟!

فضح طوابق

■ **٣٢ الف سيارة غير مجمركة** ■
قالت مذكرة وجهتها جمعية الطرق الاردنية الى رئيس مجلسي الاعيان والنواب ان هناك ما يقارب ٣٢ الف سيارة غير مجمركة دون سند قانوني وانها اعفيت من دفع الرسوم حيث يقدر متوسط الرسوم الجمركية لكل سيارة بحدود (١٠) الاف دينار اردني اي باجمالي ٣٢٠ مليون دينار وهو المبلغ الذي يكفي لصيانة الطرق لمدة (١٠) سنوات مقبلة.
وطالبت الجمعية بالزام السيارات غير المجمركة وسيارات السائحين وسيارات النقل الترانزيت بالمساهمة في تكاليف الصيانة الضرورية للطرق.

■ **فرمان الداخلية** ■
ذكرت مصادر وزارة الداخلية ان فرماناً صدر مؤخراً قضى بوقف اعطاء تصاريح لخطوط الباصات والسرفيس في مختلف انحاء المملكة.
وحسب ذات المصادر فإن القرار جاء بعد الاحتجاجات المتكررة التي قدمتها نقابة السواقين للوزارة.

■ **السياحة بخير!!** ■
قالت مصادر سياحية لـ«صوت المرأة» ان ٤٤٤ الف زائر خليجي قدموا الى الاردن خلال الشهور السبعة الاخيرة من العام الحالي.
وذكرت المصادر ان عدد الزوار الخليجيين الى الاردن هذا العام ارتفع عن العدد في العام الماضي حيث بلغ عددهم ٣٢٦ الف في نفس الفترة من العام الماضي.
وقالت ذات المصادر ان نجاح السياحة في العام الحالي يضمن زيادة الميزانية المخصصة لها العام المقبل (١،٥) مليون دينار لتصبح حوالي سبعة ملايين دينار.

■ **المكتب هو السبب ..!** ■
كاد احد مكاتب مجلس النواب ان يكون السبب في اندلاع مشكلة بين نائبين والقصة باختصار ان احد النواب استخدم مكتب مخصص لنواب محافظة اخرى غير محافظته وعندما وصل نائب تلك المحافظة الى مكتبه تفاجأ بوجود ذلك النائب الذي قام على الفور قائلا «معلش استخدمت المكتب حقك علينا النائب الآخر بادر بالقول «معلش يا رجل شوصار» لكن نظراته دلت على شيء اخر ثم خرج من المكتب وهو يتمتم الامر الذي دفع بالنائب الاول الى القول «شومالو زعلان خربت الدنيا يعني» وهيك انتهت القصة.

■ **الشرق الاوسط تتابع اخبار «صوت المرأة»** ■
نشرت صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية الاسبوع الماضي تقريرا صحفياً موسعاً حول جيش لحد ونقلهم الى الاردن وهو التقرير الذي نشرته «صوت المرأة» مؤخراً الزميلة الشرق الاوسط اشارت في تقريرها بأن «صوت المرأة» كانت قد كشفت النقاب عن هذه المسألة حيث عملت الزميلة ومن خلال مراسلوها في عمان الى متابعة التقرير عبرسؤال اكثر من مسؤول أردني عنه .
وفي الوقت الذي عبر فيه هؤلاء المسؤولين عن دهشتهم واستغرابهم لهذه المعلومات .. نؤكد بدورنا اننا لم نختلق الموضوع وانما جاء ضمن تقرير اميركياً عني بمنطقة الشرق الاوسط.

وغدا امرا!

● سامر الزبيدي

براءة

كان الرفيق المسؤول عن قطاع الطلاب يأتي الينا في جامعة اليرموك ليقول لنا : كلما اجتهدت في نضالك ساعة اضافية فإنك تعجل باعلان الثورة ساعة « .. كنا نصدقه لان سحنته البريئة لا توحي بالكذب ولاننا كنا نتوق لسماع مثل هذه الخزعبلات ، فنخرج من الاجتماع الحزبي «نهاوش ذبان وجوهنا» من فرط النضال .. ودارت الايام وذاب ثلج موسكو وبانت الحقائق عارية وذهب الحزب وبقيت الذكريات الجميلة .. ذكريات السهرات التي تمتد حتى الصباح نتجادل فيها عن قرب انهيار الامبريالية وما اذا كانت المركزية تسبق الديمقراطية ام العكس وعن مدى الخيانة الحزبية المتأتية من اغواء فتاة فتحاوية «يمينية».

كان الرفاق من جماعة عيسى مدانات يقولون لي من قبيل التوبيخ بأنني «ترباية مرأة» لانني كنت من جماعة اميلي نفاع وكنت فخوراً بوصفي ترباية امرأة لمجرد انها امرأة.

المهم ان ذلك كان يحدث قبل عشرة اعوام .. فما الذي جرى الآن؟

سمعت بالامس ان الحزب انقسم على نفسه مجدداً واصبح لدينا حزبين شيوعيين ولكن بلا ثورات ولا بروليتاريا ولا صبايا جميلات. اذاً لماذا الحزب من اصله وهل وجوده ضرورياً في الحياة ولماذا لا يفض النزاع بأن يأخذ فريقاً من المتخاصمين المنجل ويترك للاخر الشاكوش وينفض المولد. واذا استمر الانشقاق فاين سيقف عمال المناجم وسكك الحديد؟! مع هذا الفريق ام مع ذاك وهل يمكن ان تحدث حرب اهلية ان تحركت المليشيا ونزلت الى الشوارع؟!

بعد كل ما جرى ترى هل انا نادم؟!.

نشرة جديدة للمدارس العالمية

ضمن نشاطاتها المتميزة في خدمة قطاع التعليم في البلاد اصدرت المدارس العالمية نشرة جديدة للتعريف بنشاطات المدرسة ومستوى خدماتها التعليمية حيث تضمنت النشرة العديد من الصفحات الملونة التي عكست طموحات هذا الصرح العلمي في اعداد جيل من الطلبة المتميزين.

ربحوا فخسرنا

مع انتهاء الموسم السياحي يقدر خبراء في هذا المجال الخسارة الاردنية بمئات الملايين جراء تفاقم ازمنة المياه هذا الصيف.

ويعد القطاع السياحي احد اهم الروافد المالية لخزينة الدولة نظراً لتعدد الأماكن السياحية الاردنية ، وتنوعها .

الى ذلك فقد تضاعفت ايرادات السياحة اللبنانية هذا العام حيث بلغ حجم الضخ المالي السياحي في لبنان حوالي المليارين دولار بزيادة قدرت بـ ٢٠٠٪ عن العام السابق.

انهم يكرهون الفنون

يشتكي قطاع واسع من الفنانين جراء هروب رؤوس الاموال الاجنبية التي درجت على الاستثمار في مجال الدوبلاج وانتاج اشرطة الرسوم المتحركة في عمان

وسبب هذه الهجرة تشديد الرقابة وفق قانون مراقبة المصنفات المرئية والمسموعة الذي يفرض رسوماً مالية على الاشرطة بغض النظر عن مدتها الزمنية.

ويقول هؤلاء ان فرص العمل في هذا القطاع قد هبطت الى ادنى مستوى لها وكذلك هبطت اجور الفنان الاردني المشتغل بهذا القطاع.

مقاولون يازمن

اكد مقاول مخضرم ونائب في مجلس النواب بذات الوقت ان قطاع الانشاءات لا يزال يعيش حالة من الركود بالرغم من انتشار بناء الفنادق الضخمة في ارجاء العاصمة عمان.

ويقول المقاول ان العديد من شركات الانشاء هاجرت الى ارض الكنانة «مصر» من اجل البحث عن عقود هناك سيما وان قطاع الانشاءات المصري يشهد فورة كبيرة منذ ثلاث اعوام.

الطريف بالامر ان معظم العاملين في قطاع الانشاءات في الاردن هم من الجنسية المصرية رغم الركود هنا والانتعاش هناك!

لقاءات واجتماعات للحريات

تتلقى لجنة الحريات وشؤون المواطنين في مجلس النواب الاسبوع القادم بوفد من الجمعية الاردنية لحقوق الانسان .

وياتي هذا اللقاء في اطار الاهتمام المتبادل من الطرفين مجاله حقوق الانسان في الاردن .

في السياق علمت صوت المرأة ان اللجنة ستلتقي الاسبوع القادم ايضا بوزير الداخلية بناء على طلب اللجنة .

عمارين يسال الحكومة

وجه النائب د. نزيه عمارين سؤالا الى الحكومة حيث طلب فيه كبيان اسماء المحافظين والسفراء الاردنيين بالخارج ومدراء المؤسسات العامة مشير الى ضرورة ان يرفق مع ذلك رواتب هؤلاء وتحصيلهم العلمي.

واعتبر عمارين ان هذا السؤال ياتي ضمن الحديث الحكومي عن ضرورة التطوير الاداري.

ترك الوزارة فزار محافظته

احد الوزراء السابقين في حكومة د . عبد السلام المجالي المستقيلة اثار استغراب ودهشة ابناء محافظته وذلك فور خروجه من الوزارة وحتى الآن .

الوزير اياه بات يشارك ابناء محافظته كافة افراحهم واتراحهم ويتفاعل معهم بشكل كبير وذلك على غير عادته اثناء وجوده في الوزارة حيث انه لم يكن يذهب البته الى تلك المحافظة ... فما السبب ؟!

شكاوى هاتفية

ازدادت حدة الشكاوى من وجود اخطاء في فواتير الهاتف الى وزعت مؤخراً حيث اكدت العديد من الاسر انها تكبدت فاتورة باهضة جراء مكالمات خارجية لا ساس لها من الصحة حسب مزاعم هؤلاء.

ويطالب المواطنون ممن يؤكدون ان ثمة اخطاء في فواتيرهم بان يتم الاعتراض قبل دفع اثمان الفواتير لا بعدها وذلك من باب التسهيل عليهم

مصائب قوم عند قوم فوائد

انعكست الازمة المالية التي تعانيها روسيا ايجابياً على الاردن حيث ازداد الطلب العالمي على الفوسفات الاردنية باعتبار ان روسيا احد اكبر المنافسين للاردن في الاسواق الدولية... وتقول مصادر شركة مناجم الفوسفات ان العقود الطويلة الاجل والقصيرة الاجل ايضاً من توريدات هذه المادة قد ازدادت منذ ثلاث اسابيع حيث ينتظر ان يزداد حجم الصادرات الاردنية من هذه المادة حتى نهاية العام الحالي.



خلف الكواليس

■ العود احمد ■

يعكف حزب جبهة العمل الاسلامي حالياً على اعداد اوراق عمل تمهيداً لـ اعادة النظر بالقرار القاضي بمقاطعة الانتخابات البلدية والنيابية على اثر اللقاء الذي اجراه الامير الحسن مع الاحزاب والفعاليات السياسية مؤخراً .

وتشير المعلومات المتسربة من داخل الحزب ان قرار المقاطعة لم يحقق الاهداف التي اتخذ من اجلها بل بالعكس فقد الحق اضراراً بجماهيرية الحزب لدى القارئ .

■ نائب امه ■

ضمن حركة سياسية اعتبرت لفت الانتباه حاول نائب عرف بمواقفه السياسية المتناقضة جمع تواقيع نيابية لحجب الثقة عن الحكومة الجديدة.

الاجراء المشار اليه لم يلق اذاناً صاغية وذهب ادراج الرياح.

■ تغييرات في مواقع عليا ■

جملة من التغييرات في المواقع العليا ينتظر ان تجري في غضون الايام القليلة القادمة ربما تشمل الامناء العامين للوزارات.

وبهذا الصدد فقد اكدت مصادر اعلامية وثيقة الاطلاع ان مدير عام المطبوعات والنشر ربما يشمله هذا التغيير لفتح صفحة حكومية جديدة مع قطاع الاعلام.

■ بطيخ وبطاطا ■

رغم نفي جهات مسؤولة الربط بين رفض ادخال شحنة البطاطا اللبنانية الى البلاد بحجة عدم مطابقتها للمواصفات والمقاييس وبين رفض الحكومة اللبنانية ادخال البطيخ الاردني للاسواق اللبنانية بذات الحجة فقد اكدت المصادر ان الاجراء الاردني جاء رداً على القرار اللبناني المصدر ذاته اكد ان الاتصالات بين العاصمتين تجري حاليا لمناقشة الروزنامة الزراعية بين البلدين من اجل تفادي الى مثل هذه الاجراءات مستقبلا وبالتالي دخال بطيخ.

■ بورصة اعيان ■

بعد تاكد استقالة الوزراء الاعيان اخذت حمى الترشيحات لملء الشواغر في مجلس الملك تتصاعد فمن البادية الشمالية يتنافس وجهاء على شرف دخول مجلس الاعيان بعد استقالة وزيرا الداخلية نايف القاضي عضوية المجلس رغم ان احداً من شؤون تلك المنطقة يتوقعون تعيين خلفاً للقاضي من المنطقة التي ينتمي اليها.

مجلس مراقبة المصنفات طلب شطبها وجوده سمح بعرضه

تفاصيل الدقائق الخمسة المحذوفة من فيلم «ناصر»

«صوت المرأة» خاص:

اثار قرار مجلس مراقبة المصنفات المرئية والمسموعة بمنع عرض فيلم جمال عبدالناصر دهشة الاوساط السياسية والثقافية لكن دهشة هذه الاوساط لم تستمر طويلا حيث اعلن وزير الاعلام ناصر جوده السماح بعرض الفيلم الذي يتحدث عن حياة الزعيم المصري جمال عبدالناصر في دور العرض السينمائي الاردنية.

وكان مجلس مراقبة المصنفات المرئية والمسموعة قد قرر منع عرض الفيلم في الاردن لمخالفته المعايير الرقابية كون الفيلم يطرح تصورا خاطئا عن الاردن ودوره السياسي في المنطقة وتحديدا في المشاهد الاخيرة حسب قرار المجلس.

قرار المنع هذا دفع بمخرج الفيلم انور قوادري الى الاعلان عن استعداده لاجراء مونتاج فني لحذف اللقطات التي تسببت في قرار منع عرض هذا الفيلم في عمان.

وقال قوادري في تصريحات صحفية.. انه ليس هناك ما يمنع من عرضه في الاردن في حال تسوية اسباب المنع التي اثارها المجلس.

وعبر قوادري عن دهشته من قرار المنع خصوصا فيما يتعلق بالادعاء بأن الفيلم يسيء الى الاردن موضحا انه كان قد قابل جلالة الملك سابقا واغدق عليه بآراءه وملاحظاته القيمة حول الفيلم التي ساعدت قوادري كثيرا في اخراجه.

وما بين قرار المجلس بمنع عرض الفيلم ودهشة المخرج واستعداده لحذف اللقطات التي يرى المجلس انها تشكل اساءة للاردن جاء قرار وزير الاعلام ناصر جوده بالسماح بعرض الفيلم بعد ان شاهد الفيلم حيث وجد انه لا يوجد ما يمنع عرضه في الاردن بعد حذف مقطع يصور شخصيات اردنية بصورة لا تتصل بالواقع من حيث الشكل واللهجة.

وكان قوادري قد اعلن انه مستعد لعمل مونتاج للفيلم يحذف من خلاله اللقطات التي قد لا تزيد عن (٥) دقائق من مدة العرض التي تبلغ (١٣٠) دقيقة لكي يسمح بعرض الفيلم.

وتعتقد مصادر «صوت المرأة» ان هذا الفيلم يعتبر اول فيلم هام يمنع عرضه في عمان بعد تطبيق نظام جديد ومتشدد للرقابة على المصنفات المرئية والمسموعة.

وفيلم جمال عبدالناصر من الافلام التي اثارت جدلا على الصعيدين المصري والعربي.

وكشفت المصادر ذاتها النقاب عن محاولات قامت بها شركة افلام اردنية لعرض الفيلم بعد ان اشترت حقوق العرض من المنتج المصري. لكنها فشلت في اقناع مجلس الرقابة في ذلك.

وكشفت المصادر عن السبب الحقيقي لقرار المنع حيث ان الفيلم منع من العرض بسبب اساءته المعتمدة للتاريخ الاردني. وتبين ان

أسباب المنع لها علاقة بطريقة عرض الفيلم لأحداث ايلول ١٩٧٠

اسباب المنع لها علاقة مباشرة بطريقة عرض الفيلم لاحداث ايلول بين الدولة الاردنية والمنظمات الفلسطينية.

وبالعودة الى تفاصيل الفيلم وقصة الـ (٥) دقائق التي اثرت هذا الجدل ودفعت مجلس الرقابة الى قرار منع عرض الفيلم الذي يروي جوانب مثيرة من حياة الزعيم جمال عبدالناصر.

وفي الفيلم يظهر جلالة الملك الحسين عام ١٩٧٠ مع الرئيس جمال عبدالناصر ويطلب منه التدخل لوقف تحرش المنظمات الفلسطينية بالدولة الاردنية.

ويبرر الفيلم حرص الزعيم المصري الراحل على القضية الفلسطينية لا سيما من خلال اصراره قبل يوم واحد من وفاته على الدعوة الى قمة عربية عاجلة ترعى المصالحة بين ياسر عرفات وجلالة الملك الحسين لوقف مواجهات ايلول الاسود التي اندلعت اثر موافقة عبدالناصر على «مشروع روجرز» الذي اعتبر خروجا عن قرارات قمة الخرطوم ولاءاتها الثلاث التي اطلقها هو نفسه اثر هزيمة ١٩٦٧ .. «لا صلح، لا تفاوض، لا اعتراف».

يشار الى ان هذا العمل السينمائي واجه انتقادات واسعة في القاهرة وتعرض لمقص الرقيب هناك الذي اقتطع مشاهد اعتبرت مسيئة لبعض رفاق الرئيس المصري الراحل.

وقد عرض الفيلم لمدة شهر تقريبا في القاهرة، كما عرض في باريس الاسبوع الماضي على هامش مهرجان السينما العربية الذي نظمه معهد العالم العربي.

وكان الفيلم سببا في اثارة اربع دعاوى امام المحاكم واحدة اقامتها عائلة المشير عبدالحكيم عامر قائد القوات المسلحة المصرية ابان حرب ١٩٦٧ لاعتبارها ان الفيلم يسيء الى سمعته لا سيما بسبب تحميله مسؤولية الهزيمة. واشارته الى انتحاره بعدها انسجاما مع الرواية الرسمية.

وهناك ثلاث دعاوى تشهير رفعها المخرج انور قوادري وبطله خالد الصاوي ومنتجه عادل الميهي ضد ارملة المشير برلنتي عبدالحميد التي اتهمتهم بتلقي «اموال مشبوهة» وخدمة «اغراض اسرائيل». كذلك اعترضت هدى عبدالناصر ابنة الزعيم المصري على بعض المشاهد واتهمت المخرج بالسعي لـ «تشويه» صورة ابيها من خلال الفيلم.

ويتناول الفيلم محطات مختلفة من حياة الزعيم العربي منذ دخوله الكلية الحربية في عام ١٩٣٥ وحتى وفاته في ١٩٧٠ بعد ثلاث سنوات من هزيمة العرب امام اسرائيل عام ١٩٦٧ .

وبلغت تكاليف هذا العمل السينمائي زهاء خمسة ملايين جنيه (١,٥) مليون دينار وهو الفيلم الروائي الثاني عن الزعيم المصري بعد «ناصر ٥٦» من انتاج التلفزيون المصري الذي جسد فيه النجم احمد زكي شخصية عبدالناصر.

جمال عبد الناصر

عدد المحالين الى القضاء ٣٢٣ شخصاً وساهمت بتوفير ٤٠ مليون دينار على خزينة الدولة

«٦٠٥» قضايا كشفتها دائرة مكافحة الفساد

كشف وزير الاعلام ناصر جوده النقاب عن عدد قضايا الفساد التي استطاعت دائرة مكافحة الفساد الكشف عنها خلال السنوات الثلاثة الاخيرة.

وقال جوده خلال لقائه الاسبوعي بالصحفيين ان الاجهزة التي تتابع قضايا الفساد ثلاثة وهي ديوان المحاسبة ودائرة الرقابة والتفتيش ودائرة مكافحة الفساد المرتبطة بدائرة المخابرات وتعتمد في عملها على الجهد الاستخباري وصولاً الى هدفها الرئيس وهو تلافي الجريمة قبل وقوعها ان امكن.

واضاف ان دائرة مكافحة الفساد تمكنت خلال عام ١٩٩٦ من الكشف عن ١٣٠ قضية تم احالة المتورطين فيها الى القضايا حيث بلغ عددهم ١١٨ .

وخلال العام ١٩٩٧ تمكنت الدائرة من الكشف عن ٣٠٤ قضية فساد وتم احالة ١٤١ شخصا على القضاء نتيجة تورطهم في هذه القضايا وقال جوده ان عدد القضايا التي تم الكشف عنها خلال العام الجاري ولغاية نهاية شهر حزيران الماضي بلغت ١٧٠ قضية تم احالة ٦٤ شخصاً الى القضاء.

واوضح ان ٦٠٥ قضايا هي التي تم الكشف عنها بجهود دائرة مكافحة الفساد خلال السنوات الثلاث الماضي حيث تمت احالة ٣٢٣ شخصا الى القضاء نتيجة تورطهم في هذه القضايا.

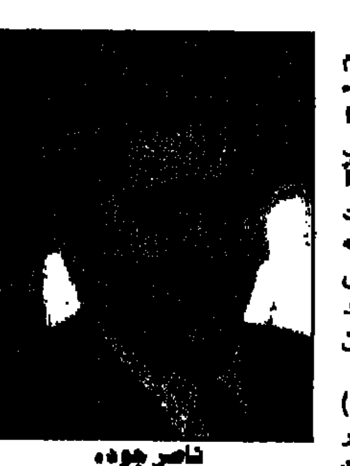
وذكر جودت ان الدائرة ساهمت بتوفير اكثرمن (٤٠) مليون دينار على خزينة الدولة من خلال متابعتها وكشفها عن قضايا الفساد.

وقال انه خلال شهري ايار وحزيران الماضيين تمكنت دائرة مكافحة الفساد من الكشف عن ٥٦ قضية مختلفة ذات صلة بتهريب الاسلحة والمخدرات حيث تم احالة (٩١٣ شخص الى الادعاء العام

وعن مدى فعالية العمل الذي تقوم به الدائرة اضافة الى حكم القضاء فيها ذكر جودته ان القضاء حر ونزيه ولا نشكك في هذا الموضوع كل من يثبت تورطه يعاقب وبخلاف ذلك يكون بريء واعداً الصحفيين بالمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع خلال لقاءاته الاسبوعية معهم وفيما يخص مدى فعالية عمل الدائرة قال جوده اعتقد ان مساهمتها في توفير ٤٠ مليون دينار على خزينة الدولة امراً جيداً.

وذكر ان الدائرة مررت (٣٩) مذكرة الى عدد من الدوائر والوزارات تتعلق بالفساد في تلك الدوائر والوزارات .

واوضح جوده ان القضايا منظورة امام القضاء ليقول كلمته فيها مشيراً الى هذه القضايا حيث نوعها واختلافها فهناك قضايا تتعلق بتزوير جوازات السفر لدولة عربية وتزوير تأشيرات سفر لدولة اوروبية وتزوير لوحات فنية والعملة الاردنية.


ناصر جوده

كما ذكر ان من بين القضايا هناك التهريب وخصوصاً تهريب الاثار واللوحات الفسيفسائية كما تحدث عن قضية تتعلق باحد الاطباء الذي كان يقوم بتجربة علاج لمرض السرطان على المواطنين وتم ضبط عدد من الادوية وماكينة اسعار داخل صيدلية في منطقة صويلح.

لقطات من لقاء الثلاثاء

وزير الاعلام ناصر جوده بدأ اللقاء بتقديم اعتذاره عن التاخير الذي يقدر بـ (٢٠) دقيقة حيث قال ارجو ان تقبلوا اعتذاري حيث انني كنت صاحب السمو الملكي الامير الحسن في لقائه مع مجلس النقباء غير انني انسحبت من الاجتماع [illegible] تقبل اعتذاري.

اكد جوده انه لم يتم بعد تحديد موعد عقد الدورة الاستثنائية لمجلس النواب [illegible] الثقة بالحكومة مشيراً الى ان الدستور يفسح مجالاً لعقدها حتى التاسع [illegible] هذا الشهر.

الزميل شاكر الجوهري قبل ان يوجه اسئلته قال بان انتظام لقاء الوزير مع الصحافة يدل على احترام الحكومة للصحافة التي فقدت احترامها سابقا غير ان [illegible] بادرة بالقول لا لم تفقد الصحافة احترامها ابداً.

لم يستطع نلال التل مدير عام دائرة المطبوعات والنشر ان يبقى صامتاً [illegible] من كرسيه عندما سأل الوزير احد الزملاء الصحفيين من صحيفة [illegible] عكم وبعد ان اجابه الزميل بالايجاب قال التل «لا مش [illegible]»

[illegible] وزير الاعلام ان الوزراء الاعيان في مجلس الاعيان قد تقدموا [illegible] غير انه لا يعرف ان كانت تلك الاستقالات قبلت ام لا مشيراً في [illegible] على سؤال انه لا يعلم ان كان احد الوزراء الاعيان قد رفض [illegible] استقالته من مجلس الاعيان في اشارة منه - الى جوده- الى نفي ذلك.

اشار جوده الى ان دائرة مكافحة الفساد التي استحدثت في العام ١٩٩٦ [illegible] الجريمة قبل وقوعها مشدداً على كلمة قبل وقوعها مضيفاً اما اذا [illegible] الجرائم فان هناك جهات تتابعها.

[illegible] كانت هذه هي العبارة التي [illegible] اعتذاره لتاخره عن الموعد حيث اشار الى ان بعض [illegible] بانه سيزود الصحافة بتلك الملفات منوهاً بانه قال [illegible] قضايا الفساد التي ضبطت.

[illegible] الحوارات التي تشهدها الساحة [illegible] الاحتقان اجاب جوده بان الهدف هو معالجة [illegible] بالاضافة الى تفعيل قنوات [illegible] امتصاص الاحتقان [illegible]

[illegible] المنصة الرئيسية كتب عليها [illegible] وزير الاعلام وليس كما كان [illegible]

معركة رئاسة مجلس النواب بدأت مبكراً

السرور والروابدة اقوى المرشحين والاستثنائية فرصة لالتقاط الانفا...

الدغمي والعكايلة وابو الراغب غير جادين والمجالي حا...

النواب سعد هايل السرور، عبد الرؤوف الروابدة، عبد الكريم الدغمي علي ابو الراغب عبد الله العكايلة، عبد الهادي المجالي .. اسماء في بورصة معركة رئاسة مجلس النواب القادم معارك معقدة كمعركة رئاسة مجلس النواب ليست بالبساطة التي يظنها البعض فغالباً وفي اللحظات الاخيرة يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود وقد تكون بعيدة عن التوقعات.

ومثل هذه المعركة لها ساحات غير القبة وغالباً ما يكون الحسم خارجها لذلك فان السياسي الحصيف لا يدلي بدلوه مبكراً لئلا يجد نفسه يسبح ضد التيار العام فبالنظر الى التجربة السابقة اظهرت ان سياسياً مخضرماً مثل النائب عبد الرؤوف حاول الوصول الى كرسي الرئاسة دون ان يعلن عن ذلك خوفاً من ان يجد نفسه سابحاً ضد التيار.

وبالرغم من كون الاحاديث النيابية عن دورة استثنائية قد طفت على الاحاديث حول معركة رئاسة المجلس الا ان الاخيرة لا زالت تحظى باهتمام المراقب السياسي.

الرئيس الحالي استطاع تسجيل عدة نقاط لمصلحته خلال الدورة العادية الاولى فقد ابتعد عن شبهة القرب من الحكومة السابقة مفسحاً مسافة من التباين بين لونه السياسي ولون الحكومة السابقة الذي تبين انها سلبية بكل المقاييس.

وكذلك استطاع السرور تسجيل نقطة اخرى لمصلحته حين وقف الى جانب النواب في مطالبهم بالحصول على جوازات دبلوماسية بعكس النائب الروابدة الذي خسر تلك الجولة حين وقف ضد رغبة العديد من النواب في هذه القضية.

وبالنظر الى الخارطة الاولية فان الاسماء الاكثر بروزاً هما النائب السرور والنائب الروابدة واي من هذين النائبين سوف لن يعلن عن عزمه ترشيح نفسه مالم يتاكد من نجاحه في المعركة نظراً للوزن السياسي الذي يتمتعان به.

وتقول المصادر بان النائب السرور سيأخذ فرصة اضافية لتحسين فرصه من خلال تعامله مع المواجهة النيابية الحكومية خلال الدورة الاستثنائية الجديدة التي من المزمع اجراؤها في النصف الاخير من الشهر الجاري.

وهذه الفرصة لن تكون للسرور وحده بل وللروابدة ايضاً حيث سيكون بمقدور الروابدة تحسين صورته التي تضررت جراء وقوفه ضد مطالب النواب بالحصول على جوازات دبلوماسية.

وباعتبار ان اركان الدولة الاردنية كافة تتجه انظارها الى انجاح تجربة رئيس الوزراء الجديد نظراً للمهمات الجسام التي تقع على عاتقه فان الرئيس القادم سيتحدد الى درجة بعيد بمدى توافقه مع السلطة التنفيذية وليس التبعية لها اومناكفتها والتوافق يعني تجسير قنوات التبادل المعلومات والاراء لتسهيل المهام بعيداً عن هيمنة حكومية اونزق برلماني ومن شأن هذا الواقع توضيح شخصية رئيس مجلس النواب القادم.

وبعيداً عن فارسي الرهان الاساسيين السرور والروابدة فان باقي فرسان المنافسة يبدون بعيدين نسبياً عن الفوز ولكل فارس ظروفه فمثل النائب عبد الهادي المجالي سيحمل تبعات حكومة شقيقه السابقة بحيث لا يستطيع ضم اصوات اطياف واسعة من النواب لمصلحته في حين ان النائب العكايلة هو الآخر صاحب فرصة ضئيلة اذا ان المجلس في هذه المرحلة ليس بصدد ان يقاد من قبل شخصية معارضة غير تصالحية او توافقية.



العكايلة

المجالي

السرور

اما الدغمي وابو الراغب فانهما غالباً ما يدخلان مثل هذه المنافسة ولكن بصورة ليست جدية كما حدث في المرة السابقة. وتشير المعلومات الواردة من اروقة مجلس النواب ان النائبين الدغمي وابو الراغب ينسقان جهودهما بهذه المعركة كنوع من التحالف الذي قد يفضي الى دعم احد المرشحين الاثنين الاقوياء وهذا التكتيك سبق وان استخدم كثيرا في معارك ارئاسة

مجلس النواب في مرا... وفيما لو صدق هذا ... هذين المرشحين سي... النهاية المهندس السرور... فان التنافس بين السرور والروابدة... هو الذي سيتصدر الاحاديث... الاروقة النيابية ابتداء من... اللحظة وحتى نهاية... القادم موعد بدء الدورة... القادمة. فهل تتغير الخارطة... الدورة الاستثنائية القادمة... على ما هي عليه؟ ..

الانشقاق الاخير

انقسام خلوي للشيوعيين نتج عنه حزبين بنفس الاسم

الداخلية صامته والامينان العامان يتبادلان الاتهاما...

غياب للشرعية الشعبية والصراع على الشرعية القانونية والحسم بيد القضاء

اصبح واضحاً ان الازمة التاريخية بين الاجنحة المتصارعة في الحزب الشيوعي الاردني قد افضت مؤخراً الى انشقاق جديد يضاف الى سجل الحزب الذي عصفت به الانشقاقات عبر تاريخه الذي امتد الى ما يزيد عن الاربعة عقود

الانشقاق الاخير بدأ بالظهور حين وجه زيادين الزعيم التاريخي للشيوعيين اتهامات واضحة لرفاق له في قيادة الحزب اعتبرهم فيها بانهم قد حصلوا على اموال مشبوهة من مؤسسات وجمعيات اجنبية فاتحاً بذلك ملف «القابضون من الخارج» ومضعفاً بذات الوقت من مركز الاحزاب التي غالباً ما يجري اتهامها بمثل هذه التهم. الجديد في الازمة التي افضت الى انشقاق انه وعقب عقد المؤتمر الاستثنائي بدعوة من زيادين والذي اعتبره منير حمارنه الامين العام للحزب غير شرعي فتح من جديد الحديث عن وجود حزبين شيوعيين في بلد واحد ومدى شرعية اي من الحزبين.

هناك شرعيتان يتم تداولهما الاولى وهي الشرعية الشعبية وهي مدى ايمان تشكيلة اجتماعية بضرورة وجود حزب ما اعتماداً على برنامجه وتلبيته لطموحاتها اما الشرعية الثانية فهي مدى قانونية هذا الحزب او ذاك مع الانظمة والقوانين المعمول بها في البلاد.

واذا كانت الشرعية الاولى تبقى مثار جدال لا طائل من ورائه بسبب انحسار شعبية الحركات الشيوعية فان الاعتماد في الجدال المنتج تنصب حول النمط الثاني من الشرعية وما اذا كانت جماعة زيادين في القانونية ام جماعة اميلي نفاع التي وضع الدكتور منير حمارنه واجهة لها؟

يقول شيوعيون سابقون ان احداً لا يستطيع اثبات اياً من الحزبين يستطيع الحفاظ على الاسم التاريخي منوهين ان الصراع في جوهره يرتكز على نقطة واحدة وهي من صاحب النصيب في الاحتفاظ بتاريخ الشيوعين والادعاء بانه يمثل امتداد لهذا التراث.

ويؤكد هؤلاء ان الصراع الذي افضى الى الانشقاق ليس سوى صراع على الماضي وليس صراع على برنامج مستقبلي حتى ان احد الظرفاء ممن كانوا في صفوف الحزب اقترح على الفرقاء تقاسم التاريخ وحتى الشعار الحزبي حيث يأخذ فريق المنجل ويأخذ الآخر الشاكوش. لنعود الى جوهر الخلاف فقد اكد الدكتور منير حمارنه انه بصدد مقاضاة الدكتور زيادين وكافة اعضاء المؤتمرالاستثنائي باعتبار ان الاجتماع لم يكن قانونياً وكذلك سيطلب حمارنه من وزارة الداخلية اعلان موقفها مما يجري وما اذا كان ذلك يعد خرقاً القانون الاحزاب باعتبار ان الوزارة هي الجهة المسؤولة عن تطبيق القانون المشار اليه.

من جهة اخرى فان الدكتور زيادين يؤكد ان الاجتماع الذي عقد قبل ايام يعد شرعياً معتبراً الفريق الآخر قد انتحل الاسم الشرعي للحزب. الى ذلك فقد تسابق الاميينان العامان للحزبين الشيوعيين الدكتور زيادين والدكتور حمارنه لارسال مذكرت الى الاحزاب الشوعية العربيبة يطلبان منها التأييد لكون مثل هذه الخطوة ضرورية لاثبات ايهما يمثل الشرعية الحزبية للشيوعيين الاردنيين.

وبعيداً عن الاجواء الداخلية العاصفة لدى الشيوعيين... الاحزاب اليسارية الاخرى... ما جرى داخل الحزب... يعني نهاية فعلية الحركة... الاردنية حيث ... في الحزب ان الحزب... الاردني قد تم... الذي حدث في بداية... حيث خرجت اكثر... وبقيت عناصر... التأثير السياسي... عموماً فان... لوضع الشيوعيين الاردنيين... بانتظار الخطوة... كانت ستشهد... بين حزبين... الشرعية!!

مشاركتهم في الحكومة اثارت غضب بعض النواب

خفايا استقالة الاعيان الوزراء من مجلس الملك

كتب - محرر الشؤون البرلمانية

لم يكن يخطر ببال رئيس الوزراء د. فايز الطراونه حينما شكل حكومته الجديدة ان انتقادات وعدم رضا من جانب بعض النواب ستكون بمثابة التبريكات بعدما جاءت تشكيلة الحكومة بما لا يشتهي اولئك النواب.

فمنذ ان شاع نبأ تكليف الطراونة بتشكيل الحكومة لم يتردد العديد من النواب بعقد الاجتماعات المغلقة في حين كان بالجانب الآخر عدد آخر من النواب يصوبون عيونهم باتجاه الكرسي الوزاري حيث باشروا على الفور باجراء اتصالات مع مقربين من الطراونة بهدف جس النبض اضافة الى وضع انفسهم في دائرة الضوء لعل ان يتم اختيارهم في الفريق الوزاري.

وتقول مصادر نيابية ان الهجمة التي شنها بعض النواب - التيار الاول - على الحكومة والتي جاءت في بعضها بعد الاعلان عن التشكيل الوزاري كانت كرد فعل اولئك النواب الذين لم يجدوا بداً سوى فتح النار على الحكومة وفي المقابل كان بعض النواب يضوبون سهامهم تجاه الحكومة قبل الاعلان عنها وذلك فور علمهم من مقربين من الرئيس الطراونه بعدم ورود اسمائهم ضمن قائمة الفريق الوزاري وتتابع المصادر ذاتها القول ان هذه الهجمة التي جاءت كرد فعل قابلها هجمة اخرى سببها الطريقة التي سار بها الطراونه في حكومته خصوصاً وانها ضمت اعضاء في مجلس الاعيان واستثنت تماماً اي نائب وهو الامر الذي شكل حرداً سياسياً عند المهاجمين من التيار الثاني - اي الحرد السياسي.

وكان هذا التيار يرى ان المرحلة المقبلة تحتاج الى فصل تام بين السلطة التشريعية بشقيها الاعيان والنواب وبين السلطة التنفيذية وذلك تحقيقاً للعبة الديمقراطية سواء في مجال التشريع او في مجال محاسبة ومراقبة السلطة التشريعية للتنفيذية. وفي هذا المجال يرى سياسيون خبراء بالشأن المحلي ان حكومة الطراونه عاشت الاسبوع الماضي حالة اشبه ما تكون بالارق السياسي نتيجة الوضع القائم - اشراك اعيان في الحكومة - خصوصاً ان هذا الارق تبلور من خلال زيادة الحديث في هذا الوضع في الصالونات السياسية وربما نشرته بعض الصحف وتحليلاتها لهذا الوضع القائم واخيراً وهو الاهم الهجمات النيابية على الحكومة التي اتخذت مسارين واولهما تصريحات بعض النواب الصحفية وما ينقل عن اولئك النواب من احاديث في جلساتهم الخاصة وثانيهما العتب الدبلوماسي الذي اظهره رئيس مجلس النواب سعد هايل السرور سواء ذلك الذي احيط به الطراونه او مانقل على لسان السرور الى الطراونه عن طريق اقرب المقربين من الثاني ويدلل سياسيون على الوضع الذي كان قائماً قبيل تصريحات الطراونه بان الاعيان الوزراء سيقدموا استقالاتهم من عضوية مجلس الاعيان لقاء سمو الامير الحسن مؤخراً مع اعضاء مجلسي الاعيان والنواب الذي حمل في طياته نية تقديم الاعيان لاستقالاتهم بعد الحديث عن ضرورة فصل السلطات الثلاث.

لكن وبالاضافة الى هذه المعطيات لا بد وان هناك امورا دفعت الطراونه للاعلان عن تقديم الاعيان الاعضاء في السلطة التنفيذية لاستقالاتهم من مجلس الاعيان . ما هي هذه الاسباب وكيف تبلورت ..هذه الاسئلة حملتها « صوت المرأة» ووضعتها على طاولة احد السياسيين البارزين والذي يوصف بخبرته الطويلة بالشأن السياسي المحلي.

يقول السياسي ذاته لا بد من الاشارة الى اداء مجلس النواب في دورته الاستثنائية والذي فاجأ حكومة المجالي المستقيلة وتحديداً في مضوعات قانون المطبوعات والنشر اثناء مناقشته لدى لجنة التوجيه الوطني وبعض المناقشات تحت القبة - وكذلك تعامل المجلس مع قضية تقديرات ارقام النمو الاقتصادي واخيراً تلوث مياه الشرب حيث ابدى المجلس ومن خلال بعض اعضائه اداءً نيابياً عالياً شكل حالة ارق عند حكومة المجالي مشيراً السياسي المذكور الى اداء المجلس ايضا في الشأن التشريعي ورده لبعض القوانين الحكومية. ويضيف السياسي ان الطراونه التقط هذا الامر ادرك انه سيخوض معركة مع النواب في حال استمرار عضوية الاعيان الوزراء في مجلس الاعيان في حين تم استثناء النواب من التشكيلة الوزارية هذا الامر ياتي الى جانبه دعوة جلالة الملك في اكثر من زمان ومكان لضرورة فصل السلطات الثلاث خصوصاً وان المرحلة القبلة تستدعي ترسيخ هذا الامر. على ان قضية الموازنة العامة للدولة وثقة مجلس النواب بالحكومة تعتبر مسألة في غاية الاهمية

ويتطلب ذلك ولكي تحصل الحكومة على الثقة بهاتين المسألتين خلق حالة تواصل وثقة بين المجلس النيابي والمجلس الوزراي وهو الامر الذي يستدعي استرضاء النواب ولو بداية وبأي شكل من الاشكال والتي من ضمنها الطلب من الاعيان ممن هم في الفريق الوزاري ان تقتصر عضويتهم بالحكومة فقط وليس في الاعيان والحكومة في ان واحد. وفي هذا السياق تشير مصادر حسنة الاطلاع الى ان الطراونه وبعد ان ارتسمت صورة الوضع امامه سواء في المرحلة الحالية او المستقبلية عمل من فوره على مشاورة جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ورئيس مجلس الاعيان والاعيان الوزراء الى ان بارك جلالته استقالة الاعيان - حسب تصريحات الرئيس الطراونه. ويبدو واضحاً ان د. الطراونه قد امتص غضب بعض النواب من التيارين ولعله امتص غضب التيار الثاني بالكامل الرد السياسي - حينما تم الاعلان عن الاستقالة حيث ان بعض النواب ممن يترددون على مبنى مجلس الامة هذه الايام قد خفت وتيرة هجومهم على الحكومة وان كانت قد تلاشت تماماً عند بعضهم!!!.

الطراونة امتص غضب نواب ويحاول ارضاء المجلس للحصول على الثقة

د. فايز الطراونة



سعد هايل السرور

اشترطت تحصيل ديون على الاردن مقابل توثيق التعاون

ايران تعرض نقل مياه الديسي الى عمان وانشاء مصنع انابيب مشترك

حظيت الزيارة التي قام بها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في حكومة د. عبد السلام المجالي المستقيلة د. جواد العناني وكذلك زيارة الوفد النيابي الاردني الى طهران مؤخراً باهمية على مستوى عال من كلا الجانبين كون الزيارتين اجريتا في ظروف دقيقة من جهة وجهة اخرى تلبية لرغبة الطرفين في تنمية اواصر التعاون بينهما واذا كانت تفاصيل مباحثات العناني قد كشف النقاب عن بعضها وذلك خلال جلسة خاصة عقدها مجلس النواب مع الحكومة وتحدث رئيس الحكومة المستقيلة د.المجالي حوال طبيعة المباحثات لكنه ذكر ان هناك قضايا عالقة بين البلدين يفترض تجاوزها لكي تعود الحياة الى مجاريها بشكل طبيعي فان مصدر حكومي اسر له «صوت المرأة» عن جانب آخر من هذه المباحثات حيث اشار الى عروض تقدمت بها ايران الى الاردن لتمويل مشروع نقل مياه حوض الديسي شرق الاردن .. الى العاصمة عمان خلال ازمة تلوث المياة التي عاشها الاردن مؤخراً .

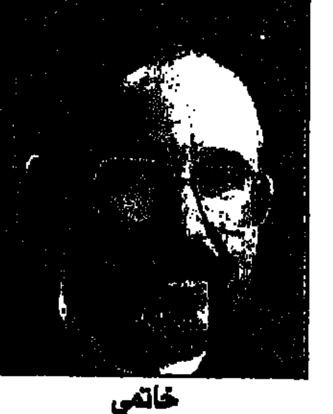
واوضح المصدر طبيعة العرض الايراني الذي تم تقديمه للحكومة ممثلة بوزارة المياة والري حيث يتمثل في تمويل ايران لمشروع نقل مياه حوض الديسي الى العاصمة مقابل الحصول على التكاليف المدفوعة من عوائد المياة .

وحمل الجانب الايراني كما يقول المصدر شرطاً وهو اقامة مصنع انابيب يعتبر الاول من نوعه في الاردن موضحاً ان اتصالاتا جارية على قدم وساق بين وزارة المياة والري وشركة ايرانية تدعى «سديد» لبحث الامر وتكاليفه على الاردن وما سيحققه من نتائج ايجابية.

ويعتبر حوض الديسي من اكبر الاحواض المائية في الاردن وهو المشروع الذي تأجل العمل به منذ عام ١٩٩٤ حيث يرى الاردن ان حوض الديسي هومشروع استراتيجي وانذاك (عام ١٩٩٤ طرح عطاء تأهيل من اجل اجراء دراسة الجدوي الاقتصادية وتم بالفعل عمل اللازم وفي العام ١٩٩٥ تم تاجيل المشروع لان المواصفات التي عرضتها الدراسة الاولى لم تقنع المسؤولين في الوزارة انذاك. وتم طرح العطاء من جديدة حيث نجحت شركة اميريكية بالحصول عليه ووضعت الدراسات والتصاميم المطلوبة. ومنذ ذلك الحين لم يعد الحديث عن هذا المشروع وظل في ادراج وزارة المياه والري.

وبالعودة الى العرض الايراني يقول المصدر ان ايران ترغب في اقامة علاقة وطيدة مع الاردن الا انها وقبل ذلك تطرح وجهه نظرها حيال هذه المسالة وهي تريد ان تستوفي ديونها من الاردن تلك الديون القديمةمنذ زمن الشاه.

ويتابع المصدر قائلاً وعندما طرحت ايران عرضها الاخير بخصوص مياه حوض الديسي واقامة مصنع انابيب في الاردن ابدت رغبتها مجدداً في استيفاء ديون قديمة لها على الاردن منذ زمن الشاه تقدر قيمتها بـ ٨ ملايين دولار، وعرضت ايران على الاردن مبادلة هذه الديون باستثمارات محددة كشراء بعض المصانع كمصنع الزجاج الاردني. ويبدو واضحاً ان ايران كما الاردن راغبتان في التعاون والعمل من اجل توطيد العلاقات بينما وسيتم ترجمة هذه التوجهات خلال انعقاد اجتماعات اللجنة العليا الاردنية الايرانية المشتركة المقرر عقدها قبل نهاية العام الحالي في عمان. وخلال الاجتماعات سيتم التوقيع على عدة اتفاقيات ثنائية في مجالات النقل الجوي وتشجيع حماية الاستثمارات ومنع الازدواج الضريبي وانشاء مجلس للتعاون بين رجال الاعمال من القطاع الخاص في كلا البلدين. يذكر ان العلاقات الدبلوماسية بين الاردن وايران قد اعيدت في العام ١٩٩١ بعد انقطاع دام عشر سنوات.



خاتمي

التغيير الحكومي اجل اللقاء الاردني - الاسرائيلي

المقدسيون بين مطرقة الجنسية الاسرائيلية وسنديان الجواز الاردني

كتب / محرر الشؤون المحلية

كشفت مصادرحكومية مطلعة النقاب عن اجتماع كان يفترض ان يعقد في الاسبوع الاخير من الشهر الجاري بين وزير الداخلية الاسرائيلي الحاخام الياهو سويسا ووزير الداخلية السابق نذير رشيد لبحث موضوع رفض الاردن منح المقدسيين الراغبين بالحصول على الجنسية الاسرائيلية وثائق تؤكد تخليهم عن جواز السفر الاردني.

وعلمت «صوت المرأة» ان اللقاء تم تأجيله لفترة من الوقت بسبب تغيير الحكومة الاردنية وهو الامر الذي دفع الى تأجيل عقد الاجتماع وبحث هذا الموضوع خلال الفترة المقبلة.

وفي الوقت الذي لم يتم فيه تحديد موعد جديد للاجتماع ذكرت المصادر ان وزارة الداخلية الاسرائيلية اشتكت مؤخراً من ان الحكومة الاردنية السابقة

اسرائيل غاضبة لرفض عمان اعطاءهم الوثائق المطلوبة

«حكومة د. عبد السلام المجالي) ممثلة بالسفارة الاردنية في تل ابيب ترفض منح المقدسيين الراغبين بالحصول على الجنسية الاسرائيلية وثائق تؤكد تخليهم عن جواز السفر الاردني.

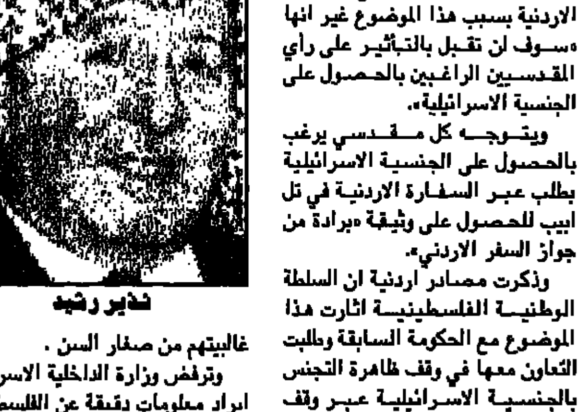
ومن المعروف ان وزارة الداخلية الاسرائيلية تشترط على المقدسيين التخلي عن جواز السفر الاردني كشرط للحصول على الجنسية الاسرائيلية التي لم تجبر الحكومة الاسرائيلية الى الآن المقدسيين الحصول عليها بالرغم من فرضها الهوية الاسرائيلية التي تعتبر الفلسطينيين المقدسيين كمقيمين وليسو كمواطنين

ويستخدم الفلسطينيون في تنقلاتهم عبر جسر الملك حسين الذي يربط اريحا مع الاردن تصاريح مرور لمرة واحدة غير انهم يستخدمون وثائق سفر تعرف بـ لاسيه باسيه لاجل السفر عبر مطار اللد (بن غوريون) ومدتها سنة يمكن تمديدها لعامين.

في هذا الاطار قالت صحف عبرية ان وزارة الداخلية الاسرائيلية لا تريد تعكير صفو علاقاتها مع الحكومة الاردنية بسبب هذا الموضوع غير انها «سوف لن تقبل بالتأثير على رأي المقدسيين الراغبين بالحصول على الجنسية الاسرائيلية».

ويتوجه كل مقدسي يرغب بالحصول على الجنسية الاسرائيلية بطلب عبر السفارة الاردنية في تل ابيب للحصول على وثيقة «براءة من جواز السفر الاردني».

وذكرت مصادر اردنية ان السلطة الوطنية الفلسطينية اثارت هذا الموضوع مع الحكومة السابقة وطلبت التعاون معها في وقف ظاهرة التجنس بالجنسية الاسرائيلية عبر وقف اصدار وثائق التخلي عن جواز السفر الاردني. وقالت المصادر ان الاردن كان واعياً لهذه الظاهرة منذ بدايتها وانه امتنع عن اصدار الوثائق مشيرة الى ان الامر اقتصر على اولئك الذين اكدوا عبر تصريح مشفوع بالقسم امام محكمة اسرائيلية بان ليس لديهم جواز سفر اردني واستناداً الى هذه المصادر فان الاردن سلم قائمة تشمل اسماء مقدسيين حصلوا على الجنسية الاسرائيلية الى السلطة الوطنية الفلسطينية غير انه لم يتم اتخاذ اجراءات ضد هؤلاء الذين هم في



نذير رشيد

نايف القاضي

نتنياهو

غالبيتهم من صغار السن .

وترفض وزارة الداخلية الاسرائيلية ايراد معلومات دقيقة عن الفلسطينيين المقدسيين الذين حصلوا في السنوات الاخيرة على الجنسية الاسرائيلية غير ان ثمة تقديرات فلسطينية تشير الى ان اعداد هؤلاء وصلت الى ما يزيد عن ٥ الاف .

وتشير وزارة الداخلية الاسرائيلية الى ان قرابة الف مقدسي تقدموا خلال العام الماضي بطلبات الحصول على الجنسية الاسرائيلية غير ان طلباتهم التي صودق عليها جمدت لاخفاقهم في احضار وثائق رسمية من الحكومة الاردنية تؤكد تخليهم عن جواز السفر الاردني.

وتنوي وزارة الداخلية الاسرائيلية تحويل تصاريح السفر الى الاردن والتي تستخدم حاليا للسفر لمرة واحدة

السلطة طلبت من الاردن التعاون لوقف ظاهرة التجنيس

الى تصاريح سفر لعدة مرات قد تصل فترة صلاحيتها الى ما بين عام الى عامين. يذ كر انه بموجب اتفاق اوسلو تمنع السلطة الفلسطينية من اصدار هويات او جوازات السفر لسكان القدس المحتلة فيما تصدر هذه الوثائق لجميع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتمكن القوانين الاردنية سكان القدس الشرقية من الحصول على جوازات سفر اردنية للسفر الى الدول العربية والاجنبية في العالم وذلك الى حين تمكن السلطة الفلسطينية من اصدار جوازات سفر فلسطينية لسكان المدينة.

قيادي بارز يؤكد رفض الحزب المبدئي لها ومعلومات تشير الى انها بصدد بحثها

قصة ورقة اعادة تقييم موقف الدستوري من اسرائيل

كتب محرر الشؤون الحزبية

نفى قيادي بارز في الحزب الوطني الدستوري صحة الانباء التي ترددت مؤخراً حول نية الحزب في اعادة تقييم موقفه من العلاقة الاردنية – الاسرائيلية وقال القيادي الذي طلب عدم الاشارة الى اسمه ان هذا الموضوع كان قد طرح قبل حوالي شهر على المكتب التنفيذي في الحزب حيث تم رفض المبدأ اطلاقاً.

واضاف خلال حديثه لـ«صوت المرأة» ان احد اعضاء الحزب قدم اقتراحاً للمكتب التنفيذي يقضي باعادة تقييم موقف الحزب من العلاقة الاردنية – الاسرائيلية الامر الذي دفع قيادة الحزب الى رفض المبدأ بشكل مطلق دون الدخول في التفاصيل.

واوضح انه لا صحة لما يتردد من انباء مؤخراً حول تقديم ورقة عمل حول الامر.

وكانت انباء قد ترددت حول تقديم ورقة الى المكتب التنفيذي في الوطني الدستوري تتعلق بالوضع الداخلي والعلاقة الاردنية الاسرائيلية وموقف الحزب منها.

الى ذلك تضاربت الانباء حول هذا الامر ما بين نفي قيادي بارز في الحزب لـ«صوت المرأة» حول هذا الموضوع وبين انباء صحفية ذكرت ان الناطق الرسمي للحزب الوطني الدستوري خلدون الناصر قدم فعلاً ورقة حول الموضوع الذي سيتم مناقشته في المكتب التنفيذي.

وشملت الورقة المقدمة على استراتيجيات الحزب المتعلقة بمعاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية والعلاقات العربية الاردنية والعلاقات الاردنية الدولية بما فيها اتفاقية الشراكة الاردنية الاوروبية واتفاقية التجارة الدولية.

واكدت الورقة على ثبات موقف الحزب من اتفاقية وادي عربة لكنها لم تتطرق الى ممارسات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والمعوقات التي يضعها في طريق السلام سواء على صعيد العلاقات الاردنية – الاسرائيلية – او على صعيد مسارات التفاوض الفلسطيني واللبنانية والسورية واقترحت الورقة على الحزب تبني موقفاً سياسياً متطوراً لمواجهة التعنت الاسرائيلي حيال الاستحقاقات الواجب عليه تنفيذها.

في هذا الاطار قالت المصادر ان ورقة العمل المقدمة والتي بحثت في استراتيجيات الحزب في عدد من القضايا وخصوصاً العلاقة الاردنية – الاسرائيلية تأتي في سياق اهداف الحزب في تلمس نبض الشارع الاردني الغاضب من سياسات نيتنياهو تجاه عملية السلام بشكل عام وهو الامر الذي يدفع الحزب الى ضرورة اعادة تقييم موقفه من هذا الامر.

وفي سياق آخر شهد الحزب الدستوري مؤخراً بروز فريق يدعو الى اتخاذ موقف حازم تجاه دعاة التطبيع سواء داخل الحزب او خارجه الامر الذي شحن اجواء الدستوري الذي بدى واضحاً انه يعيش حالة تماسك عقب مؤتمره العام الاخيرة بخلاف ما كانت عليه الامور منذ تأسيسه وحتى ما قبل المؤتمر.

يعمل جاهداً على ان يتبنى الحزب هذا الموقف بحيث يتم الاعلان عنه رسمياً في ظل تعنت الحكومة الاسرائيلية على المسار الفلسطيني وما رافق ذلك التعنت مع احباطات لدى الشارع الاردني والعربي على حد سواء من العملية برمتها.

الاسرائيليون يفضحون انفسهم بعد مرور (٣٠) عاماً عليها

قصة المحاولة الفاشلة لاغتيال عرفات في الاردن!

كتب محرر الشؤون المحلية

كشفت صحيفة هآرتس «الاسرائيلية» النقاب عن محاولة «الموساد» اغتيال ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية في نهاية شهر ايلول من العام ١٩٦٨ عقب انتهاء حرب الكرامة وذلك من خلال تجنيدهم لاسير فلسطيني يدعى «فتحي» والذي عمل بدوره على تسليم نفسه للجهات المعنية في الاردن والتي ابلغت عرفات بهذه العملية

وتفاصيل المحاولة الفاشلة التي سميت بعملية شمشون جاءت على النحو التالي حسب تقرير صحيفة «هآرتس».

تلقت اجهزة المخابرات الاسرائيلية كلهابعد حرب الكرامة امراً واحدا هو تشخيص عرفات والتخطيط لاغتياله ودرست افكاراً مختلفة بعضها وصل الى مرحلة متقدمة من التخطيط وكلها رفضت من قبل ليفي اشكول الذي خشي من المخاطرة بحياة اسرائيليين كان المفروض ان يشاركوا بها في حزيران من العام ١٩٦٨ كما يبدو وطرحت فكرة عملية «شمشون».

لقد نشر العديد من الروايات عن«عملية شمشون» منذ التخطيط لها وقال مسؤول سابق في الموساد خطط للعملية لصحيفة «هآرتس» ان الفكرة كانت خاصته في وحدة الاستخبارات العسكرية التي لم تكن مشاركة في كل التفاصيل يقولون ان الفكرة كانت من ابداع الرائد بنيامين شليط اخصائي نفسي من مواليد السويد خدم كضابط صحة نفسية لسلاح البحرية وحسب اقوالهم توجه شليط وهو بمبادرة منه الى رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية اهارون ياريف واقترح عليه خطة اغتيال عرفات ، ويقولون في شعبة الاستخبارات

وحدة الاستخبارات العسكرية المسؤولة عن الخدمات المرافقة للعملية مثل جمع المعلومات المسبقة عن مكان ياسر عرفات بنقل فتحي الى البلاد العربية التي ستجري فيها العملية وحتى جمع المعلومات عن نتائجها بعد تنفيذها وعلى طول ثلاثة اشهر تقريباً عمل رجال الموساد مع الرائد شليط للتأثير على نفسية فتحي المعذبة – هكذا اعتقدوا – وكانت الرسالة : «فتح جيدة ولكن عرفات سيء للمشكلة الفلسطينية ويجب ابعاده» وبدأ لهم ان فتحي استوعب الرسالة وهكذا حاول شليط ان يستخدم معه مختلف الأساليب لاقناعه نفسياً بان يتحول الى شرطي في اللحظة التي يرى فيها عرفات وبموجب هذه الاساليب ادخل فتحي الى غرفة خاصة وسلم مسدساً وفي زوايا مختلفة من الغرفة كانت تقفز صورعرفات وكان يجب على فتحي ان يطلق النار دون ان يفكر.

كانت هناك معارضة شديدة في شعبة الاستخبارات العسكرية لهذه العملية ويقول رافي الذي كان ضابطاً كبيراً في الوحدة · «كلفنا بمهام مختلفة لتقديم خدمات لهذه العملية والاكثر من ذلك لم نكن على صلة بها ولم نكن نريد

«فتحي» اوهم الموساد بنجاحه في غسل دماغه

ان شليط اخذ الفكرة من فيلم «المبعوث من منشوريا» الذي تقوم فيه المخابرات الصينية اثناء حرب كوريا باجراء عملية تنويم مغناطيسي لاسير حرب اميركي وتغسل دماغه وتدفعه الى اغتيال ديلوماسي كبير في الولايات المتحدة.

ويقولون في الموساد ان فكرة شليط ببساطة تتناسب مع «عملية شمشون» وفي كل الاحوال يتفق الجميع حول النتيجة النهائية تلقى يهوداً اربيل القائد الاسطوري لمنطقة القدس والضفة الغربية في الشباك من الموساد طلباً لتشخيص رجل من فتح معتقل لدى الشاباك: يجب ان يكون شاباً غير ذكي على نحو خاص سريع التأثر ولا يبدي حماساً شديداً لعرفات وجد اربيل شخصاً كهذا من قرية صغيرة قرب الخليل «٢٨» عاماً قوي البنية اسود الجلد اعتقل بتهمة الانتماء الى صفوف فتح ودعي من قبل المحققين «فتحي» فيما كانوا يطلقون عليه اسم «كوشي» (اي الزنجي).

تم تمديد الاعتقال الاداري لفتحي لمدة ثلاثة اشهر اخرى ونقل الى مركز الموساد وفي نفس الوقت تقرر تكليف

ذلك العملية ذكرتني بسلسلة كتب خيالية مصورة نشرت في تلك الفترة في فرنسا تدعى خيال سيء وغباء وهذا كان رأينا بالعملية».

لم تلق تحفظات شعبة الاستخبارات العسكرية اهتماماً واعلن الموساد الذي استطاع تهيئة فتحي في نهاية ايلول انه جاهز للعملية وطلب من شعبة الاستخبارات اعداد منشأة خاصة في القدس لاحتجاز فتحي حتى انطلاقه ويقول رافي : «اوضح لنا شليط انه حين ينتهي مفعول وجبات الاقناع التي يتلقاها فتحي اثناء التدريب قبل ان يخرج للعملية نفسها سيبقى هو اي شليط معه حتى اللحظة الاخيرة من اجل تقديم وجبات اخرى من الاقناع كي يسارع الى قتل عرفات لقد كانت العملية محكمة الى هذه الدرجة .

كانت ليلة بدء العملية في نهاية ايلول ١٩٦٨ عاصفة وماطرة وطلبت شعبة الاستخبارات ارجاء العملية غير ان الطلب رفض وقال المسؤول من قبل الموساد يجب تنفيذها الليلة».

عشية خروجه الى المهمة تلقى فتحي من مواد ناسفة شديدة الانفجار بحجم

وحدة معلبات غذائية كبيرة وجهاز بث صغير مع دبوس في طرفه وتلقى ايضاً جهاز راديو، كان من المفروض حسب الخطة ان يجتاز فتحي المعوقات الطبيعية في طريقه الى تلك الدولة العربية وان يتصل هناك مع رجال فتح لقد كان اسمه هكذا اعتقدوا في الموساد معروفاً الى درجة تكفي لاكتسابه ثقتهم وكلفوه بوضع جهاز البث في سيارة عرفات هذا الجهاز هكذا قالوا له يبث طوال الوقت اشارات عن مكان السيارة وامروه بتسليم اللغم لعميل اسرائيلي اخر عمل هناك في نفس الفترة، وهذا العميل كما قالوا لفتحي سينفذ عملية الاغتيال عبر دفن اللغم في الطريق التي اعتاد عرفات السير بها حسب المعطيات التي ستتصل من جهاز البث الموجود في السيارة.

هذه لم تكن المحاولة الاخيرة لوضع جهاز بث في سيارة عرفات ففي مقابلة اجراها ايلن هارت كاتب السيرة الذاتية لعرفات مع ابو اياد ادعى الاخير انه في نهاية ١٩٦٩ وبداية ١٩٧٠ تمت على الاراضي الاردنية محاولتان اسرائيليتان لاغتيال الرئيس وافاد ابو اياد انه رغم ان الاستخبارات الاسرائيلية جندت عملاء فلسطينيين الا انهم لم يحصلوا على معلومات عن تنقلات عرفات اليومية واضاف «حل الاسرائيليون هذه المشكلة باقناع احد العملاء وضع جهاز تشخيص او تنصت في سيارته الفولفو وكانت الفكرة هي ان تتعقب الطائرات الاسرائيلية اشارة الجهاز وتطلق الصواريخ باتجاه سيارة عرفات لقتله». وحين سأل هارت عرفات كيف كشف الجهاز ضحك وقال : «في المرة الاولى التي لاحقتني فيها طائرة اسرائيلية فكرت بان هذا مجرد سوء حظ اتصادف احداث ربما بعد ذلك فهمت ان لديهم طريقة لمتابعة تحركاتي فانا مهندس ادركت ما يجب علي تفتيشه ووجدت الجهاز».

عرفات يشتم رائحة الخطر

بعد ضرب قيادة فتح في الكرامة في آذار ١٩٦٨ انسحب الفلسطينيون من غور الاردن واضطروا الى اقامة قواعدهم وقياداتهم على الجبال الاردنية واقيمت القواعد بما في ذلك قيادة عرفات داخل مناطق مأهولة بالسكان في حي جبل الحسين في عمان ومخيمي اللاجئين الوحدات والبقعة على

الاخيرة قال عرفات انه تعرض لحوالي ٤٠ محاولة اغتيال وانه نجا من الموت في عشرات الاحداث سواء كانت حوادث طرق اومعارك وحتى لو كان هذا الرقم مبالغاً فيه فانه لا شك ان عرفات يتمتع بقدرة فائقة على البقاء سواء من ناحية سياسية او جسدية.

لقد نجح في التملص من المخابرات الاسرائيلية حين اجتاز الحدود وانتقل الى الضفة الغربية عام ١٩٦٧ وعمل هناك سرا لاسابيع طويلة وتمكن من الفرار ثانية الى الاردن وخرج بدون ضرر من معركة الكرامة ومعارك ايلول الاسود ولم تستطع يد اسرائيل الطويلة ان تطاله حين عمل في جنوب لبنان ولا اثناء القصف الشديد لبيروت في حرب لبنان (قال احد حراسه ابو الطيب ان الطائرات الاسرائيلية قصفت بناية السناني غربي بيروت في ٦ اب ١٩٨٢ قبل دقيقة من الوقت المقرر لدخول عرفات اليها) ولا في عملية قصف [illegible] في تونس حيث انتقل الى هناك قادماً من بيروت.

والقائمة التي نشرت في مصر عام ١٩٨٩ تضمنت محاولة لتسميم عرفات اثناء زيارته الى الشرق الاقصى ومحاولة لاغتياله في رومانيا ومحاولة وضع قنبلة في طائرته وفي حالة اخرى نجا عرفات بعد تحطم طائرته من جراء عاصفة في الصحراء الليبية عام ١٩٩٢ وحسب انباء اجنبية نفذ الموساد عام ١٩٩٦ محاولة اخرى لاغتيال عرفات بواسطة كمية من السم صنعت مثل حبة الارز والعميل الفلسطيني الذي كان من المفروض ان يضع هذاالسم في صحن عرفات ويحمل لقب «ابوالسعد» عمل في مكتب عرفات لمدة اربع سنوات زود خلالها الموساد بمعلومات هامة جداً قال ابو اياد «كان ابو السعد مزودا بالمعدات اللازمة اعطاه الموساد جهاز بث صغيراً قوي الارسال تم اخفاؤه في مشط للشعر بعد ان اكتشف اوضح لنا كيف كان يبث ويستقبل معلومات بواسطته انه لم يضبط بل اعترف بعد اربع سنوات من العمل في صفوف الموساد وحين ان الاوان للعملية الكبيرة وتلقى امراً بقتل عرفات لم يعد قادراً على الاحتمال لقد كان قبل كل شيء فلسطينياً ولم يدعه ضميره ليفعل ذلك».

تتفاخر القصص الفلسطينية

والى حين وقوع الخطر ذاته لقد كانت مينته في رام الله جديدة حين جاء الاسرائيليون لاعتقاله هناك عام ١٩٦٧ وغادر الكرامة على دراجة هوائية قبل دقائق من اجتياحها في اذار ١٩٦٨.

اجتياز المعوقات الطبيعية

قبل خروجه تدرب فتحي في منشأة الموساد على وضع جهاز البث في السيارة وتشغيل جهاز الراديو وفي يوم الجمعة الاولى بعد خروجه الى العملية في الساعة الخامسة مساء وعده رجال الموساد بالاطلاع على اسم العميل ومكان الالتقاء به وقال فتحي انه يفهم وانه مستعد للعملية.

حاشية كاملة رافقت فتحي من القدس في طريقه الى العملية كان هناك رجال الموساد والشاباك ورجال وحدة الاستخبارات العسكرية بما في ذلك قائدها تحدث رجال الاستخبارات العسكرية في ذات المساء مع فتحي ولم يتولد لديهم الانطباع بانه منوم مغناطيسيا «بدا لنا انه رجل عادي» يقول رافي «تبادلنا معه عدة كلمات خشينا ان يتحدث كثيراً كي لا يتهموننا باننا دمرنا قناعاته الجديدة، لاحظت قرب المعوقات الطبيعية انه يخشى من الخروج الى الطريق ويحق حيث كان الجو عاصفاً جداً».

بتشجيع من بنيامين شليط بدأ فتحي اجتياز العقبة الطبيعية وعلى ظهره حقيبة يحمل فيها الاشياء الثلاثة لكنه لم يتمكن وتمسك باحدى الصخور بدون قدرة على الاستمرار او العودة وهكذا ربط احد رجال الاستخبارات السكرية قوي البنية نفسه بحبل سميك



ياسر عرفات

مستعدين لسماع انباء عاصفة من وراء الحدود لم يحدث شيء، فوجئنا جداً وحاولنا بكل الوسائل معرفة ما حصل مع فتحي، وبعد اسبوعين تقريبا تلقينا تقريرا سبب لنا الاحباط الشديد «اتضح ان فتحي ابلغ رجال الامن الاردني بكل شيء عن العملية التي كان سينفذها بما في ذلك جهاز البث واللغم والراديو الذي سيتلقى عبره اسم العميل الثاني احتجز فتحي في المعتقل ووصل رجال المخابرات يوم الجمعة بعد العصر الى ياسر عرفات مع جهاز الراديو الذي اخذه من فتحي وأبلغه بكل تفاصيل العملية وجلسا معاً للاصغاء الى الراديو وسماع اسم العميل الثاني غير ان الراديو لم يصدر اي اشارة صغيرة.

اختفاء المادة الناسفة من جهاز الراديو شكل خيبة امل لجهاز «الموساد»

افتراض ان اسرائيل لن تجرؤ على مهاجمة اهداف مدنية وفي تلك الفترة قبل عامين من ايلول الاسود كانت العلاقات بين المملكة الاردنية ورجال عرفات جيدة بما في ذلك العلاقات السياسية وعسكرية.

في نهاية عام ١٩٦٨ حظي عرفات بلقب قال ينجو من المخاطر وفي احد الاحاديث التي جرت معه في السنوات

الشعبية بالحاسة السادسة التي طورها عرفات، وأسس القصة متشابهة دائماً : ابوعمار يقرر فجأة مغادرة البيت الوكر اوالكهف ويستبدل مكانه ومخبأة وبعد ذلك بوقت قصير يتحول المخبأ القديم الى فخ للموت حيث يهاجمه العدو ويقصفه.

وفي عدد من القصص ثمة فارق عدة دقائق من لحظة شم عرفات الخطر

سلم نفسه للجهات المعنية الاردنية والتي ابلغت عرفات بالعملية

وانقذ فتحي السكين واعاده الى الجانب الاسرائيلي لوح فتحي بيده باشارة التحية وخرج في سبيله وكان ذلك تقريباً في الواحدة بعد منتصف الليل.

بعد اربع ساعات تلقت وحدة الاستخبارات العسكرية معلومات من وراء الحدود : شاب فلسطيني رجل فتح من قرية قرب الخليل سلم نفسه الى الشرطة المحلية وقال لهم ان المخابرات الاسرائيلية حاولت اقناعه باغتيال عرفات وسلم لهم الاسلحة التي كانت بحوزته والتي كان من المفروض ان ينفذ بها عملية الاغتيال.

هذا النبأ لم يفاجئ رجال شعبة الاستخبارات الذي واصلوا الضحك وتبادل النكات عن بنيامين شليط من ناحيتهم كان ذلك نهاية لـ «عملية شمشون» غير ان خطة شمشون لم تنته حين وصلت الانباء الاولى عن لجوء فتحي الى الشرطة اشارت قيادة الموساد الى ان «الكوشي فعل ما يجب فعله» واستذكرمخطط العملية من قبل الموساد : «ادركنا كما هو واضح انه سيسلم نفسه في يوم الجمعة الاولى الذي يلي خروج فتحي الى العملية كنا

«هذا لم يفاجئنا لاننا لم نعتزم بث اي شيء وانه لم يكن هناك عميل اخر. ان الذي فاجأنا هو المادة الناسفة التي اختفت داخل الجهاز ٣٠٠ غرام التي كان من المفروض ان تنفجر يوم الجمعة في الساعة الخامسة «لم نعتقد ابدا بان فكرة التنويم المغناطيسي وغسل الدماغ ستنجح».. العملية كانت مخططة جداً حتى ان رجال شعبة الاستخبارات العسكرية والشاباك لم يعرفوا الجزء الاخير منها لقد كرسنا ثلاثة اشهر لتاهيل فتحي كي يقتنع باننا نصدقه بانه يريد اغتيال عرفات، كنا واثقين بانه يحاول خداعنا ووافق في الظاهر فقط على تنفيذ العملية املنا ان يكون الراديو بيد عرفات في يوم الجمعة الساعة الخامسة صدفنا ولكن الراديو لم ينفجر». في اعقاب فشل العملية اقيمت لجنة تحقيق داخلية في الوحدة التي اعدت القنبلة فحصت اللجنة كل مراحل اعداد الراديو المفخخ الذي كان يجب ان يلتقط اشارة الكترونية مغناطيسية تفجر المادة الناسفة واكتشفت اللجنة اخطاء في اعدادها واقيل الفني الذي ركب الجهاز من منصبه

تل ابيب تسعى لزيادة الامان حول تحليق طائراتها

مطالب جوية اسرائيلية على طاولة سلطة الطيران المدني

صوت المرأة - خاص

رفض الاردن طلباً كانت قد تقدمت به اسرائيل في وقت سابق من الشهر الجاري تضمن رغبة تل ابيب بتوسيع مجال تحليق الطائرات الاسرائيلية الداخلية المتجهة الى مطارايلات على البحر الاحمر داخل المجال الجوي الاردني.

واعلن «النيريركوني» رئيس سلطة الطيران المدني الاسرائيلي في وقت سابق ان سلطته متهمة بتوسيع مجال الطيران الشرقي (C15) الذي تستخدمه اسرائيل لملاحتها الجوية الداخلية الى منتجع ايلات جنوب اسرائيل لتمتد داخل المجال الجوي الاردني.

وذلك في نطاق ما وصفه بركوني بسعي اسرائيل لزيادة الامان حول تحليق طائراتها في هذا المسار الجوي الداخلي.

ويعتزم بركوني عرض الطلب مجدداً للبحث خلال اجتماع المقرر مع نظيره رئيس سلطة الطيران المدني الاردني الكابتن جاسر زياد في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وتعتقد مصادر مطلعة ان الاردن سيرفض الطلب الاسرائيلي مرة اخرى نظراً لانه اي الطلب يتضمن احتفاظ اسرائيل لنفسها بمراقبة الحركة في مسار الملاحة الجوية بعد توسيعه المقترح الامر الذي يعتبر مساً بالسيادة الاردنية على الاجواء الاردنية وهو امر يرفضه الاردن بشكل مطلق وان حاولت اسرائيل ان تبدي استعداداً لقبول اخضاعه لرقابة مشتركة مع الاردن.

وعلى صعيد ذا صلة طلب الاردن من اسرائيل زيادة عدد المسافرين الذين يمكن لكل طرف نقلهم جواً للطرف الآخر اسبوعياً من ٢٥٠ مسافرا الى ٤٥٠ مسافر في الاسبوع ونقل هؤلاء المسافرون بغض النظر عن وجهاته النهائية سواء كانت تل ابيب او عمان.

وذكرت مصادر صحفية عربية ان الاردن طلب من اسرائيل ايضاً زيادة عدد الرحلات بين عمان وتل ابيب الى عشر رحلات اسبوعية بدلا من ست رحلات مع اضافة رحلة شحن بين

الطلب بتوسيع مجال تحليق طائراتهم في سماء البحر الاحمر داخل المجال الجوي الاردني

مطاري عمان وتل ابيب والبحث في امكانية تحليق الطائرات الاردنية فوق مطار بن غوريون القريب من تل ابيب ريثما يفتح مطارالدهانية الفلسطيني في غزة.

وجاءت الطلبات الاردنية المذكورة في اطار محادثات اردنية اسرائيلة حول النقل الجوي جرت بينهما في تل ابيب الشهر الماضي شارك فيها عن الجانب الاردني د. هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة في حكومة د. عبد السلام المجالي السابقة وذلك في اطاراتفاق خاص في هذا الشأن يجري الطرفان محادثات كل ستة اشهر لمراجعته .

وتناولت المحادثات الاردنية الاسرائيلية زيادة عدد الرحلات عبرمطارالعقبة الذي تحول الى مطار السلام بعد دمجه مع مطار ايلات الاسرائيلي يخدم الاردن واسرائيل.

وذكرت المصادر ذاتها ان الاردن طلب زيادة عدد الرحلات المتجهة الى اسرائيل عبر مطار العقبة مشيرة الى ان رحلة واحدة اسبوعياً تهبط في مطارا لعقبة بدلاً من خمس رحلات وهو العدد الذي اتفق الطرفان على تسييره بعد انتهاء المرحلة التجريبية للمطار الذي اصبح يطلق عليه اسم «مطار السلام» وهو الاسم الذي اطلق على مطار العقبة بعد توسيعه ليحل محل مطار العقبة ومطار ايلات الاسرائيلي ليخدم البلدين والمنطقة بأسرها وكانت اول طائرة متجهة الى اسرائيل ليستقبلها مطار السلام هبطت في تشرين الثاني من العام الماضي في بداية مرحلة تجريبية تستمر شهرين وانتهت الفترة التجريبية الاولى ثم فترة ثانية من دون ان تنفذ اسرائيل ما التزمته في هذا الشأن من زيادة الرحلات المتجهة الى اسرائيل عن طريق المطار من واحدة الى خمس رحلات اسبوعية يذكر انه تقلع من مطار عمان المدني سبع رحلات اسبوعية الى تل ابيب ورحلتان الى حيفا، وذلك منذ بدأ الجانبان الاردني والاسرائيلي تطبيق اتفاق النقل بينهما في نيسان ١٩٩٦ .

نتنياهو

استطلاع مركز الدراسات الاستراتيجية حول حكومة الطراونه

النخبة غير متفائلة بتحسن الاقتصاد ورجل الشارع لا يثق بشفافية الحكومة

ضمن توجه لترسيخ تقليد ديمقراطي يعمد مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية الى اجراء استطلاع للرأي حول جملة من المعطيات المتعلقة بالحكومات وطبيعة اتجاهات الرأي العام حولها وعادة ما يجري هذا الاستطلاع فور الاعلان من تشكيل وزاري جديد حيث يعاد الاستطلاع وبذات الاسئلة بعد مضي ١٠٠ يوم من تشكيله لقياس التغير الذي طرأ على اتجاهات الرأي العام بعد ثلاثة اشهر من تسلم الحكومات لمهامها الدستورية.

وتأسيساً لهذه السنة فقد اعلن مركز الدراسات الاستراتيجية نتائج استطلاعه حول اتجاهات الرأي العام حيال حكومة الدكتور فايز الطراونه ونشرت النتائج بصورتها الخام في الصحف اليومية الا ان هذه النتائج الخام يمكن ان تصلح كارضية لاستنتاجات متعددة تفيد في المحصلة لمعرفة موقف الشارع الاردني وكذلك النخبة حيال توقع اداء الحكومة وما اذا كان بمقدورها تحمل المسؤوليات الملقاة على عاتقها ام لا وبالطبع استناداً الى موقف العينة التي جرى استطلاع رأيها.

ومما يلفت الانتباه ان نسبة عالية من العينة الوطنية (ممثلة لشرائح المجتمع كافة) تجيب بـ«لا رأي لي» في حين تقل هذه النسبة بصورة كبيرة لدى النخبة مما يؤكد ان رجل الشارع العادي لا يزال يتخوف من ابداء رأيه في القضايا العامة وهذا يعكس مدى تدني الثقة الشعبية بالمسار الديمقراطي وحرية التعبير.

كذلك فقد حققت اجابات العينة الوطنية بدرجة عالية نسبياً من التفاؤل باداء الحكومة في حين لم تتمتع الحكومة بذات النسبة لدى النخبة وهذا يقود الى استنتاج مفاده ان رجل الشارع العادي سيعطي الحكومة فرصة مريحة من اجل اداء افضل في حين تبدو النخبة غير واثقة بالمجمل باداء الحكومة على اكثر من صعيد وهذا يشير الى ان الاداء الحكومي باتجاه تنفيذ التوجيهات الملكية سيصطدم باعاقة من قبل النخبة او على الاقل بلا مبالاة.

ويمكن قراءة نتائج الاستطلاع بصور متباينة «حسب زاوية النظر فقد قرأ الكاتب الاقتصادي الدكتور فهد الفانك نتائج هذا الاستطلاع مقارنة باستطلاعات مماثلة جرت حول اداء الحكومتين السابقتين بصورة اعتبرفيها ان تدني مستوى التفاؤل العام باداء هذه الحكومة مقارنة بالحكومات السابقة سوف يريح الفريق الوزاري الحالي اذ اعتبر الفانك ان البداية المتواضعة ورفع مستوى الرصيد العام تدريجياً افضل بكثير من البدء بتوقعات متفائلة سرعان ما تتردى مع مرور الوقت.

من جهتها «صوت المرأة» تحاول في هذا التقرير قراءة نتائج هذا الاستطلاع من خلال تقسيم الاسئلة الواردة فيه الى ثلاث مجموعات واحدة تتعلق بالشفافية واحترام ذكاء القطاعات الشعبية والثانية تتعلق بالاداء الاقتصادي والاخيرة تتعلق باداء الحكومة المتوقع في السياسة الخارجية.

هذه المجموعة تتضمن الاجابات على القضايا الثابتة حلحلة الوضع الاقتصادي معالجة مشكلة البطالة ، معالج مشكلة الفقر ، محاربة الفساد معالجة الترهل الاداري.

وبهذه المجموعة كانت اراء النخبة سوداوية حيال توقع نجاح الحكومة في الخروج من الازمة الاقتصادية في حين كانت العينة الوطنية اكثر تفاولا وهذا ربما يعكس فكرة مفادها ان النخبة تعلم تماماً مدى جدية وصعوبة الخروج من الازمة وان هذا الخروج يستدعي جهودا اكثر مما تستطيع هذه الحكومة بذلها في هذا المضمار في حين تعكس النسب ان رجل الشارع العادي يعتقد ان حسن النوايا وحدها يمكن ان تخرجنا من ازمتنا الاقتصادية.

المجموعة الثانية وتتعلق بالشفافية والتقيد بالديمقراطية واحترام ذكاء القطاعات الشعبية وتضم هذه المجموعة اطلاع الشعب اولا بأول على المستجدات وتفعيل مبدأ الثواب والعقاب واسترداد ثقة الرأي العام والتشاور مع الاحزاب والنقابات وتعميق الممارسة الديمقراطية وتظهر هذه المجموعة تباين الاراء بين النخبة والقطاعات الشعبية في تقييم الاداء الحكومي المتوقع في هذا المضمار حيث يتبين ان العينة الوطنية اكثرغموضاً حيال هذا الموضوع اذ ان نسبة من قال لا اعرف اوغير معني او رافض للاجابة تبدو اكبر كثير من نظيرتها لدى النخبة وهذا يعكس الخشية من مستقبل المسار الديمقراطي لدى القطاعات الشعبية.

وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية والتي تضمنت سؤالين حول دعم المسار الفلسطيني في العملية السلمية وتحسين العلاقات الاردنية العربية حيث تبين ان السؤال الاول اظهربأن رجل الشارع اقل تفاؤلاً من النخبة حيال جدية دعم هذه الحكومة للمسار الفلسطيني في حين يبدو رجل الشارع اكثر تفاؤلاً من النخبة حيال قدرة الحكومة على تحسين علاقات الاردن مع المحيط العربي.

عموماً يمكن قراءة هذه النتائج وفق اكثر من سيناريو اعتماداً على السؤال الافتراضي الذي يمكن ان يضعه القارئ ليحصل على اجابات متنوعة.

الوثيقة

بدء العد التنازلي لتطبيق قانون المطبوعات والحكومة تعد بحسن النوايا

مقولة حسن النوايا التي اكد عليها وزير الاعلام الشاب ناصر جودة في التعامل بين الحكومة والمؤسسات الاعلامية تعكس رغبة حكومية في تغيير الصورة التي تكرست لدى القطاع الاعلامي عن الحكومات السابقة وتجليات هذه الصورة التي كان الشك وعدم الثقة اللون الطاغي عليها.

واذ كان الوزير الجديد قد وجد امامه قانوناً جديداً للمطبوعات لا يحظى بقبول الجسم الاعلامي فإن مهمة هذا الوزير تبدو صعبة في تطبيق شعاره عن «حسن النوايا» باعتبار ان هذا القانون يلزم الحكومة تطبيق البنود التي من شأنها الحاق الاذى بقطاعات واسعة من المشتغلين في الحقل الاعلامي سواء كانوا صحفيين او ناشرين .

وبهذا الصدد فان حالة الترقب ربما تمتد لثلاثة اشهر وهي الفترةالتي حددها القانون من اجل قيام المؤسسات الاعلامية بتصويب اوضاعها.

ويعول ناشرون وصحافيون على قيام الفريق الوزاري الجديد وزيرالاعلام بتطبيق بنود القانون بمرورنه عالية تفادياً لحدوث اساءات فهم مسالة من شأنها وضع عراقيل امام البرنامج الحكومي الطموح باعتبار ان الاعلام رافعة اساسية في انجاح مهام السلطة التنفيذية. ويقول مصدرحكومي ان المهمة الاساسية التي تقع على كاهل وزير الاعلام الجديد هي الالتزام بالقانون وفق روحية بعيدة عن التشدد وباقل الالام بحيث تصل الحكومات والمؤسسات الاعلامية الى توافق من شأنه اخراج عملية تصويب الاوضاع القانونية للصحف بلا الام وبعيداً عن روح النكاية التي طبعت اداء الحكومة الراحلة. وازاء هذا المشهد فان تساؤلات عديدة برزت مؤخراً على السنة المراقبين حول مستقبل مدير عام المطبوعات الجديد وما اذا كانت وجود هذا الموظف سيشكل عائقاً امام الروحية الجديدة التي دعا اليها وزير الاعلام الجديد سيما وان الانطباع السائد حيال مديرعام دائرة المطبوعات والنشر انه يعتبر معركة قانون المطبوعات الجديد معركته الشخصية . الى ذلك فقد عول اعلاميون على تغاضي الحكومة عن التطبيق الحرفي لبعض بنود القانون باعتبار ذلك يشكل اول امتحان جدي وحقيقي امام الوزير الجديد والحكومة ككل.

وابتداء من بداية ايلول وحتى نهاية الخريف فإن القطاع الاعلامي سيلمس ما اذا كانت الحكومة الجديدة جادة بالفعل في تغيير الصورة التي انطبعت بالذهن عن الكيدية التي تتحلى بها الحكومة في معاملتها مع الصحافة ام لا ؟!.

تعاركوا في سجن السلط والسبب «جذور الاصولية في الاردن»:

الاسباب الحقيقية لنقل السجناء السياسيين الى «الجفر»!

في الوقت الذي طلبت فيه لجنة الحريات وحقوق المواطنين في مجلس النواب لقاء وزير الداخلية نايف القاضي للوقوف على الاسباب التي دفعت الى نقل السجناء السياسيين من سجن السلط الى سجن الجفر، ما زال هؤلاء السجناء مضربين عن الطعام احتجاجاً على نقلهم من سجن السلط الى سجن الجفر مؤخراً ..

وتفيد المعلومات في هذا الاتجاه الى ان اضراب السجناء عن الطعام وعددهم (٣٥) سجيناً ما زال مستمراً على الرغم من سوء الحالة الصحية لبعضا منهم ونقل احد النزلاء الى المستشفى الاسبوع الماضي.

ويقضي هؤلاء السجناء فترات احكام مختلفه صادرة بحقهم بعد ثبوت تورطهم في القضايا المنسوبة اليهم وهم مجموعات مختلفة من جماعة الافغان الاردنية والغام عجلون ومجموعة قضية وادي

«غرايبة» اشعل سجن السلط و«بيعة الامام» قامت باهدار دمه واستباحة ماله

الموجب وبيعة الامام وغيرها..

فيما سارعت الهيئات الانسانية الى التحرك لمعرفة اسباب النقل كالمنظمة العربية لحقوق الانسان التي بعثت الى وزير الداخلية برسالة حول الموضوع. فإن السؤال الذي يبقى ما هي الاسباب الحقيقية وراء نقل السجناء السياسين الى سجن الجفر؟

بداية فإن هؤلاء السجناء كانوا يمضون احكامهم في سجن سواقة وبقوا فيه الى تموز العام الماضي حيث تم نقلهم الى سجن السلط.. وانذاك ثارت كافة الهيئات الانسانية الشعبية وغير الحكومية على مثل هذا القرار الذي وجدت فيه ظلماً لهؤلاء بنقلهم الى سجن السلط نظراً لعدم توفر الظروف الملائمة والظروف الصحية لهؤلاء السجناء الذين سيمضون فترات طويلة بداخله .. مؤخراً تم نقل هؤلاء السجناء الى سجن الجفر الذي يرى المسؤولين الاردنيين في السجن ظروفاً افضل من تلك الموجودة في سجن السلط وان قرار نقلهم الى سجن السلط كان مؤقتاً ريثما يتم تجهيز سجن الجفر الجديد لهؤلاء السجناء.

ولكن المعلومات المتوفرة لدى «صوت المرأة» تقول بان قرار النقل تم اتخاذه قبل شهرين بعد حدوث مشاجرات داخل السجن بين السجناء الامر الذي دفع وزارة الداخلية الى اتخاذ قرار النقل الى سجن الجفر حال انتهاء العمل به.

وفي التفاصيل .. فقد بدأت سلسلة المشاجرات «والطوش» داخل السجن عندما كتب احد السجناء، ويدعى عكرمة غرايبة تقريراً حول «الاصولية وجذورها في الاردن»، وفصل في ذلك التقرير طبيعة التنظيمات الاصولية من ناحية فكرها وعلاقاتها داخل السجن.

وفي ذلك المقال الذي نشرته الزميلة «الميثاق» اتهم كاتب المقال جماعة بيعة الامام بكثرة استخدامهم لحكم «التكفير» الذي يطلقه افراد «بيعة الامام» نظراً لكثرة ما يطلقونه من احكام التكفير على الناس .. وذكر غرايبة ان هذه المجموعة يطلقون عليها اسم «جماعة التفكير» اما جماعة «بيعة الامام» والذي يتزعمها ابو محمد المقدسي واسمه الحقيقي عصام البرقاوي وهو الاسم الذي ورد تورطه في التحقيقات حول تفجير الرياض فترفض هذه الجماعة لفظة «جماعة التكفير» وكان المقدسي يرفض التسمية ويصر على كونهم «اهل التوحيد» وانهم جزء من المدرسة السلفية وان عقيدتهم عقيدة اهل السنة والجماعة.

وعندما اطلقت جماعة « بيعة الامام » على مقال عكرمة الغرايبة «الذي يمضي فترة محكوميته المؤبدة على خلفية قضية الغام عجلون» حيث كانت ردة فعل هؤلاء عنيفة اذ انهم افتوا بتكفير الغرايبة واهدار دمه واستباحة ماله وفي يوم ١٩٩٨/٥/٢٨ حدثت مشاجرة داخل السجن على خلفية هذا الموضوع عندما كان السجناء «يتمشون» حيث بدأ احد جماعة «عجلون» بالغمز واللمز على احد افراد جماعة «بيعة الامام» الامر الذي دفع الاخير الى نبزه بافكاره وبعدة عن الدين وهو الشيء الذي دفع الطرفين الى التشابك وحصول عراك بينهما بالايدي حيث اصيب الطرفان ونال اربعة سجناء ايضاً حصة من العراك رغم ان لا علاقة لهم بالمشكلة وهم خالد ابو دومة محكوم بالسجن ١٥ عاماً على خلفية قضية تفجير الوحيدي في البقعة، ومحمد سعيد المحكوم بالمؤبد في قضية الافغان وسالم جرادات المحكوم بالمؤبد في قضية الموجب وموسى العبادي محكوم على قضية التفجيرات.

وبالعودة الى «الطوشة» فقد تم

غرايبة

المقدسي

نقل عـددا من السـجناء الى المستشفى وكانوا في حالة صحية

قيل «امير» جماعة «بيعة الامام» احمد فضيل الخلايلة.

نقل عدداً من السجناء الى المستشفى وفرض حالة العزلة بين الطرفين قبل ترحيلهم

سيئة ولم تنته المشكلة عند هذا الحد حيث توترت الاجواء داخل السجن وسادت حالة من العزلة بين الطرفين وبقي الامر حتى رحيلهم الى سنجن الجفر الصحراوي.

وخلال تلك الفترة صدرت بحق «عكرمة الغرايبة» فتوى بالتكفير من

وتفيد معلوماتنا ان ادارة السجن حرصت طوال الفترة الماضية منذ حدوث المشكلة ولغاية نقلهم الى سجن الجفر على عدم حدوث اي تماس بين الطرفين وعملت جاهدة على ان تبقى الامور في نصابها الحقيقي وكان لها ذلك.

لتأمين البعثات الدراسية امناؤها العامون منذ فترة هناك

بغداد تشهد حالة «غزو حزبي» اردني

كتب محرر الشؤون الحزبية

كان التعبير الذي ساقه احد السياسيين في معرض تعليقه على تواجد عدد من الامناء العامين في بغداد لمتابعة مسألة القبول في الجامعات العراقية بقوله «احزاب اردنية تنقل مقارها مؤقتا الى بغداد كان هذا التعبير العنوان الابرز في وقت لخص – اي التعبير- حال بعض احزاب المعارضة الآن .

فمنذ ان تم الاعلان عن نتائج امتحان التوجيهي شهدت بعض احزاب المعارضة والمقربة من القيادة العراقية حالة حراك داخلي حيث باتت مقراتها اشبه بخلايا النحل فالكل يبحث عن مقعد دراسي لابنه او لابن شقيقه وهكذا الامر الذي جعل تلك الاحزاب مزارا لمنتسبيها الذين لم يكونوا يعرفوا يوماً مكانها.

احزاب اردنية تنقل مقارها مؤقتاً الى بغداد !!

ويرى مراقبون حزبيون بحيث يكادوا يجزمون بان بعض منتسبي تلك الاحزاب يهدفون الى الاستفادة من تلك المنح التي تأتي للاحزاب القومية وهو الهدف من انضمام هؤلاء للاحزاب فالحالة التي تشهدها الآن بعض احزاب المعارضة دفعت بعض رواد الصالونات بفرد قسطاً وافراً من احاديثهم حولها حيث انقسم الرأي في احداها بين مبارك لتلك الحالة على اعتبار ان ذلك من حق المنتسبين بالمقابل من شأن ذلك ان يدفع بالناس الى الانضمام للاحزاب فيما يرى الطرف الآخر ان ذلك يضع احزاب المعارضة في زاوية ضيقة بحيث ان البعض سينظر الى الانضمام اليها بمنظار المصلحة – مشيرين في الوقت ذاته – اي الرأيين – الى دور احزاب المعارضة الفاعل على الساحة السياسية الاردنية وان كان مقتصراً على البيانات والمؤتمرات الصحفية كغيرهم من الاحزاب العاملة في ظل غياب البرامج الواقعية.

وعوداً على بدء فالعاصمة العراقية بغداد تشهد غزواً من جانب الامناء العامين لبعض الاحزاب المعارضة لتأمين المقاعد الدراسية والتي تفوق الـ«٥٠٠» مقعدا حسب توقعات حزبين.

وفي هذا السياق كانت شكلت بعض احزاب المعارضة في هذا الجانب والمقربة من القيادة العراقية حالة ارق للعديد من الاحزاب الاردنية حيث تقف مكتوفة الايدي حيال تأمين منتسبيها بمقاعد دراسية جامعية بالخارج.

ولعله من الممكن هنا الاشارة الى اجتماع عقده الحزب الوطني الدستوري دائرة عمان الاولى قبل عدة شهور وشهد في احد محاوره حالة نقاش ساخنة تركزت حول ضرورة ان يؤمن الحزب منتسبيه بمقاعد دراسية جامعية بالخارج على غرار ما تقوم به احزاب المعارضة.

منتسبوا «الدستوري» عاتبون على حزبهم ويطالبون قيادتهم ببعثات مماثلة.

واذا كانت هذه الحالة عند الاحزاب التي تستطيع تأمين بعثات دراسية وتحاول جاهدة الخروج بحلول عملية فان الاتهامات عند بعض احزاب المعارضة بدأت تجد طريقها وتفرض نفسها على طاولاتهم.

فتقول مصادر حسنة الاطلاع ان بعض الحزبيين باتوا يتهمون قياداتهم بالمحاباة في قضية البعثات هذه وان بعضها سيذهب لغير المنتسبين بتلك الاحزاب وانما لمقربين من قياداتها .

على اية حال البعثات الدراسية .... بعض الاحزاب المحلية دفعت بها الى نقل مقارها مؤقتاً الى خارج الاردن.

واشنطن تهدد باستخدام الاسلحة النووية لمكافحة «الارهاب»

بن لادن يدير معركته مع الغرب عبر جبال افغانستان و ٥ الالاف اصولي انتحاري جاهزون لضرب مصالح اميركا

كتب - المحرر السياسي:

يقول محللون استراتيجيون إن الولايات المتحدة لا تستطيع قيادة العالم والتفرد فيه دون ان تخلق بديلاً عن العدو التقليدي الذي تفتت ويقصد به الاتحاد السوفياتي السابق فقد انتصرت الولايات المتحدة على الشيوعية في الحرب الباردة ولكن واشنطن لا تستطيع ان تبقى بلا مهمة دولية ولا تقبل باقل من دور الشرطي العالمي.. هذا الشرطي يحتاج الى شخص ما او جهة ما تخرج على القانون لكي يكون وجود الشرطي مبرراً. بهذه البساطة واستناداً الى هذا الفهم المبسط انقلبت واشنطن على اصدقاء الامس والحلفاء ضد الشيوعية لتناصبهم العداء ونقصد بهؤلاء الحركات الاصولية والاسلامية.



الف ١٦ محملة بانظمة قنابل ذكية

بيل كلنتون



بن لادن

اصدقاء الامس اعداء اليوم فقيادات الحركات الاصولية شعرت الآن انها خدعت خلال تحالفها مع الولايات المتحدة خلال الحرب الباردة وانها اصبحت بين ليلة وضحاها العدو رقم واحد للولايات المتحدة بعد ان كانت واشنطن تمدهم بالسلاح والاموال والتغطية السياسية ان كان ذلك ممكناً.

اذن فان حرب الولايات المتحدة ضد الحركات الاصولية بحجة مكافحة الارهاب هي حرب اميركية سواء من حيث التوقيت او الاهداف او الوسائل.

لندخل في التفاصيل .. تؤكد تقارير ظهرت مؤخراً في صحف غربية ان الولايات المتحدة تخطط لشن حرب طويلة الاجل ضد المنظمات والخلايا الاصولية تحت عنوان مكافحة الارهاب الدولي وستستخدم الولايات المتحدة كافة الاسلحة التي بحوزتها من صواريخ وحاملات طائرات واقمار صناعية للتجسس وحتى الاسلحة النووية وظهر جلياً ان السلاح النووي ليس بعيدا عن هذه الحرب حيث صرح وزير الدفاع الاميركي مؤخرا ان الولايات المتحدة تحتفظ لنفسها باستخدام الاسلحة النووية على اماكن يعتقد انها حيوية للارهاب الدولي.

وبعد الانفجارين اللذين عصفا بالسفارتين الاميركيتين في كل من نيروبي ودار السلام وعقب الرد الاميركي غير المحسوب على كل من السودان ومناطق نائية في افغانستان تكون حلقات الحرب العالمية بين المنظمات الاصولية والولايات المتحدة قد استكملت استدارتها واصبحت حقيقة واقعة وباعتبار ان اشعال الحروب اسهل بكثير من اطفائها فان نهاية هذه الحرب لا يمكن التنبؤ بها وبالمدة التي ستستغرقها.

اذن فنحن امام مواجهة مفتوحة وحرب كونية ساحتها كل المدن والعواصم والتجمعات سواء داخل الولايات المتحدة والدول الاسلامية او حتى خارج هذه الدول.

تقول المعلومات المتدفقة من عواصم الغرب ان الولايات المتحدة قد وضعت استراتيجية محكمة لتنفيذ حربها تتحدد بثلاثة مراحل متداخلة ومتزامنة وهي مالية وتتعلق بتخفيف المصادر التمويلية للحركات الاصولية والاخرى الضغط الدبلوماسي على البلدان التي تسمح بايواء تلك الجماعات وثالثاً استخدام الذراع العسكرية لضرب التجمعات والمراكز التي يتبين انها تعود للحركات تلك ولعل ابرز ما ظهر مؤخراص هو الحملة الاعلامية المنظمة ضد الاصولي المتشدد المليونير اسامة بن لادن والتي وصلت حد قصف مراكز تدريب في افغانستان يعتقد انها تؤي بن لادن. المصادر الاستخبارية الاميركية جمعت معلومات فور تفجير السفارتين في نيروبي ودار السلام تشير حسب المصادر الى علاقة اسامة بن لادن بهذين الانفجارين وتؤكد تلك المصادر ان تلك المعلومات حصلت عليها عبر التنصت الالكتروني على مكالمات دولية اثبتت ان بن لادن يقف خلف هذين التفجيرين.

وبن لادن الذي كانت تعتبره الولايات المتحدة حليفاً موثوقاً لمدة تزيد عن العشر اعوام صورة الغرب كمحارب نبيل ضد الكفر والالحاد

القصف الاميركي لافغانستان والسودان يهدف للتغطية على فشل عملية السلام وفضائح كلنتون

اصبح الان لدى ذات العواصم اخطر رجل على مصالحها في العالم.

وتقول التقارير الاميركية ان بن لادن قد نجح مؤخراً في جمع كافة التنظيمات السرية الاصولية تحت مظلة دولية تنظيمية واحدة اطلق عليها «الجبهة الاسلامية الدولية للجهاد ضد اليهود والصليبيين» وهذا الاطار عبارة عن اطار جبهوي منسوج من تحالفات استراتيجية عامة دون تفاصيل تنظيمية لتسهيل التعاون فيما بينها، ويعد العرب الافغان عماد هذه المنظمات وتعد حركة طالبان الراعي الاساسي لها.

وتؤكد المعلومات الاميركية ان معسكرات التدريب انشأتها المنظمات الاصولية على الاراضي الافغانية ويتواجد داخلها اكثر من خمسة آلاف شاب ما بين الثامنة عشرة والخامسة والعشرين ينتظمون في ما يسمى «كتائب الاممية الاسلامية»، وهي كتائب انتحارية تعد مادة الجهاد الانتحاري الاسلامي ضد الاهداف الاميركية والاسرائيلية ويتدربون على كافة انواع الاسلحة هذا فضلاً عن التدريبات الشاقة، ويمتلكون اسلحة ابتداء من الاسلحة الفردية الخفيفة ولا تنتهي بمضادات الطائرات وصواريخ ستينغر الاميركية الصنع، ويتوفر لكل جماعة مكونة من خمسين عضواً مرشد روحي يقوم بتعبأتهم نفسياً ولعل اخطر تلك المدارس او الجماعات هي التي يطلق عليها الكاميكاز الاسلامي وهي فرق انتحارية مدربة على استخدام المتفجرات والاحزمة الناسفة وكذلك مدربة على الغاء مشاعرها الداخلية من اجل هدف مجرد وهو الشهادة وهؤلاء يخضعون لعمليات غسيل دماغ يومية حتى يكاد المرء يخالهم رجال الين ويقال بان اسامة بن لادن يرعى العشرات من فرق الكاميكاز الاسلامي لذلك فانه يعد حسب الروايات الغربية اخطر رجل في العالم وتقول المصادر ان اسباب قلق الولايات المتحدة من اسامة بن لادن ونشاطاته المتطرفة ليس فقط احتمال تضرر المصالح الاميركية جراء هجمات انتحارية بل من طموح بعض المنظمات المدعومة من المنشق السعودي «بن لادن» من انه يمول خططاً طموحة لقلب انظمة حكم في منطقة الخليج العربي وتحديداً الكويت

ويجيئ هذا الخوف من نشاطات اصولية تهدف الى قلب نظام الحكم في الكويت ناتج عن الظروف السياسية غير المستقرة لهذه الامارة الخليجية ونفوذ الاتجاهات الاصولية فيها من جانب آخر تقول رواية اخرى ان الولايات المتحدة تروج لمثل هذه الاقوال لاشعار دولة الكويت انها بحاجة دائمة للوجود الاميركي فيها.

وبالعودة الى الاستنتاجات الاستخبارية الغربية التي تسربت الى وسائل الاعلام في تلك العواصم تشير الى ان واشنطن تخشى من ردود فعل قاسية من قبل الحركات الاصولية كرد على قصف افغانستان والسودان لذلك فان الولايات المتحدة وضعت اجهزتها الاستجابة على اهبة الاستعداد تحسباً من هجمات مباغتة على سفاراتها ومصالحها الحيوية وحتى في عمقها وبالرغم مما ورد فقد اكد العديد من المحللين بان تضخيم الحرب ضد الاصولية الاسلامية ليس في الواقع سوى فبركة اميركية لاقتناص هدفين الاول ابعاد الانظار عن فشل واشنطن في ارغام اسرائيل على قبول الاسلام مع الفلسطينيين والهدف الاخر التغطية على فضائح الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

وبدأ تفكك التحالف الدولي ضد بغداد

لندن متذمرة من ارتخاء قبضة واشنطن على العراق

يبدو ان القيادة العراقية قد نجحت في تسجيل نقطة اخرى على غريمتها الولايات المتحدة بعد ان تبين ان وقف التعاون مع اليونسكوم المكلفة بالتفتيش على اسلحة الدمار الشامل العراقية لم يواجه بموقف امريكي واضح.

جهات فرنسية مسؤولة لاحظت مؤخراً ان بداية خلاف ربما تتوسع بين لندن وواشنطن حيال الملف العراقي.

ويقول مسؤولون فرنسيون ان لندن وبالتحديد وزارة الخارجية فيها وصلت الى قناعة مفادها ان الولايات المتحدة الاميركية قد اوصلت الحصار على العراق الى طريق مسدود من خلال ربط هذا الحصار بالاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين في حين لا تستطيع واشنطن استخدام اسطولها في الشرق الاوسط لضرب العراق بصورة مؤثرة نتيجة تراخيها في الزام اسرائيل بالاتفاقات المعقودة مع الفلسطينيين.

وتؤكد دوائر دبلوماسية بريطانية ان عدم وجود رد اميركي واضح حيال الموقف العراقي الاخير يؤكد التخبط الاميركي حيال الملف العراقي مما يعني ان الارادة الدولية التي تقف خلف الحصار ربما تتهاوى لحظة واخرى.

صدام حسين

معظمه من الشيعة الاكراد

«حزب الله» التركي يقلق راحة انقرة

[illegible]

نائب رئيس الوزراء المصري هاجم حكومة الخرطوم فسخنت الاجواء

تياران مصريان يتحكمان بعلاقة مصر بالسودان!

كان للهجوم العنيف الذي شنه نائب رئيس الوزراء المصري وزير الزراعة الدكتور يوسف والي حينما ترأس اجتماعا مغلقاً في القاهرة حضرة المعارضون السودانيون حيث اتهم حكومة الخرطوم بانها مستمرة في دعم اصوليين مصريين مناهضين كان لهذا الهجوم ان ساعد على تشكيل اجواء متوترة طغت على العلاقة بين البلدين

ففي الوقت الذي هددت فيه الخرطوم بالرد على القاهرة بالمثل.. اشار دبلوماسيين عرب الى ان تصريحات والي حملت تلميحات واضحة عن دعم القاهرة للمعارضة السودانية واستمرار قنوات الاتصال والتشاور معها مفتوحة.

وبدورها لم تتردد الخرطوم فور تلقيها تصريحات والي يتجاهل التوجه الوفاقي الذي كان قد تم الاتفاق عليه بين مصر والسودان منذ تشرين الاول الماضي حيث اعطت الخرطوم للقاهرة ضوء اخضر للعب دور رئيسي في المصالحة الداخلية .. لكن الموقف المصري الذي عبر عنه والي وضع العديد من علامات الاستفهام عليجدية القاهرة في هذا المسألة. وفي هذا الصدد ترى مصادر دبلوماسية في القاهرة ان هذا الموقف المصري المتغير سببه وجود تيارين اساسيين لكنهما متعارضان داخل دوائر صنع القرار المصري .. فبالاضافة الى تيار الجهات الامنية المصري ورؤيتها الانفة الذكر هناك تيار يتزعمه وزير الخارجية المصري عمرو موسى حيث يري ضرورة فتح قنوات اتصال واسعة وعالية مع الحكومة السودانية والتنسيق معها بشكل دائم وشامل لدعمها في موقفها الرافض لانفصال الجنوب وفي مواجهة الضغوط الغربية التي اعلنت ذلك بصراحة في تقرير شركاء (الايفاد) الذي وضع خطة زمنية لفصل جنوب السودان عن شماله.

وتزيد المصادر الدبلوماسية بالقول ان الرئيس المصري حسني مبارك قد اصبح اقرب الى تيار الجهات الامنية الذي يحظى بدعم الدكتور والي وزير الزراعة والامين العام للحزب الوطني الحاكم في مصر مشيرة الى ان العلاقة المصرية – السودانية لم تقطع خطوات كبيرة في طريق تحسن العلاقة منذ وفاة نائب الرئيس السوداني الفريق الزبير محمد صالح الذي كان يعتبر بمثابة عراب العلاقات بين البلدين.

وتضيف المصادر الدبلوماسية ان وفاة «صالح» شكلت ضربة قوية للعلاقة وفقدت مصر احد اهم وابرز السودانيين الذين يعملون لعلاقات قوية مع مصر.

لكن ماذا عن اجتماعا المعارضة السودانية في القاهرة؟

حسب المعلومات الصحفية فانه لوحظ ان قادة المعارضة قرروا تعليق الخلاف فيما بينهم ولا سيما تلك التي ابداها حزب الامة والخاص بتصحيح مسار التجمع الوطني الى اجتماع هيئة القيادة المقبل في «امرة» كما تأجلت مشروعات اخرى كانت مدرجة على جدول اعمال الاجتماع من بينها توحيد العمل العسكري والوضع السياسي والتشريعي والعسكري ايضاً فيما لو وصلت المعارضة الى الخرطوم. وشدد المعارضون على التصعيد العسكري ضد حكومة السودان سيما وانهم ابقوا باب «الوفاق» مفتوحاً في حالة توافر تعددية سياسية وعرقية وفصل الدين عن الدولة والوصول الى دستور علماني جديدة للدولة. وتقول المعلومات ان المعارضة وخلال الاجتماع انقسمت الى قسمين الاول معارضون تقليديون يسيطرون على كيان التجمع وهم احزاب الاتحادي والامة والحركة والشعبية لتحرير السودان والقسم الثاني هم الاحزاب الجديدة والصغيرة مثل قوات التحالف ومؤتمر البجة والاحزاب الجنوبية التي طالبت باحقيتها في التمثيل داخل هيئة قيادة التجمع حيث رفض الطلب هذا تماماً.

ويبدو ان هذه الخلافات التي لاحظتها القاهرة ودعت بدورها الى التحذير من ان هذه الخلافات ستؤدي الى سرعة تنفيذ المخطط الخارجي لتقسيم السودان .. ستتفاعل خلال الفترة المقبلة وخصوصاً في المناطق الشرقية من السودان وهي بذلك تهدد بتفجير مسيرة تجمع المعارضة الذي ولد في اسمرة قبل خمس سنوات.

القاهرة استضافت اجتماعات المعارضة والخرطوم توعدت الرد بالمثل

عمر حسن البشير

الرئيس مبارك

الوزير المستقيل في السلطة الوطنية الفلسطينية عبد الجواد صالح

اناشد الرئيس عرفات عدم الاعلان عن دولة فلسطينية في المستقبل القريب

قال عبد الجواد صالح وزير الزراعة المستقيل في السلطة الوطنية الفلسطينية ان الامل كان معقوداً على انشاء دولة فلسطينية على اسس من الديمقراطية والاحترام والمبادئ السلمية لكن الواقع جاء مخالفاً لذلك وناشد صالح في مقابلة اجرتها معه مجلة «المشاهد السياسي» الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عدم الاعلان عن انشاء دولة فلسطينية في المستقبل القريب مشيراً الى ان قراراً بهذا الشأن اخذ من قبل اللجنة التنفيذية سابقاً.

وفيما يلي نص المقابلة «الساخنة»

* هل تعتقد بان تعيينك في حينه وزيرا للزراعة كان محاولة لاحتوائك ومنعك من ممارسة المعارضة البناءة؟

- ان الرئيس ابو عمار يعرفني تمام المعرفة منذ ان اقصيت عن رئاسة بلدية البيرة في عام ١٩٧٣ وابعدت عن وطني، والآن بعدما عدنا الى ارض الوطن، كان الامل معقوداً على انشاء دولتنا على اسس من الديمقراطية والاحترام والمبادئ السلمية لكن الواقع جاء مخالفاً لذلك فالاسباب بالحقيقة خطيرة وقد حاولت مرات عديدة من خلال منصبي كعضو في المجلس التشريعي وضع الاصبع على الجرح والمطالبة بوضع حد للفساد من خلال احالة من اتهموا بالفساد الى القضاء وفي هذه الحالة اما تبرئة ساحتهم او ادانتهم ولكن للاسف الشديد لم افلح في اقناع المسؤولين بوجهة نظري هذه وعندما تم اعلان التشكيلة الجديدة للوزارة لم اكن اتوقع ان اقصى من منصبي في وزارة الزراعة وتحويلي الى وزيرمن دون حقيبة.

* هل انت ساخط على الرئيس لهذا السبب؟

- ساخط لا حزين نعم لانهم حولوني من وزير فعال يتفهم قضايا الشعب الى منصب اداري فقط وكأنهم لا يعلمون من هو عبد الجواد صالح الذي اسس في حينه الجبهة الوطنية في الداخل وهذا اول ثمن ادفعه علما بانني لا بحث عن الالقاب لكني حاولت ان انجز بعض الاصلاحات بالنسبة الى المزارعين ولا انكر هنا وجود غياب واضح لمجلس الوزراء الذي لا يهتم بقضايا الشعب ولا يأبه بالخطط والاستراتيجيات لتحسين اوضاعه، فنحن بحاجة الى انقاذ الشعب من الفقر في المادة والتعليم والصحة ناهيك من المزارعين الذين اهملوا منذ العهد العثماني وحتى يومنا هذا وفي الواقع فقد وضعت العديد من الخطط لمساعدة ابناء الشعب لكنها ذهبت ادراج الريح او القيت في سلات القمامة.

* وماذا بالنسبة الى مركزك في المجلس التشريعي؟

- المهمات هناك تختلف وساواصل السعي من اجل ان تكون جلسات هذا المجلس متميزة لكن من تتبع اعمال المجلس التشريعي يعي ان القوانين التي يجري سنها لا تنسجم مع تطورات المرحلة فعلى سبيل المثال كنت الوزير الوحيد الذي رفض تأييد مشروع الميزانية للدولة ايمانا مني بان هذا المشروع لا يفي بالاحتياجات لكون المشاريع الاقتصادية الموضوعة تتم من دون اشراف من السلطة ذاتها ونحن في المجلس التشريعي لا نعلم اي شيء عن مضمون الميزانية.

* وهل تظن ان اقصاءك عن منصبك كان لدورك المعارض في المجلس؟

- اعتقد ان الرد ايجابي فكيف يتم عقد الصفقات الاقتصادية وغيرها من دون اطلاع المجلس التشريعي على التفاصيل وانا الآن سابذل قصارى جهدي للتجول في المدن والقرى لاطلاع الشعب على ما يجري وانا اعتقد ان جميع التعيينات الجديدة لا تفي بالمطلوب وهي مجرد تضخيم للسلطة مما يزيد من الاحباط الشديد لدى الجميع.

* وكيف ستعالج مشكلة الاحباط هذه؟

- عملية الاحباط جاءت نتيجة خلال المجلس التشريعي عن وجود فساد فقلت له يا سيادة الرئيس ثمة يوجد فساد وقد قمت بنفسك بتعيين لجنة لفحص الموضوع وجاءت النتائج بانه ليس هناك فساد مالي فحسب انما ايضا فاسد اداري! وقد يغير المعادلة ويؤدي الى تحسين مزاج الشعب المعكر وانا اتمنى ان يقوم الرئيس باخذ هذه المسألة بعين الاعتبار.

* وما الذي تتوقع ان تؤول اليه الامور في المفاوضات مع اسرائيل؟

- ان لدي تصورا واضحاً فالحكومة الاسرائيلية بزعامة نتنياهو ليست معنية بالسلام ولن تقوم باي مبادرة من دون ممارسة الضغوط عليها نحن كسلطة فلسطينية علينا ان ننظم بيتنا وان نعيد حساباتنا وان نبني وطننا على اساس اختيار الرجل المناسب في مكانه وان يحدث شعور لدى الشعب بان هذا وطن وليس مزرعة لهذه الفئة واخرى وبذلك نستطيع ان نتحدى الاخطار الكبيرة الملقاة على عاتقنا وان تقف بوجه حكومة نتنياهو واريد ان اوجه كلمة صريحة الى الرئيس عرفات لقد آن الاوان ان ينظر الى الشعب باحترام هذا الشعب الذي عارض ورفض البدائل له ولشخصه حتى هذه اللحظة وان يأخذ بالحسبان وجهات نظر المخلصين له وان يضع حوله اناساً ليست لديهم مطامع شخصية وان يضع نصب اعينه مصلحة الشعب وان يقف حازماً امام جميع التحديات.

وانا اناشد الرئيس ابو عمار عدم الاعلان عن انشاء دولة فلسطينية في المستقبل القريب لان قراراً بهذا الشأن اتخذ من قبل اللجنة التنفيذية سابقاً فالرجاء ان لا تتسرع باتخاذ هذا القرار المصيري قبل ان تستكمل السيادة على الارض الفلسطينية لان ذلك سيهدد بقية الاراضي.

لم اكن اتوقع ان احول الى وزير من دون حقيبة



عبد الجواد صالح

سوريا تدقق في اختيار رئيس لبنان القادم

تخوف سوري من تردي الاوضاع الامنية في لبنان وتفتح خطوط الاتصال مع البطريرك الماروني صفير

كتب محرر الشؤون العربية

بعد ان تشكل المجلس الاعلى بين سوريا ولبنان قبل اشهر والذي يضم رئيسي الحكومتين ونائبي الرئيس في كل قطر ووزراء الدفاع وبرئاسة رئيسي الدولتين بالتناوب اخذت العلاقة السورية اللبنانية شكل الكونفدرالية التي تسير نحو الوحدة ولم تعد دمشق الطرف الاقوى في المعادلة تتحرج من اظهارانها الناخب الاول والحاسم لاختيار رئيس جمهورية لبنان في الخريف القادم.

يقول عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري ان دمشق لن تتدخل في تفاصيل انتخاب رئيس الجمهورية اللبناني قبل اقتراب موعدها في تشرين مشيراً الى ان القيادة السورية ترغب في مجيئ رئيس يرضي كافة الشرائح اللبنانية وان يكون عروبي التوجه.

هذا الكلام ليس حياديا بل ومباشراً ايضاً ويعني بوضوح ان دمشق في النهاية صاحبة الصوت الانتخابي المرجح للرئيس الجديد.

ودمشق تخشى من بقاء الوضع اللبناني على ما هو عليه لانه سيهددها في نهاية المطاف وغني عن البيان ان تراشق رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الوزراد رفيق الحريري بالتهم على مدار عام كامل قد ازعج دمشق ولولا تدخل خدام شخصياً لاصبحت الاوضاع في لبنان اكثر سوء ومرشحه لاهتزاز امني سيؤثر على مركز دمشق في النهاية وانطلاقاً من هذا التحليل فان دمشق معنية بتكريس السلطات اللبنانية وابعادها عن الشخصنة مما يعني ان دمشق تنوي اجراء تغييرات واسعة داخل الدولة اللبنانية لتأمين اعلى درجة من الاستقرار السياسي مما سينعكس على المواطن اللبناني ايجابياً .

وكان نائب رئيس الجمهورية السورية خدام واضحاً ودبلوماسيا في أن حين اشار الى ان السنوات التسع الماضية قد حملت اوزار الفساد الذي راكمته الحرب الاهلية الطويلة مشيراً الى ضرورة التأسيس لدولة القانون والمؤسسات.

ويرى المراقبون ان موقف خدام هذا شكل دعماً للرئيس الحريري في صراعه مع رئيس مجلس النواب بري خصوصاً لدى تاكيد خدام بأن الاستقرار النقدي حيوي لتحقيق الاستقرار السياسي.

ومن جهته حاول الحريري تسويق هذا الاستنتاج السوري لاحدى الفضائيات بانه يشدد على تماسك مجلس الوزراء ورفض ان يحوي وزراء معارضون لان من شأن هذا اضعاف السلطات .

واشار الحريري بأن السوريين يتطلعون الى لبنان قوي ومستقر وتتكرس فيه دولة المؤسسات والقانون مضيفاً بأنه بحث مثل هذه الامور في دمشق.

ويؤكد خبراء في الشأن اللبناني السوري ان سوريا تنوي تعميق اللهجة التصالحية داخل لبنان من اجل تثبيت الاستقرار حيث اورد هؤلاء مثالاً على ذلك بتبادل الاطراء ما بين البطريرك الماروني نصرالله صفير ونائب الرئيس السوري حين قال الاخير ان صفير رجل يتمتع بحكمة ورجاحة عقل فرد عليه الاخير ان كان جاري بخير فانا بخير.

وازاء هذا المشهد فإن المراقبين يتساءلون تعليقاً على مواقف خدام الاخيرة هل حان الوقت كي تبدل سوريا من نمط تعاطيها مع لبنان وقادته ام ان المسألة هي مجرد محاولة لتنفيس احتقان تركز على الخطوط العريضة دون تدخل في التفاصيل.

الاجابات الاولية على هذه التساؤلات تشير الى ان الحالة لا زالت ضبابية ولن تتوضح قبل ان يتم اختبار رئيس جديد للجمهورية اللبنانية او التجديد للحالي ومن ثم طبيعة رئيس الحكومة ورئيس مجلس النواب عندها سيعرف رجل الشارع قبل الدبلوماسي الى اين يسير لبنان.


عبد الحليم خدام

نصف الاسرائيليين مع انتخابات مبكرة



العقيد القذافي يطالب بكسر الحظر عربياً

ليبيا تخشى من تحول محاكمة المتهمين الى محاكمة نظام

القت الموافقة البريطانية الاميركية المشروطة على قرار نقل محكمة المشتبه بهما الليبيين في قضية تحطم الطائرة الاميركية بان اميريكان الى لاهاي بظلال قاتمة على طرابلس بسبب الاشتراطات الاميركية البريطانية بهذا الخصوص .

وغني عن البيان لجهود جلالة الملك الحسين – اعاده الله – الدور البارز في تحريك هذه القضية خلال لقائه بالرئيس بيل كلينتون خلال الايام القليلة الماضية حيث اعتبر هذا التحريك بمثابة مبادرة عربية تتابعها جامعة الدول العربية في مواجهة سيطرة انجلوسكسونية (بريطانية – اميركية) على مجلس الامن. من جهتها ليبيا تؤكد على ضرورة حصولها على ضمانات لتوفير اجواء عدالة في المحاكمة كيلا تتحول هذه المحاكمة الى منبر لادانة الحكم في ليبيا وتحويل القضاء الى فزاعة من اجل ان تتناسب مع المرامي الاميركية والبريطانية.

اذن فإن المعادلة واضحة وهي ذات اربعة محاور وهي اميركا مالكة الطائرة وبريطانيا صاحبة الارض التي تحطمت عليها الطائرة وليبيا باعتبار ان اثنين من مواطنيها مشتبه بهما في القيام بالتفجير واخيرا ذوي الضحايا الذين ابدوا تعاطفاً كبيراً مع الجماهيرية الليبية التي دفعت ثمناً باهضاً جراء الحصار الذي فرضته عليها بريطانيا والولايات المتحدة من خلال مجلس الامن.

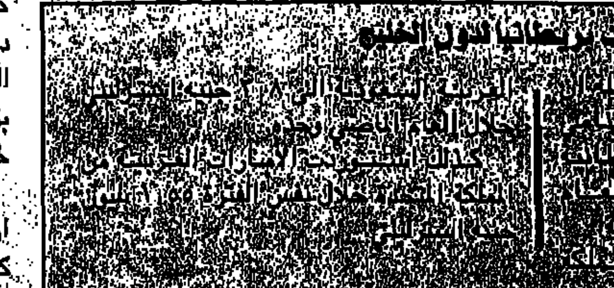
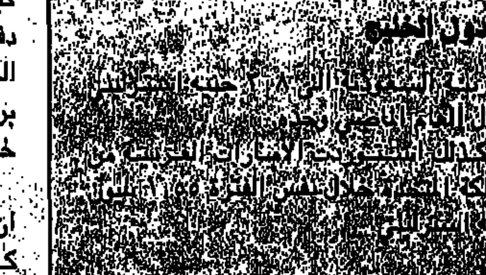
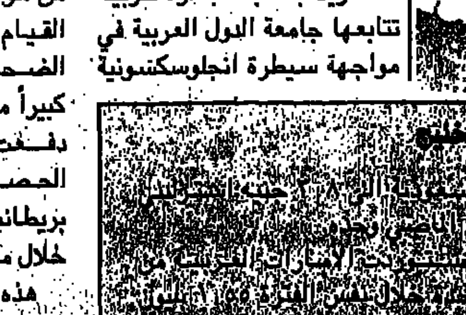
هذه المعادلة الرباعية يمكن ان تتفاعل بصورة تحفظ حقوق كافة الاطراف ويمكن ايضاً أن تعيد التأزيم الى القضية مجدداً.

روبن كوك وزير خارجية بريطانيا يسعى الى حل مرض لكسب الناخب البريطاني لمصلحة حزبه العمالي في حين تبحث الولايات المتحدة عن نصر سياسي على ما تسميه الارهاب في ظل اخفاقها المتكرر في هذا المضمار في حين تتخوف القيادة الليبية من تحول محاكمة المتهمين الى محاكمة نظام حكم ويبقى ذوي الضحايا الطرف غير المؤثر في هذه المعادلة.

العقيد القذافي طالب جامعة الدول العربية بتبني قرار فوري برفع الحظر وكسره باعتبار ان ليبيا قد وافقت على شروط مجلس الامن الا ان المراقب يجزم بأن الجامعة العربية في اضعف من ان تتخذ مثل هذا القرار بعكس دول افريقية عديدة كانت لها مواقف اكثر جدية الى الحث على رفع الحظر عن الجماهيرية الليبية.

القذافي

كلنتون

المغرب يامر مسؤوليه بالكشف عن ممتلكاتهم

طلب رئيس الوزراء المغربي عبد الرحمن اليوسفي من كبار المسؤولين الاعلان عن ثرواتهم وممتلكاتهم في خطوة وصفت بأنها اجراء جاد لمحاربة الفساد المالي والاداري في تلك المملكة العربية .

وقال مسؤولون ان اليوسفي يعمل على تطبيق قرار تبناه البرلمان عام ١٩٩٢ يطالب جميع العاملين في القطاع العام بالاعلان عن ثرواتهم لكنه لم يطبق حتى الآن.

وذكرت صحيفة الاتحاد الاشتراكي لسان الحزب الذي يرأسه اليوسفي انه حدد نهاية اب كآخر موعد لانجاز هذا الطلب.

ووزع اليوسفي بلاغاً لاعضاء حكومته يدعوهم فيه للاسراع في تنفيذ هذا الامر وتعميمه على كافة موظفي الدولة وحتى اعضاء البرلمان.

ويعتبر موقف الرئيس بمثابة خطوة جزئية واولية لمحاربة استثمار السلطات من اجل تكديس الثروات على حساب اغلبية الشعب الذي يعيش احوالاً اقتصادية صعبة.

واتهم اليوسفي الحكومات السابقة بسوء ادارة اقتصاد البلاد وتعهد بمحاربة الفساد.

اليوسفي

الاقتصادي الروسي على الحافة والروبل يتهاوى


يلتسين وكرييكو

اذا كان الزلزال الاول قد فكك الاتحاد السوفياتي ونقصد به البرسترويكا فان الزلزال الثاني من شأنه تفكيك روسيا ذاتها والزلزال الثاني هو تعويم الروبل الذي اوقع روسيا في مأزق اقتصادي سياسي خطير ربما يودي بما تبقى من الهيبة الروسية كدولة عظمى كانت حتى وقت قريب زعيمة المعسكر الذي يقف في مواجهة الغرب باكمله. انتهت البوادر الاولية للاجراءات الحكومية الروسية لمعالجة التدهور الاقتصادي الهادفة الى معالجة الانهيار الاقتصادي من خلال تخفيض قيمة الروبل. ويرى المراقبون ان هذا التخفيض لا يوفر الحماية للاقتصاد الروسي حيث اعتبرت المانيا ان على روسيا معالجة الاختلالات الهيكلية في اقتصادها قبل طلب المساعدة من الدول الغنية واضافت على لسان وزير اقتصادها ان تخفيض الروبل قد يوقف الانهيار مؤقتا ولكنه لن يمنعه مشيراً الى ان المانيا سوف لن تترك روسيا تنهار ولكن على الاخيرة معالجة الاختلالات الاساسية في بنية اقتصادها.

من جهة اخرى اكد مسؤول كبير في البنك المركزي الروسي ان الحكومة الروسية تنوي بيع احتياط الذهب وهو يعد الخطوة الاخيرة في مجال المعالجة .

وتفاوتت ردود الفعل على الاجراء الروسي خارجياً وداخلياً حيث ينتظر ان تكون هذه الاجراءات ذات وطأة شديدة على اصحاب الدخل المحدود حيث اغلقت العديد من مكاتب الصرافة وهرب اصحابها بما تبقى لديهم من دولارات واعتبر الدولار بانه الرابح الوحيد من هذه الخلخلة .

ومما قلل من شدة الازمة الفكفكة التي مارسها الاقتصاد الروسي عن اقتصاديات شركائه السياسين ايام الاتحاد السوفياتي حيث ان مثل هذه الازمة ستشعل حرباً اهلية لا يعرف مداها لوان الاقتصاد الروسي بقي مرتبطاً باقتصاديات باقي الجمهوريات السوفياتية السابقة.

الاقتصاد الكوري يدخل نفقاً مظلماً

بالرغم من كون كوريا تمتلك ٢٠ شركة ضمن اكبر شركات العالم الا ان الاقتصاد الكوري لا يزال يعاني من صعوبات حقيقية قد تؤدي الى الانهيار التام. وتتخوف الادارة الكورية الجديدة من احتمال تراجع شعبيتها بسبب محاولاتها معالجة الاوضاع الاقتصادية من خلال اجراءات تقشفية حادة. وبهذه الازمة تدخل المعجزة الاقتصادية الكورية في اختبار حقيقي وما اذا كان بمقدور هذه المعجزة الصمود في ظروف صعبة.

ويشهد قطاع الاستثمار الداخلي انحساراً كبيراً في حجم الاموال للمستثمرين الاجانب وبعد التمدد الذي عاشه الاقتصاد الكوري عاد مجدداً الى الانكماش فبوادر الازمة الحالية قد بدأت تتضح في مطلع العام الماضي من خلال تنامي القلق من ارتفاع حجم الدين الخارجي وذلك على الرغم من استقرار نسب النمو وتعاظمت مؤشرات الانهيار حين بلغت ديون احدى كبريات شركات الصلب ما يزيد عن ٦٠ مليار دولار مما دفعها الى الافلاس تبعتها شركة صلب اخرى وهكذا كرت المسبحة وتساقطت الشركات الكورية كالذباب امام الازمات. ولا يبدو ان في الافق حلولاً لمثل هذه الازمة التي عصفت بالنمور الاسيوية وتبعتها الازمة الروسية الاخيرة مما يعني ان آسيا برمتها قد اصيبت بالشلل التام وقد ينعكس هذا الوضع على العملاق الياباني الذي بدأت بوادر ازمته تطل برأسها مجدداً .

عموماً فان الغرب لا يزال هو المستفيد الاول من الانهيارات التي اصابت نمور آسيا وعلى رأسها المعجزة الكورية فهل نسمع قريباً بوجود أزمة في العواصم المتخمة؟!.



هاتان الحسناوتان كانتا على الموعد مع الفوز بجائزة الرشاقة في احدى الولايات المتحدة الامريكية والتي شاركت فيها العديد من الفتيات روندا وسوزانا حصلتا بالاضافة الى جائزة الرشاقة جائزة افضل تصميم لفستان نسائي من تصميم المشاركات!



تهنئة وتبريك

تتقدم رضا عليان وعائلتها باسمى آيات التبريك

بمناسبة عقد زفاف

رمزي وسوزان الكسواني

الف مبروك وبالرفاء والبنون

نائب المدير العام السيد/عمر الحوراني

مصل اللبن ...

.... وصحتك في الغذاء ...

جريدة صوت المرأة تسعى دائما من اجل معرفة الجديد في عالم الغذاء حيث انه من المعروف علميا منذ القدم وحتى اليوم ان الغذاء ينعكس على الصحة وبالتالي على تطور وانتاج الشعوب وبناء الاجيال بحثنا عن «مصل اللبن وفائدته للانسان من حيث صحته وجماله والمساعدة في معالجة الامراض التي تزداد تعقيدا مع تطور العصر ونموه ففي كل يوم يحدث كل ما هو جديد ومتطور في عالم الصحة والطب فالصحة تاج على رؤوس الاصحاء.... والتغذية الجيدة هي اساس الصحة الجيدة فليس كل ما يتم تناوله يعتبر صحي ومغذي وعلم التغذية علم قائم بذاته له اسسه وقواعده والتي لا تكون عشوائية بل تتم عن طريق دراسة وافية ومستفيضة لان صحة المجتمع من صحة افراده وبناء المجتمع القوي يكون ببناء صحة مواطنيه ... وفي هذه المضمار ارتأت الشركة الدنماركية لمنتجات الالبان والعصائر السعي وراء كل ما هو صحي ومغذي ولذيذ .. فالشركة الدنماركية الاردنية لا تسعى فقط للكم بل النوعية التي تصل لاعلى مستويات الجودة وهذا ما حدث مع الشركة الدنماركية خاصة بعد حصولها على شهادة الـ (ISO 9002) تلك الشهادة العالمية التي تفخر بها الشركة في غضون سنين عمرها الطويلة وهذا ان دل على شيء انما يدل على عزم الشركة الدنماركية السعي الدؤوب والمتواصل والعمل على بناء وتطوير هذا البلد المعطاء بلد جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

ومن خلال سعي الشركة الدنماركية الاردنية ومواصلة سعيها لتقديم الافضل من الغذاء والتغذية الصحيحة كانت الرائدة لتقديم العصائر الطبيعية من مصل اللبن على مائدة كل فرد من افراد هذا الوطن وهو اضافة مادة جديدة ومهمة في بناء جسم الانسان وهي مادة المصل العصائر المنوعة مثل عصير البرتقال المانجا .. ومما لا شك فيه ان لكل مادة تضاف لاي نوع من انواع الطعام يكون له طعم جديد ونكهة مختلفة عدا عن الفائدة الجمة التي يحتاجها الجسم البشري كل حسب احتياجه وهو بمقدار المناسب لكل جسم بشري بلا زيادة تثقل معدته ولكن ذلك الجسم ولا نقصان ضار ومن هذا المنطلق ونحو سعي جريدة صوة المرأة لكل ما هو جديد وهام باعتبارها جريدة هادفة غايتها توصيل المعلومة الصحيحة والصحية خاصة في كل ما تنتجه شركة الالبان عامة والشركة الدنماركية خاصة... وفي هذا الموضوع الهام والحيوي كان لجريدة صوة المرأة لقاء موسع من اخصائية التغذية / سهي محمد حبش بكالوريوس تغذية وتصنيع غذائي في الاردن وفي عيادتها الخاصة بالمستشفى التخصص فقالت متحدثة باسهاب لنبدأ من اول مرحلة

ما هو مصل اللبن

مصل اللبن هو السائل الناتج عن عملية (ترويب) لتحويل الحليب الى لبن جاهز لتناوله بعد اضافة ستارتر كلتشر (STARTAR CULTURE) وهي عملية تحويل الحليب الى لبن والتي تشتمل على مجموع انزيمات (MI-CRO ORGANISN) فمثلا عند تحويل ١٠٠ كغم وهي كمية تصنيع يظهر عندنا ٧٥٪ مصل لبن وتسمى علميا (WHYE PRATIEN) وهو مصل الحليب او (الشرش) ومقارنة بين مصل الجبنة ومصل اللبن ، فمصل اللبن اكثر حموضة وملوحة لكن مصل الجبنة اكثر حلاوة وفي حالة تحويل الحليب الى لبن يظهر لنا حامض اللاكتيك وهو عال النسبة في الحليب وايضاً في اللبن لذا فمصل الجبنة اقل حموضة وبالمعالجة الكيميائية اما بالنسبة لمحتويات المصل فهو يحتوي على بروتين فسفور ، كالسيوم ، فيتامين (BCOMPLEX, B6, B12) + مادة نياسين (NIA-CIN) وسكر اللاكتوز وهو سكر الحليب والذي يحتوى على مادة النيتروجين وهي من نفس تركيبة البروتين، ويتم الحصول عليه بطريقة آلية ١٠٠٪ عند تصنيع الالبان من الحليب البقري الطازج ويشترط ان تكون عملية ترويب اللبن صحيحة ١٠٠٪ ، فتظهر لنا طبقة لونها اخضر مصفر ، وكما ان لكل مادة فائدة فالمصل له فائدة عظيمة عدا التي ذكرت فالمصل بما يحويه عن مواد سابقة الذكر فهو سهل الامتصاص في الجهاز الهضمي اضافة لما كتب عنه الكندي والرازي وابن سينا في معالجة الامراض والالتهابات التي تصيب الانسان فالمصل يساعد على :

١- علاج تقرحات الفم
٢- ازالة انواع من الحصى غير المتكونة من اصل حامضي
٣- معالجة المجاري البولية والكلي والمثانة
٤- تطهير الجهاز الهضمي والمعدة والامعاء.

ففي تصنيع عصائر (الفواكه) في حالة عصير المانجا والمندليا نضع ماء فبدل من استعمال الماء نستخدم مصل الحليب وبالامكان عن طريق معاملة حرارية ويمكن استخدامه في تصنيع الادوية وكما نعلم فان لكل مادة مدة صلاحية فبعد استخراج المصل بامكاننا المحافظة عليه بطريقتين الاولى تعقيمه على درجة ١٢٢م ومدة المدة يحفظ فيها المصل لمدة ٣-٤ شهور، واما الطريقة الثانية عن طريق البسترة العادية فنغليه الى درجة ٩٦م ولمدة نصف ساعة او نغليه لمدة ٥٧م لمدة [illegible] الى ثلاثة

وبلقاء جريدة صوت المرأة مع نائب المدير العام للشركة الدنماركية الاردنية السيد / عمر الحوراني حيث اكد ان كارولينا هي الشركة الاولى في الشرق الاوسط وافريقيا التي سبقت نظام الاستفادة من مصل اللبن في تعزيز فوائد العصير ليصبح مشروبا [illegible] وغذاء وبنفس الوقت دواء يعالج ويساعد في علاج الكثير من الامراض ومصدر امين للغذاء مع الاشارة لعدم احتواء هذا المنتج من اي مواد حافظة او صناعية كما اكد ان الشركة الدنماركية الاردنية الاولى التي استفادت من هذا المصل وبطريقة دنماركية وباسلوب اوروبي اعتمد حاليا في كل من اوروبا والدول المتطورة والذي يسمى Why Drink وليس صدفة ان يسمي هذه المنتجات باسم الحياة AL HAYAT لعلاقته بحيوية وحياة الانسان الصحيحة فمنتجات الحياة عوضا عن اضافة الماء الى مركزات العصير الطبيعي ١٠٠٪ يتم اضافة مصل اللبن Whye Protien حفاظا [illegible] وتتمنى جريدة صوت المرأة مزيدا من التقدم لشركة الالبان الدنماركية الاردنية.

مدير التسويق والمبيعات السيد/ [illegible]

الطب النفسي يؤكد وجود اكثر من سبب لذلك

خيانات زوجية

قسم التحقيقات

كثيرا ما نسمع ونقرأ عن وقوع حالات طلاق متعددة او جرائم قتل يكون السبب الرئيسي فيها خيانة احد الزوجين للآخر..
وفي حالات كثيرة تكون «الرصاصة» هي الحل الوحيد لطمس شبح خيانة الزوجة وقليلا ما يكون الطلاق.كما أن هناك الكثير من النساء اللواتي يشعرن او يعرفن ان ازواجهن يقومون بخيانتهن مع أخريات ويتجاهلن ذلك.

وكثيرا ما يكن مجبرات على ذلك لظروف متعددة ومختلفة منها الاعتماد الكلي من الناحية المالية على الزوج، وخوفا من كلمة «مطلقة» واسباب اخرى مرتبطة بحياة المرأة نفسها وشخصيتها ولكن وعلى الصعيد الآخر هناك سيدات لا يقبلن بخيانة ازواجهن لهن فيلجأن الى الطلاق ونادرا الى القتل..

ولا بد من الاشارة الى ان مفهوم الخيانة مختلف من شخص لآخر باختلاف البيئة، التعليم، الثقافة والوعي الديني..

وبما اننا مجتمع اسلامي شرقي محافظ فان مثل هذه الامور تعد دخيلة على مجتمعنا ولكنها موجودة.. واصبحت مؤخرا «موضة» شائعة بين السيدات المتزوجات.. وهذا ما اطلعنا عليه واستنتجناه من خلال احاديث بعض السيدات في بعض صالونات التجميل الخاصة بهن.

وما يجب ذكره باننا لم نعرف على انفسنا وعلى هوياتنا ولكننا ذهبنا الى الصالونات المغلقة «كزبونات» ليس اكثر.. وقد دهشنا من الاحاديث التي دارت بينهن والتي لم نكن نتخيل انها موجودة فعلا.. وانما كنا نستمع كالمدهوشين لاحاديث اعتقدنا في البداية بانها في فيلم سينمائي.. ولكن الحقيقة كانت انها في بعض صالونات السيدات في احدى مناطق عمان الغربية.

ومما يبعث على الدهشة والاستغراب ان جميع السيدات اللواتي اطلعنا على «قصصهن» متزوجات منذ سنين والحالة المادية لزوج كل واحدة منهن جيدة جدا ان لم تكن ممتازة.. كما يبدو واضحا انهن «مرفهات جدا» فـ «الخلوي» مثلا لا يفارق احداهن و«السيارات».. آخر موديل، تشهد احداهن على تلك الرفاهية.

واليكم ما اطلعنا عليه من احاديث ودردشات تقال وبصوت «عال»!!.

الحالة الاولى

كانت الساعة قد تجاوزت الحادية عشرة بقليل.. فدخلت «زبونة» انيقة الملبس.. وقد فاحت رائحة عطرها في ارجاء ذلك الصالون.. تحمل بيدها اليسرى «الخلوي» وتجر بيدها الاخرى «ابنها» الصغير!!

وتبدو هذه السيدة وكأنها في اوائل العقد الثاني من العمر ولكننا اكتشفنا فيما بعد بأنها في اواخره.. وبعد ان تبادلت السلام مع العاملات في ذلك الصالون ومع مالكته.. اتخذت لها موقعا وجلست.. وما هي الا دقائق حتى رن جرس هاتفها النقال.. وبهدوء انسحبت الى «الحمام» وهي تتحدث بالهاتف الشخصي اسمه... وفي تلك الاثناء تبادلت العاملتان النظر الى بعضهن البعض وهزت احداهن رأسها كأنها تستغرب ما فعلته تلك السيدة..

وبعد فترة من الوقت خرجت تلك السيدة وابتسامة عريضة ترتسم على وجهها.. وبهدوء عادت الى مكانها واخرجت من حقيبتها علبة دخان فاخر.. وبهدوء اخذت «سيجارة» واشعلتها.. فسألتها صاحبة الصالون وابتسامة خبيثة ارتسمت على وجهها.. «كيف حال فلان؟! اتصالحت انت واياه؟!».

فأجابتها تلك السيدة بأن «فلان» بخير ويسلم عليها.. وبعد ضحكة رنانة قالت: اتصالحت انا وياه صح تصالحنا.

وبدهشة كانت واضحة على محيا العاملات بالصالون وصاحبته.. سألت صاحبة الصالون بصوت غيور «كيف؟!». فأشارت لها تلك السيدة ان تجلس بجانبها لتحدثها «كيف»!!

ولكن.. لم يكن هناك داع لان تجلس صاحبة الصالون بجانب تلك السيدة لتحدثها اذ كان صوتها يملأ ارجاء الصالون الذي صمت فجأة ليسمع ما تقوله؟!

فحدثتها بأن «فلان» قد احضر لها باقة من الزهور ودعاها الى احد المطاعم ورقص معها «السلو دانس».

فنظرت لها صاحبة الصالون مستنكرة وسألتها ان لم تكن قد شعرت بالخوف من ان يراها زوجها، فأجابتها بأنها قد هاتفت زوجها وقالت له بأنها ستخرج من البيت لشراء بعض الحاجيات وانها ستمر عليه حين عودتها!!

وبدأت صاحبة الصالون بالقاء محاضرة طويلة على تلك السيدة تنصحها فيها عما فعلته.. وطلبت منها ان تقابل «فلان» في مكان آخر كما تفعل هي!!

فسألتها تلك السيدة عن آخر التطورات بينها وبين «صديقها» المطرب الشاب.. فضحكت صاحبة الصالون وقالت لها بأنها اخذت زوجها الى حيث يغني ذلك الصديق المطرب.. وانها كتبت له ورقة تطلب فيها اغنية وكتبت له بآخرها كلمة «احبك» دون ان يرى زوجها ما كتبته.. فسألتها بدهشة تلك السيدة بأنها ترفض مبدأ الذهاب مع زوجها الى حيث يغني صديقها المطرب.. ودون ان ترتبك قالت لها بأن كل شيء قابل للتغيير.. وانها شعرت بحاجة لرؤيته فلم يكن امامها مجال سوى ان تأخذ معها زوجها الذي يرفض ان تخرج وحيدة ابدا!!

ثم انتقل الحديث الى تضييق زوج صاحبة الصالون عليها وانه يسألها دائما عن كل ما تفعله.. وانها ملت ذلك.. ثم سكتت وقالت بأنها لا تحبه – اي زوجها – وتشعر ان حياتها معه جافة وخاوية وليس بها اثارة!

وبسؤال لا يخلو من التهكم سألت سيدة كانت قد انهت تصفيف شعرها «ألم تشعري بالفراغ والجفاء الا الآن و بعد مرورة (١٥) عاما على زواجكما؟!

فأجابتها صاحبة الصالون بأنها كانت دائما تشعر بذلك.. ثم ثارت فجأة وقالت بأنها ليست الوحيدة التي لها «صديق» وان هناك الكثير من السيدات اللواتي لهن «اصدقاء» وانها اكثر واحدة تعرف بذلك!!

فقالت تلك السيدة وهي تدفع لاحدى العاملات «لقد نصحتك يا... واتمنى ان تعودي عما انت فيه».. ثم نظرت نحو السيدة الاولى نظرة كره وانسحبت بهدوء!!

الحالة الثانية

وبعد نصف ساعة تقريبا حضرت سيدة في اواخر العقد الخامس من العمر.. فهب الجميع لاستقبالها.. وبعد تبادل العناق مع الجميع جلست تلك السيدة الخمسينية.. وبدأت تستفسر عن احوال الجميع.. فاتضح من خلال الحديث انها احدى قريبات صاحبة الصالون.

وبعد فترة من الوقت طلبت تلك السيدة ان تغير لون شعرها الى «الاصفر» لان «فلان» لا يفضل هذا اللون عليها!!.

وكأن الجميع قد تذكر «فلان» فبدأن يسألنها عن عطلتها معه والتي قضتها في احدى الدول العربية الشقيقة.. فأجابتهن بأنها اروع عطلة في حياتها.. لم تعشها حتى مع زوجها!! وكأن ذكر زوجها قد ذكرها بالعديد من الذكريات فبدأت «تدعي» عليه وتشتمه وبأنه تركها لاجل واحدة اخرى.. فأجابتها صاحبة الصالون بأن الله لن ينساها وانه سيأخذ حقها منه بعد ان تزوج عليها..

ثم عدن الى «فلان» السيدة الخمسينية فقالت بأن اليوم عيد ميلاده الثاني والثلاثون وانها تريد شراء خاتم «ذهب» له بعد ان تصفف شعرها!!

ثم بدأت تلك السيدة «الخمسينية» ترقص على انغام احدى الاغنيات وتقول بأنها تحمل في جعبتها له الكثير من المفاجآت!!

ثم دارت الاحاديث بينهن وكل واحدة منهن تصف «صديقها» وماذا يحب ويكره وماذا دار بينها وبينه في آخر جلسة وماذا حدث فيها..!!

الحالة الثالثة

كانت الساعة قد تجاوزت الخامسة واذا بسيدة طويلة القامة حمراء الشعر.. ويبدو ان شعرها مصبوغ – تدخل الى ذلك الصالون وهي تغني وتترنح!! فقام الجميع وسلم عليها وسألتها صاحبة الصالون عن سر بهجتها فأجابتها وهي تضحك بأنها قضت النهار مع صديقها وانه لولا عودة زوجها من عمله في الساعة السابعة لما حضرت الآن!!

فبدأت السيدة «الخمسينية» تسألها وهي بآخر مراحل تجميل مظهرها – عن كيفية قضائها للوقت برفقة صديقها.. فتبادلتا النظرات ثم انفجرتا بالضحك..

وبصوت لا يخلو من الخبث بدأت تسرد تفاصيل الساعات التي قضتها!!

واثناء حديث تلك السيدة كانت ترمقها صاحبة الصالون بنظرات تملؤها الغيرة.. ثم بدأت تقول بأن ما فعلته خطأ وبدأت بالقاء محاضرة ثانية على تلك السيدة.. فكانت ان اجابتها بنوع من المزح «لانو مش طالع عن؟!» فثارت صاحبة الصالون وبدأت تتحدث عن مبادئها واخلاقها وان علاقتها مع صديقها المغني علاقة بريئة فقط!!

فنظر الجميع لها ويعيونهم نظرات عدم التصديق لما قالته.. الا ان احدا لم يناقشها...

وبعصبية اخرجت سيجارة واشعلتها وبدأت تنفث دخانها الكثيف.. فبدأت قريبتها الخمسينية تمازحها وتخفف عليها.. وسألتها ان كانت سترى صديقها المغني اليوم.. فهدأت وقالت لها بأنها اذا ذهبت معها – اي السيدة الخمسينية – فان زوجها سيسمح لها بالخروج لانه يثق بها فطمأنتها السيدة الخمسينية بأنها ستذهب معها..

وما هي الا دقائق حتى كان الهاتف يرن.. فطلبت صاحبة الصالون من الجميع الهدوء لانه قد يكون زوجها.. وبالفعل كان زوجها وكانت هذه مكالمته الخامسة لها!!

وبعد اقل من دقيقتين انهت مكالمتها مع زوجها ورمت الهاتف باشمئزاز..

الا انه رن مرة اخرى فركضت ورفعت السماعة فكان صديقها المغني.. فارتسمت ابتسامة عريضة على وجهها وانخفض صوتها وانسحبت بهدوء حيث كانت تجلس... وبذهابها بدأت التعليقات المرحة حينا واللاذعة حينا آخر.

ثم انخرط الجميع في حديث نسائي استمر لاكثر من ربع ساعة انهى ذلك الحديث خروج انتهاء صاحبة الصالون من المكالمة.. فبدأ الجميع يسألها عن تلك المكالمة.. فقالت وضحكة خفيفة سبقت حديثها بأن صديقها وعدها بأن لا يتزوج ابدا «كرمال عيونها» ولانه يحبها..

فتدخلنا وسألناها بعد تردد ان كانت تصدق وعده فأجابت بحدة بعد ان اشعلت سيجارة اخرى «بالطبع فهو يحبني ومخلص لي»..!

ثم خيم الهدوء على «الصالون» لفترة.. وكانت السيدة ذات الشعر الاحمر هي من كسرت الهدوء اذ وقفت فجأة معلنة رحيلها الى بيتها خوفا من ان يحضر زوجها الحبيب – على حد قولها – الى البيت ولا يجدها.. وقامت معها السيدة الاولى والدة الطفل الصغير الذي لم يتناول غداءه حتى ساعة رحيلها!! لانها تريد ان تحاسب خادمتها التي أن اوان ذهابها الى بيتها.. فسألتها السيدة الخمسينية التي كانت هي ايضا تنوي الرحيل عن السبب الذي يمنعها من احضار خادمة لتنام في بيتها فأجابت بأنها ليست مجنونة لتحضر واحدة اخرى الى بيتها.. فهي لا تأمن جانب اي خادمة.. ثم اضافت ضاحكة بأنها قد تحل محلها وهذا من المستحيل ان تدعه يحصل!!

ودبت الضحكات في ارجاء ذلك الصالون وانسحب الجميع.. فكان لا بد لنا ان ننسحب نحن ايضا..

وفي ندوة اقامها اتحاد المرأة الاردنية حول جرائم تبييض الشرف.. قدم كل من الدكتور مؤمن الحديدي والدكتور هاني جهشان ورقة عمل تضمنت العديد من الجداول وكان ابرزها الذي يتحدث عن علاقة الضحية بالجاني.

ولالقاء مزيد من الضوء على هذا الموضوع ولنحاول معرفة الاسباب التي قد تدفع بالمرأة المتزوجة لخيانة زوجها.. التقينا بالدكتور كرايد زكريان اخصائي الطب النفسي حيث اجابنا قائلا:

«ان الاسباب كثيرة ومتعددة منها ان تكون تلك السيدة قد تزوجت زوجها رغما عنها.. وهذا الامر يؤثر سلبا على احساس وشعور المرأة التي تكون بحاجة للحب والحنان من زوجها.. وهناك سبب مهم الا وهو الانتقام من الزوج فمثلا قد يؤذي الزوج زوجته نفسيا او جسديا فتريد ان ترد له الصاع ولتنتقم منه فانها تلجأ الى خيانته، وهناك ايضا عامل مهم يدفع المرأة لخيانة زوجها الا وهو الجفاف والروتين وخلو الحياة الزوجية من الاتصال الروحي والجسدي بين الاثنين وكثيرا ما ينجم هذا الامر بعد مرور سنوات طويلة على الزواج.. فالمرأة وخصوصا في سن الثلاثين، وهو السن الاكثر حرجا في حياة المرأة تحتاج لان تسمع وتشعر بزوجها وهناك اسباب اخرى وعوامل قد تعد ثانوية ولكن هناك سبب لا يجب الاغفال عنه الا وهو الاستعداد النفسي والتكوين النفسي والذاتي لبعض السيدات اللواتي يصبحن خائنات:

صورة تعبيرية

ضرب ... تكسير .. صراخ .. بكاء .. كتابة...

طرق عديدة للتعبير عن الغضب بعضها نافع والآخر ضار!

تحقيق – مريم عبد الجابر

هل حدث ان انفجرت غاضباً لاي سبب كان ؟! وماذا كانت ردة فعلك؟!
في تحقيقنا هذا حالات مختلفة لاشخاص يردون ردات فعل ازاء امور يغضبون منها فمنهم من يكسر اي شيء يراه امامه ومنهم من يلجأ لاسلوب الضرب .. وآخرين يبكون ويصرخون
ولالقاء مزيد من الضوء كان هناك رأي المهتمين والاخصائيين .. اذا اقرأوا معنا ماذا قال هؤلاء

«اصفع الباب»

كان لقاؤنا الاول مع شديد عياد البالغ من العمر (٢٦) عاماً حيث اجابنا قائلاً:

«عندما اغضب من امرما فانني احاول السيطرة على نفسي واحياناً انجح في ذلك واحياناً أخرى لا استطيع فمثلاً اذا استبد بي الغضب وهذا امر قليل حدوثه ولم استطيع السيطرة على نفسي واشعر بانني سأقوم بعمل شيء اندم عليه فيما بعد .. فانني اخرج من المكان الذي اكون فيه .. ولا بد ان اصفع الباب خلفي واضاف : انا من النوع الذي يحب ان يسير وهو غاضب فأبدأ بالسير السريع دون هدف معين وانا احاول ان ارتب افكاري بشكل عقلاني ومنطق وبصراحة لا اعود الى المكان الذي غضبت فيه الا عندما اشعر بانني هدأت تماماً... وانني قادر على الاعتذار اذا كنت مخطئاً..

وتابع ضاحكاً: «كما انني من النوع الذي ينسى بسهولة ولا يستمر غضبي لاكثر من نصف ساعة وبصراحة لا اذكر انني نمت وانا غاضب».

عصبي جداً

واذا كان شديد من النوع الذي يغضب بصعوبة ينسى بسهولة فان هيثم علاوي والذي يبلغ من العمر (٢٤) عاماً على عكس ذلك فقد قال :

انني من النوع العصبي جداً .. وقد يثير غضبي اي شيء «اعوج» فأنا لا احب «الحال المايل» على الاطلاق كما لا احب «اللف والدوران» وهذه الامور تدفعني للجنون.. كما انني لا افكر بوضوح عندما اغضب وكثيراً اتخذ قرارات قد تكون متسرعة وانا غاضب كان اقطع علاقتي بأحد الاصدقاء وهذا ما فعلته مؤخراً..

واضاف : لكنني عندما اهدأ وهذا صعب احياناً اذ قد يستمر غضبي طوال اليوم بعد ان اكون في خسرت شيئاً فانني اقوم بمراجعة القرار الذي اتخذته واحياناً كثيرة لا استطيع الرجوع عنه لاسباب خاصة كما وكثير ما يراجعني من اغضب بوجوههم عندما اهدأ بكلام لا اتذكر الذي قلته وهذا ما يدفعني للاعتذار المستمر بانني لم اقصد ما قلته وهكذا ..

«ايدي طرشة»

اما باسل محمد عبد الاله والبالغ من العمر (٢٩) عاماً فقد قال :

«عندما اغضب فانني لا ارى احداً امامي وكثيراً ما الجأ الى «الضرب» وهذه الطريقة التي لم استطع التخلص منها جعلت لي الكثير من الاعداء .. وسببت لي الكثير من المشاكل واضاف ضاحكاً : ولذلك فقد اطلق على اهلي لقب «ابو ايد طرشة» فعندما اغضب من احد الشباب فان المعركة لا بد منها ولكن الحال يختلف مع اهلي فعندما اغضب من احد فانني الجأ الى تكسير اي شيء اراه امامي ويسبب ذلك فقد فرض عليّ والدي ان ادفع ثمن كل ما اكسره حتى انه اصبح يخصم من راتبي ثمن ما اكسر .. وبصراحة حاولت كثيراً ان اسيطر على نفسي وانا غاضب ولكنني كنت افشل في كل مرة واحياناً تجلس والدتي معي وتبدأ بالحديث معي بانني يجب أن آخذ الامور ببساطة وتقول لي بانني اذا تزوجت وغضبت من زوجتي وضربتها فانها لن تصبر علي.

وتابع قائلاً : « ولكن ماذا افعل انا هكذا ؟!

«الجري يخفف غضبي»

واذا كان باسل لم يستطيع ان يسيطر على نفسه فان نضال خليل البالغ من العمر(٢٧) عاماً استطاع ذلك فقد قال :

« في السابق وعندما كنت اغضب كنت اضرب اي شخص اراه امامي.. وهذا الامر سبب لي الكثير من المشاكل فبدأت اعود نفسي تدريجياً على ان اخرج من المكان الذي غضبت فيه .. في البداية كنت اشعر بانني اهرب من المشكلة وكانت تنتابني احاسيس غريبة .. ولذلك فقد لجأت الى الجري لكي اخفف من غضبي وبالفعل نجحت هذه الطريقة.

واضاف ولان تلك الطريقة قد نجحت فانني بدأت تدريجياً ايضاً بأن لا اغضب لاي سبب كما كنت في السابق وبدأت اخذ الامور ببساطة اكثر وان لا ادع مشاعر الغضب تسيطر عليّ .. وبدأت انجح في ذلك فأنا لا اريد مزيداً من المشاكل كما لا اريد ان اخسر اي شخص يعز علي نتيجة لغضبي.

«الصراخ .. والصمت»

وبالنسبة لـ «رلا محمود» والتي تبلغ من العمر (٢٥) عاماً فقد قالت :

قبل ان اتزوج وعندما كنت اغضب كنت اصرخ في وجه من اغضبني .. واحياناً كثيراً في وجه اهلي وكثيراً ما انتقدني اهلي على هذه الطريقة .. وكانوا كثيرا ما يقولون لي بان زواجي لن يستمر اذا بقيت على تلك الحال .. فلم اكن آخذ بما يقولون وتابعت حديثها ولكن وبعدما تزوجت وعندما كنت اغضب كنت اتبع نفس الطريقة الاولى – الصراخ والتوبيخ فلم يتحمل زوجي ذلك فاعادني الى بيت اهلي .. فوجدت ان حديث اهلي صحيح وانني قد اخسر الكثير بسبب ذلك فتغيرت كثيراً .. فعندما اغضب الآن فانني اصمت تماماً ولا اتفوه بأي كلمة الى ان اهدأ وافكر بشكل منطقي عندما ابدأ بالنقاش الهادئ .. وبصراحة هذه الطريقة افضل بكثير..

«الكتابة »

واذا كانت رلا تصمت الى ان تهدأ وبعدها تناقش فان مها الدجاني تصمت ولا تناقش فقط قالت ان الحال في بيت الاهل مختلف تماما عما هو في بيت الزوج... فعندما كنت اغضب في بيت اهلي كنت افعل ما اريد اصرخ ابكي وابغ واحياناً اكسر ما اراه امامي ولكن بعد ان تزوجت اختلف الحال تماماً فانا احب زوجي ولا اريد ان افقده فصار الصمت سنوات غضبي ولكن هذه الطريقة سببت لي الكثير من الامراض العضوية فلجأت الى طريقة افرغ بها غضبي وهي الكتابة..

واكملت قائلة «لجأت الى الكتابة لانني اخاف ان افقد زوجي ..فكنت على سطور الورق اقول ما لا استطيع قوله وانفس عن غضبي على الورق الاصم.. وقد اراحتني هذه الطريقة كثيرا ولكن زوجي لم ير ولا ورقة مما اكتبه لانني اكون قاسية واقول ما اريد دون تزيين او «لف ودوران»!!

يرتجف صوتي .. وابكي

اما وصال مروان والتي تبلغ من العمر (٢٦) عاماً فانها تعبرعن غضبها بطريقة اخرى .. اذ قالت رداً على اسئلتنا لها «عندما اثور واغضب فانني لا استطيع ان تفوه بأي كلمة .. وان أجرب نفسي على الحديث فان الكلام يخرج ملخبطاً ولا يفهم منه شيء .. اذ ان صوتي يبدأ بالارتجاف وتبدأ دموعي بالنزول دون ان استطيع السيطرة عليها وكثير من الاهل والاصدقاء انتقدوا هذه الطريقة ووصفوها بالطفولية» الا انني لم استطيع تغييرها .

واكملت : احاول كثيراً ان امنع ارتجاف صوتي وان احبس دموعي امام من سبب لي الغضب ولكنني سرعان ما افشل فانسحب كالعاصفة وانا ابكي واحياناً بصوت مرتفع وبصراحة احاول كثيراً ان اتخلص من هذه الطريقة فانا لست صغيرة ويجب ان اعبر عن غضبي بطريقة افضل!!

«ادخن كثيراً»

اما سهير والتي رفضت الافصاح عن اسم عائلتها اواسم زوجها فقد قالت

في احيان كثيرة اغضب لاتفه الامور .. والذي يدفعني لذلك هوانها امور تافهة .. فمثلاً خلال عملية تتصل بي ابنتي الف مرة لتسألني ماذا تلبس وهذا يدفعني للجنون والصراخ في وجهها..

وتابعت : وعندما اغضب فانني ابدأ بالتدخين بشكل غير معقول واحاول ان الهي نفسي باي شيء .. الا انني لا انسى ولكنني ولكي لا اشعر من حولي بغضبي فانين ألجأ الى «الدخان»... واحياناً كثيرة اتمني ان ابكي كباقي الفتيات او السيدات الا انني لا استطيع ايضاً فانا اعتقد ان البكاء خير من ان ادخن ففي اليوم الذي اغضب فيه وهو دائماً فانني ادخن اكثر من ثلاث باكيتات وهو امر يضر بصحتي ولكن ماذا افعل؟!.

واضافت : ولكن الحال يختلف مع زوجي .. فعندما اغضب منه فانني انسحب الى غرفتي بعد ان اكون قد قلت جملة او اثنتين .. وابقى هناك الى ان اهدأ تماماً!!

«التهم ما اراه»

اما روزيت عوني والبالغة من العمر(٢٢) عاماً فقد اجابتنا ضاحكة

عندما اغضب فانني الجأ الى الثلاجة !! اذ اشعر بحاجة للاكل عندما اثور .. فأبدأ بالتهام ما اراه امامي من طعام فقد احمل بيدي اليسرى «ساندويشة » والاخرى قطعة دجاج مثلاً!!

واضافت ولا ادعي ان هذه العادة لم تجر علي المشاكل بل لقد سمنت الفترة سابقة لدرجة مخيفة .. وعندما انتبهت لنفسي بدأت باللجوء الى التخفيف من الطعام فعندما اغضب اخرج من البيت الى صديقة المنزل كي لا ارى الطعام وابدأ بالعد والمشي والتفكير بامور جميلة.

«موسيقى البوب والهيفي ميتل»

ثم التقينا ربيع حداد والذي يبلغ من العمر (٢٠) عاماً حيث اجابنا قائلا :

انني من النوع سريع الغضب .. ولكنني أجبر نفسي على الصمت حين اغضب .. ولكنني ولكي لا انفجر فانني انسحب الى غرفتي وافتح «المسجل» على موسيقى واغاني «البوب» والهيفي ميتل» وارفع صوته الى العالي حتي لا اسمع صوتاً سواه .. ولانني اشعر ان الصوت العالي يمنعني من التفكير بما حدث...!!

واكمل حديثه قائلاً : كما واشعر ان صراخ وايقاع هذه الاغاني او الموسيقى يخرج ما بداخلي من غضب وثورة وانه «فش خلقي» فتراني اهدأ وانسى ما حصل سريعاً .. وارى ان هذه الطريقة هي الافضل في التعبير والتنفيس عن الغضب.

«تقضم الاظافر»

اما طلال العبوة والبالغ من العمر (١٩) عاماً فله طريقة غريبة في التعبير عن غضبه .. اذ قال عندما اغضب فانني اوضح وجهة نظري بحدة احياناً واحياناً اخرى اجبر نفسي على الهدوء .. ولكنني وبصراحة قد الجأ للعنف عندما لا استطيع السيطرة على نفسي ولكن اذا لم استطيع فعل اي من الامور الثلاث السابقة فانني «اقضم اظافري» والجلد الذي يحيط بالاظفر نفسه وكثيراً ما اذيت نفسي وتسببت بحدوث التهابات لاصابعي !!

واضاف وعندما انظر لاصابعي واراها بحالتها هذه واشار لاصابعه فانني اتضايق جداً وابدأ باخذ الوعود والعهود على نفسي بانني لن اقضمهم مرة اخرى ولكنني لا انجح ابداً في ذلك.

«يكلم الجدار»

فإذا كان طلال يقضم اظافره فان فهمي رشاد والبالغ منالعمر (٣٦) عاماً له طريقة اخرى حيث اجابنا قائلاً :

عندما اغضب فانني افقد الارسال والاستقبال ولا اعود أسمع شيئاً او ارى ... واذا لم استطع التنفيس عن غضبي فانني «اخبط » رأسي بالجدار او الكمه بيدي !!.

واكمل قائلاً : «وكثيراً ما تأذى راسي ويداي .. حتى ان اصابعي قد تكسروا ذات مرة بسبب ذلك وجرح رأسي في مرة سابقة.

واتمنى فعلاً ان اتخلص من هذه العادة السيئة جداً والتي اكتسبتها من والدي رحمه الله فقد كان هو يفعل ذلك ايضاً وانا اخذتها عنه!!

«بكاء حتى النوم»

ولقاؤنا الاخير كان مع زهرة البحش والبالغة من العمر (٢٣) عاماً حيث اجابتنا قائلة

«انني من النوع الهادئ عموماً ولكن عندما اغضب انسى هدوئي تماماً .. فبعد محاضرة طويلة القيها بحدة على من اغضبني فانني بعدها انسحب الى غرفتي واظل فيها ابكي حتى انام»

واكملت قائلة : ولانني لا اغضب لاي سبب فان السبب الذي اغضبني يؤثر بي كثيراً ولا استطيع نسيانه كما لا استطيع مسامحة من اغضبني بسهولة وقد نصحتني صديقة لي بأن الجأ للكتابة لانفس عن نفسي بدلاً من البكاء فحاولت الا انني لم انجح فانا لا اهوى الكتابة.

الاخصائية الاجتماعية عودة : الغضب اوثق علاقة بمشاعر الخيبة والعجز

وللوقوف اكثر على هذا الموضوع ولمعرفة رأي المهتمين والاخصائيين في هذا المجال .. فقد تحدثنا مع الاخصائية الاجتماعية مكرم عودة والتي اجابتنا بقولها ..

«أن ثورتنا على انفسنا تعود الى فشلنا في تحقيق التوقعات التي كنا في صغرنا نحسب ان والدينا يتوقعونها لنا وامثال هؤلاء يكونون في الغالب عاجزين عن فهم حقيقة واقعهم فيصطنعون الغضب.

واضافت : سواء كان الغضب طبعيا ام مكتسباً اي ناتجاً عن طبيعة مزاجية فردية اسلوباً دفاعياً فإن هناك خطوات يمكن اتخاذها لضبط النفس ، فيجب الامتناع عن المتاهات والخلط بين الحماس والغضب .. اذ ان الحماس توجيه للطاقات في سبيل هدف معين اما الغضب فاوثق علاقة بمشاعر العجز .. ولضبط النفس اسلوب آخر هو الامتناع عن تبرير الغضب باعتباره نتيجة استفزاز ويجب ان نذكر ان الغضب المزاجي ليس الخيار الوحيد لمواجهة المشكلة .

واخيراً ينبغي ان تدرك ان الغضب يؤدي الى مزيد من الغضب عند الطرف الآخر ؛ في حين ان التعبير عن موقف من المواقف بطريقة هادئة لا يثير غضب الطرف الآخر.

وتمضي قائلة ونصيحتنا في الختام هي أن يتريث اي شخص قليلا حين يواجه اي انتقاد وان يعد الى العشرة ثم ان يبدأ بشرح موقفه او وجهة نظره وان يشرح مشاعره لا ان يحاربها وقد يكون في تلك الخطوة الاولى لحل المشكلة.

صورة تعبيرية

«صوت المرأة» تدخل عالم الاحلام

بعضهم تطارده عجوز وآخر يدهسه صهريج

من الطبيعي عندما ننام ان نحلم !! ولعل اكثرنا لا يتذكر تفاصيل حلمه وحول الاحلام ظهرت مؤخراً دراسة اميركية تؤكد ان كل شخص يحلم وان اطول حلم لا يتسغرق اكثر من ٩٠ ثانية فقط في معظم الاحوال .. في هذا الاستطلاع الطريف تحاول صوت المرأة الدخول الى عالم الاحلام الخاص ببعض المواطنين فكانت الحصيلة ان البعض تلازمه الكوابيس ومنهم من يحلم احلاماً غريبة .
وتعالوا معنا نقرء معا ماذا قال هؤلاء.

«طفل صغير»

بداية التقينا سامي ابراهيم البالغ من العمر(٢٤) عاماً حيث اجابنا بعد تفكير قائلا:

«حلمت قبل يومين بأنني مسافر في طائرة كبيرة جدا وكان هناك العديد من الاشخاص الذين اعرفهم يرافقوني بالرحلة وسمعتهم خلال الحلم يتناقشون ويصرخون حول موضوع لا اذكره بالضبط والغريب بالامر انني كنت ارى نفسي معهم وانا جالس في مكان آخر!!

واضاف : وكنت احمل طفلاً صغيرا واذكر انه كان هادئاً جداً ولم يكن يتحرك اطلاقاً اللهم الا عيناه ولم يكن يصدر صوتاً .. وكنت اشعر بالحلم بانني شخص متفرج ومشارك في نفس الوقت وعند سؤاله ان كان قد بحث عن تفسير حلمه اجاب قائلاً

عندما استيقظت اخبرت والدتي عما حلمت به فقالت لي بانني افكر في امر ما وانني محتار ما بين امرين وهذا بالفعل ما كنت افكر فيه الا انها لم تستطيع تفسيز سبب وجود ذلك الطفل الصغير.

«اتحرك .. لا اغرق

ثم التقينا شقيقته رندة ابراهيم البالغة من العمر (٢٢) عاماً حيث اجابتنا بابتسامة قائلة كثيرا ما يتكرر معي حلم واحد فانا احلم انني في وسط بحر اسبح فيه ولكنني لا اتحرك.. صحيح انني احاول السباحة ولكنني ابقى مكاني دون ان اغرق كما ارى عائلتي على الشاطئ وهم ياكلون ويضحكون ولكنهم غير منتبهين لي واضافت والغريب بالامر انني لا اطلب النجدة منهم مع انني اريد خلال الحلم طبعاً ان اعود الى الشاطئ لكن دون فائدة اذ ابقى مكاني وبالرغم من ذلك فانني خلال الحلم ابقى هادئة ولا اشعر بالخوف مع العلم أنني اخاف من الماء ولا اجيد السباحة مطلقاً .

وتتابع كثيراً ما اخبرت والدتي عن ذلك الحلم الا انها تجيبني دائماً بان الفتيات يحلمن هكذا احلام وانها مجرد «اضغاث احلام» ليس اكثر.. مع انني اعتقد ان له تفسير آخر لا ادري ما هو .. اذ احياناً يخطر ببالي انني سابقى مدى الحياة بالوضع الذي اعيشه الآن وهذا اقرب تفسير لحلمي!!

«عجوز شمطاء»

اما اشرف عبد الرحمن والبالغ من العمر (٢٢) عاماً والذي التقيناه فقد اجابنا بهدوء قائلاً «هناك حلم اوبالاحرى كابوس يزعجني جداً وكلما حلمت به استيقظ مذعوراً اذ احلم بأن جميع افراد عائلتي قد تقلوا امام عيني على يد عجوز شمطاء حيث تتركني دائماً آخر فرد فيهم فأهرب منها فتبدأ بمطاردتي .. فارى نفسي وانا اركض واركض حتى اجد نفسي في صحراء شاسعة ثم ارى نسوراً تحلق في السماء وتبدأ هي الاخري بمطاردتي وانا اهرب .ثم من حي لا ادري تنقض عليّ العجوز الشمطاء وتبدأ بضربي بعصاها.

واضاف : وكثيراً ما استيقظ عند هذا الحد مذعوراً واتصبب عرقاً بارداً ويتابع فأبدأ بقراءة القرآن وعندما سألت عن تفسير هذا الحلم اجابني احدهم بأن مكروها سيقع لي ولكن امي تقول لي بان ذلك ليس سوى اضغاث احلام».

«فيزا الى اميركا»

وكان لنا لقاء آخر مع مجدي عبد الله عزام والبالغ من العمر (٢٧) عاماً حيث اجابنا قائلاً :

البارحة فقط حلمت بانني حصلت على «فيزا» للولايات المتحدة .. اذ في الواقع حاولت كثيراً ان احصل على الفيزا لكن دون فائدة ولكنني حلمت بانني ذهبت الى السفارة الاميركية وانني حصلت على الفيزا وان السفير بنفسه قد ختمها لي واضاف : انه اروع حلم احلم به .... ولكنني عندما استيقظت وعلمت انه حلم تضايقت جداً فلقد شعرت بأنني حصلت عليها فعلاً وعندما سألت عن تفسير هذا الحلم قالوا لي بأن حلمي مجرد اضغاث احلام لانني افكر كثيرا في تلك الفيزا ولكن والدي مصران على انها بشرى خير وانني ساحصل عليها.

تزوجت حبيبتي

وبالنسبة ليوسف عبد الجواد البالغ من العمر (٢٥) عاماً فحلمه مختلف اذ قال :

«انني احب قريبة لي وعندما طلبتها اكثر من مرة من والدها رفضني واخر مرة كانت الاسبوع الماضي وعلى اثرها حلمت بانني تزوجتها وان والدها هوالذي احضرها لي .. وكان الحلم جميلاً جداً ولكن الغريب بالامر انني لم اسمع صوت الغناء ولكنني كنت ارى الناس يرقصون بصمت والاغرب من ذلك انني اعلم ان التي بجانبي هي من احبها ولكنها ليست هي!! ثم اضاف : ولكنني كنت متاكداً انها هي وعندما سألت عن تفسير هذا الحلم قالوا لي بان شيئاً مزعجاً قد يحصل وانني سأتضايق منه!

ماء ملوث

ولعل الحلم الذي حدثنا عنه خالد العمري البالغ من العمر (٢٧) عاماً يعتبر من اطرف الاحلام كونه يحاكي واقع المواطنين الذين يعانون من تلوث المياه حيث قال :

عندما كانت ازمة المياه في ذروتها ذهبت صباح ذات يوم الى احد ينابيع المياه المرخصة لعلني استطيع الحصول على «تنك» مياه وبعد انتظار دام ما يقارب الثماني ساعات عدت الى البيت مخيب الامال ولم استطع في ذلك اليوم النوم الا انني كظمت غيظي واذا بي اغفو وما لبثت ان استيقظت اثر كابوس حيث حلمت بأن صهريج مياه يدهسني اثناد هرولتي هارباً منه واذا بصهريج أخر يفتح صنبور المياه فيمتلأ الشارع الذي كنت اسير به وقد اختلطت تلك المياه بدمي وبعدها شاهدت والدتي تصرخ وتولول مات خالد مات خالد ويتابع حديثه قائلاً : في صباح اليوم التالي قررت ان اذهب مرة اخري الى المنطقة التي يوجد بها الينبوع وبالفعل ذهبت واستطعت بعد عراك طويل مع بعض الاشخاص ان احصل على صهريج ماء سعة (٦)م ولكن سالت الدماء من يدى اليمني خلال العراك البسيط مع اولئك الاشخاص .

.احدهم تزوج حبيبته في الحلم
واخرى اضاعت ورقة اليانصيب

ورقة يانصيب

اما حنان السويطي فقد حدثتنا قائلة : حلمت بانني قد ربحت الجائزة الاولى باليانصيب الخيري وعند ذهابي لاستلام الجائزة توقفت سيارة فخمة وقالت لي سائقة السيارة «تفضلي اركبي» واذا بها صديقة عزيزة علي فذهبنا معا لاستلام جائزتي وحينما وصلنا طلبوا مني اطلاعهم على ورقة اليانصيب فاخذت ابحث عنها في الحقيبة وفي جيوب بنطالي وللأسف لم اجدها فعدت بذاكرتي خلال الحلم باحثة عن تلك الورقة اللعينة تذكرت على الفور باني اضعها في جيب قميص كانت والدتي قد غسلته فتمزقت تلك الورقة واعطتني صديقتي نصف دينار لاعود الى البيت بعد ان قالت لي «لااريد ان اراك»!!.

حافي القدمين

وبدوره اجابنا نسيم خضر البالغ من العمر (٢١) عاماً حينما سألناه عن اخر حلم قائلاً:

حلمت بانني امش في احد الشوارع خافياً وقد سرق حذائي الامر الذي دفعني الى الصراخ والبكاء والقول «من سرق حذائي»؟! ويتابع قائلاً ان هذا الحلم يراودني منذ فترة لاخرى كما ان احزانه لم تختلف في اي شيء وحول ما اذا فسرله هذا الحلم قال: «هناك احد الذين يفسرون الاحلام ابلغني بانني سافقد شيئاً عزيزاً علي ولكنني بعد فترة ساجده والدليل انني ابكي بالحلم والبكاء يعني الفرج.

اياك وشرب الماء

وقالت نسرين عبد القادر وتبلغ من العمر (٢٣) عاماً انها لم تدع شيخاً الا وسألته عن ذلك الحلم الذي يراودها ايضاً باستمرار الا انها لم تخرج باجابة شافية حيث ان كل تفسير يتضارب مع الاخر تقول عن حلمها :من فترة لاخري احلم بانني اسير لوحدي في طريق دامس الظلام واذا بفتاة غير واضحة المعالم تعترض طريقي وتقول لي : «اياك ان تشربي الماء!!» فيكون جوابي لها بأن تسقط الدموع من عيني بغزارة وتغطي تلك الدموع قدمي واقع بعدها على الارض فتسكب الفتاة عليّ سائل لا اعرفه وعندها استيقظ من نومي وقد تبللت الوسادة من دموعي.

لا اريد مالاً

وقال رائد الخطيب البالغ من العمر (١٨) عاما لقد حلمت انني ابع شركة راسمالها بالملايين وبعد فترة تضاعفت تلك الملايين الا انني في ذات يوم افلست واصبحت مطارداً من الدائنين ونشر اسمي في الصحف حيث انني لم استطع ان اسدد ما عليّ فكان مصيري السجن وعندما دخلته استيقظت من النوم صارخاً بديش مصاري.. بديش مصاري واضاف : استيقظ اخي على صوت صراخي قائلاً لي «شو مالك يا رائد انجنيت؟! فسردت له حلمي وامضينا بقية الليل نضحك على الحلم الغريب وعندما سألت عن تفسير لهذا الحلم قالوا لي بانه مجرد اوهام وحلم لا معنى له.

صورة تعبيرية

ولد .. بنت .. شيخ .. والجوكر يكسب :

«الشدة» تجمع الاصدقاء وسرعان ما تفرقهم!

قسم التحقيقات

ان العاب ورق «الشدة» كثيرة ومتنوعة ومنها «الطرنيب» التي تعتمد على الذكاء والقدرة على التبوء بورق الخصم، وهناك «الهند» التي يستطاع من خلالها اللعب بشكل فردي او زوجي وتعتمد على قدرة الذكاء ايضاً .. ولعبة «الشيخ» او «ابو القول » كما يسميها البعض وتعتمد على الحظ فقط دون الحاجة الى التركيز ولعبة السبيد» التي تحتاج الى السرعة والذكاء وتلعب بشكل فردي ، والعاب اخرى تستخدم للقمار بينما يلعبها شبابنا العربي على سبيل التسلية مثل «بلاك جاك» و «البوكر» والعاب اخرى..

وهناك العاب تعتمد على خفة اليد وهي العاب سحرية تعتمد على الحيلة والسرعة ايضاً وكثيراً ما نرى وخصوصاً في الليل شباب يتجمعون حول أحدى طاولات «الشدة» في احد المقاهي او المطاعم.. نستطيع ان تراقبهم وهم يلعبون فاحدهم تعلو وجهه علامات الفرحة والنصر ... وأخر يضحك بشدة .. وزميل لهم قد يصرخ طالباً عدم احتساب ذلك «الدق» وهكذا...

كما قد نجتمع في بيوتنا حول طاولة «الشدة» ويلعب باوراقها الاشقاء والشقيقات والاقارب ويكون بالمقابل هناك من يشاهد ويشجع ويزداد لعب «الشدة» خشونة اذا وضع الطرفان «شرط » الفوز بمعنى ان خسر فريق ما فانه يجب ان يحضر شيئاً او ان يقوم بالرقص مثلاً وهكذا.

اذاً .. ما هو سر الانفعال الغريب الذي تحدثه الشدة» وما هو سر هذه الاوراق الملونة ..

«تجمعني ووالدي»

يقول عباس عبد اللطيف والبالغ من العمر (٢٨) عاماً «ان اجمل ما في «الشدة» هي انها تجمع اجيالاً كثيرة في جلسة واحدة وحول طاولة واحدة واشعر وانا العبها مع جدي او اي شخص آخر ان الاختلاف بيني وبينه غير موجود وان فارق السن غير موجود ايضاً.

واضاف: كما انني استطيع ان العبها مع اشخاص من جنسيات اخرى دون الحاجة الى التكلم بغير لغتي»

«تقتل الملل»

اما علي النابلسي والبالغ من العمر (٢٦) عاماً فكان له رأي مختلف اذ قال:

«ان الشدة » من اكثر الالعاب المتنوعة وتختلف عن باقي الالعاب فهي ليست محصورة مثل الشطرنج او «طاولة الزهر» .. في حين ان الشدة ملونة وهذا امر يساعد في ابعاد الملل فالالوان تبعث في النفس راحة عدا عن ان العاب الشدة كثيرة .. فهناك الالعاب الذهنية التي تتراوح ما بين (١٥-١٠) لعبة، وهناك العاب الحظ التي قد تتعدى الـ (٤٠) لعبة مختلفة..

واضاف : «فالشدة تقتل الملل وتحفزني شخصياً على التفكير والحساب.. ولذلك فهي لعبتي المفضلة..

عالم الضحك والمنافسة

وقد وافقه الرأي عدنان صالح البالغ من العمر (٢٣) عاماً حيث قال:

«ان الشدة» لعبة مسلية جداً ومفيدة .. فعندما اجتمع واصدقائي حول طاولة «الشدة» فانني انسى همومي ومشاكلي واجد متنفساً مريحاً انسى فيه كل شيء ويصبح فكري محصوراً في كيفية الفوز «فالشدة » تنقلني من عالم الهموم والمشاكل الى عالم الضحك والمنافسة.

هند : «الشدة » هي متنفس غير مكلف كباقي الالعاب

واضاف كما انها تساهم في قتل وقت الفراغ الذي يعاني منه معظم الشباب غير العاملين .. وبنظري افضل ان اجلس في البيت ساعات وانا العب «الشدة» على ان اخرج دون هدى ودون ان احدد اين سأذهب!!

«تحفز ذهني»

وبالنسبة لعطا الله خلف والبالغ من العمر (٢٠) عاماً فقد اجابنا قائلاً:

«ان اجمل ما في الشدة انها سهلة النقل حيث يستطيع المرء ان يأخذها معه اينما ذهب دون ان تكلفه شيء والاحلى انها تجمع الاصدقاء لوقت طويل وهم يتنافسون ويضحكون واحياناً يغضبون.

وتابع قائلاً : ولكن مشكلة «الشدة» الوحيدة هي انها لعبة سيئة السمعة عند الاهالي، فهم يعتقدون انها نوع او مرادف للقمار وفساد الاخلاق.. وانها مضيعة «للوقت دون فائدة .. وهذا الكلام غير صحيح فالانسان الذي يريد ان يقامر .. لا يوقفه شيء ولا يستطيع ان يقامر بلعبة «الشطرنج» او طاولة الزهر او اي لعبة اخري.

عباس : تجمع الاجيال في جلسة واحدة

وبالنسبة لي «الشدة» نوع من انواع الرياضة الذهنية التي تحفز عقلي وذهني ليبقى مستيقظاً.

«الكمبيوتر والانترنت»

اما موفق الشيخ الذي يبلغ من العمر (٢٧) عاما فقد كان له رأي متميز اذ قال :

لقد اصبحت «الشدة» لعبة عالمية فلقد دخلت الى الكمبيوتر والانترنت ولولا انها مفيدة ومسلية بالوقت ذاته لما ادخلوها الى الكمبيوتر مثلاً .. فما بالك بالانترنت !!

عطا : «الشدة» سهلة الحمل ونستطيع اخذها اينما نذهب

وبما انني من عشاق هذه اللعبة فاذا لم العبها مع اصدقائي فانني الجأ فوراً الى الكمبيوتر او ادخل الى الانترنت لاختار لعبة «شدة» من اللعب المختلفة والمتعددة المخزنة على هذه التكنولوجيا وابدأ باللعب بمفردي..

واضياف : احياناً حين اكمل «الدق» وانتصر على الكمبيوتر اشعر بالنصر والفرح.. ويبدأ الكمبيوتر تدريجياً بتصعيب «اللعبة » وهنا استطيع ان ارى قدرتي وان احدد نسبة ذكائي.

«تعلم الاصرار»

ثم التقينا نادر شاهر عبد الرحمن الذي اجابنا قائلاً:

«ان الشدة لعبة مسلية جداً ومفيدة وخصوصاً ايام العطل المدرسية .. فانا مثلاً احتار الى اين سأخرج مع اصدقائي وخصوصاً عندما تكون «مفلسين» وذلك «فالشدة» هي الانيس المسلي الذي يبعث في نفوسنا البهجة ..التحدي والمرح .. كما انها مفيدة للشباب المتسكعين ولذلك فانا انصحهم بأن يلعبوا «الشدة» بدلاً من التسكع في الشوارع دون هدى ..

علي : تقتل الملل وتحفز على التفكير والحساب

واضاف : صحيح ان لعبة «الشدة» قد تدفع بالشخص الى الشعور بالغضب ولكنها تدفعه ايضاً الى الاصرار على النصر وهذه عادة يكتسبها الشخص وهو يلعب دون ان يشعر فيصبح الاصرار على النجاح سمة يكتسبها من لعبة «الشدة»!

«ادمنت عليها»

اما صلاح الدين بدر الذي يبلغ من العمر (٢٤) عاماً فقد قال بجرأة وصراحة

«بصراحة كنا مجموعة من الشباب العاطلين عن العمل وما نزال ممن يجلسون على طرقات الطريق او عند احد «الدكاكين» في الحارة نطقس عالرايح والجاي وفي ذات يوم اقترح احد الشباب ان نلعب «الشدة» وبالفعل بدأنا باللعب ورويداً رويداً اصبحت «الشدة» هي اللعبة المسلية الوحيدة وغير المكلفة ومن خلالها قتلنا وقت الفراغ الذي نعاني منه وتسلينا..

وأضاف والجميل بالشدة انها غير مملة فهناك العديد من الالعاب مثل «التريكس» «الهند» و «الطرنيب» التي تمتد لساعات طويلة دون ان يشعر المرء بمرور الوقت واستطيع ان اقول انني بصراحة ادمنت عليها واصبحت مصدر التسلية غير المكلف بالنسبة لي.

«تسلية للفتاة الشرقية»

وللفتيات رأي ونصيب في لعبة الشدة اذ تقول هند عبد اللطيف محمود البالغة من العمر (٢١) عاماً :

«ان لعبة «الشدة» من اكثر الالعاب التي تحقق التسلية والمتعة والاثارة للفتاة فضلاً من انها تعتبرايضا من اكثر الالعاب التي تناسب طبيعتها في مجتمعنا الشرقي، فتستطيع ان تستمتع بوقتها داخل المنزل دون الحاجة الى قضاء الوقت في الخارج والذي يسبب للاهل الكثير من الضيق والقلق.

واضافت : فكثيراً ما اجتمع وصديقاتي او بنات الجيران للعب الشدة في بيت احدانا وقد تعلمنا العاباً جديدة وطويلة لنقتل فيها الملل ونضيع الوقت كما ان «الشدة» متنفس غير مكلف كباقي الالعاب.

«مفسدة للاخلاق»

وتشاركها الراي عبير كامل والبالغة من العمر (٢٣) عاماً اذ تقول

«صحيح ان هذه اللعبة مسلية ومثيرة بالنسبة للفتاة الشرقية وتناسب طبيعتها المتحفظة الا انني اعتقد ان المتعة الحقيقية التي احققها انا وصديقاتي من هذه اللعبة في الاقتراب من عالم الشباب والحرية التي حرمنا منه.

واضافت : «صحيح ان بعض الاهالي يعارضون فكرة ان تلعب البنت «الشدة» ولكنها حين تبدأ بالمطالبة بالخروج من المنزل فانهم يفضلون ان تلعب الشدة على ان تخرج .. ومع ذلك يبقون حذرين وهي تلعب لان بعضهم - اي الاهالي- ما زالوا يعتقدون انها مضيعة للوقت ومفسدة للاخلاق.

«العاب عنيفة»

اما لين محمد والبالغة من العمر (٢٢) عاماً فتقول :

«احب الشدة جداً لانني بنت وحيدة بين اربعة شباب فاشقائي يلعبون العاب عنيفة منذ ان كنا صغاراً في السن وكثيراً ما تأذيت من العابهم تلك .. كما انني كنت الخاسرة دائماً في كل العابهم ان كان في «الكراتيه» او «الملاكمة» وما الى ذلك من العاب بدنية اخرى .

واضافت : وعندما تعلمت لعبة الشدة شدتني تماماً خصوصا انها لعبة تحتاج الى ذكاء وقوة ملاحظة فلذلك اتقنتها تماماً .. والآن عندما العب واخوتي فكثيراً ما اتفوق عليهم فيها وهذا يشعرني بالسعادة فهم تفوقوا علي «جسدياً» وانا تفوقت عليهم عقلياً وهذا امر يفرحني جداً.

والأجمل من ذلك انني وجدت لعبة استطيع ان العبها مع اخوتي ووالدي ونضيع بها الوقت بمرح وهدوء.

«الفتح بالشدة»

اما ابتسام «خليل احمد» والبالغة من العمر (١٩) عاماً فقد قالت بعد تفكير:

«ان عالم هذه الاوراق الملونة «الشدة شيء جميل فانا عندما العب انسى نفسي ومشاكلي .. فلقد تعودت او بالاصح ادمنت عليها فكلما غضبت من شيء فانني الجأ للشدة وابدأ باللعب مع نفسي .. فيمضي الوقت سريعاً واشعر بالراحة وانا انظر للورق الملون..

عدنان : تنسي الهموم والمشاكل وتنقلنا الى عالم الضحك والمنافسة

وبصراحة لقد تعلمت بعض الالعاب السحرية بالشدة وكلما وجدت ان لدي وقت فراغ فانني اجربها دائماً كي لا انساها..

واضافت : «كما انني تعلمت الفتح بالشدة لرؤية البخت وتضيف ضاحكة : ولكنني لست محترفة بل هو مجرد لعب بالورق الملون .. واحياناً اجلس وشقيقاتي وابدأ برؤية البخت لهم.. وتكون الجلسة جميلة وخصوصاً انني اقول لهن ما اعرفه عنهن وما نعيشه سوية!!.

«موسم الشدة» شتاءً

ثم كان لنا لقاء مع شهيرة ممدوح البالغة من العمر (٢٤) عاماً حيث اجابتنا بابتسامة قائلاً ».

«ان لعب الشدة» شيء مسل جداً ومفيد خصوصاً للاشخاص الضعيفين بالرياضيات فمن خلال اللعب يتعلمون الجمع والطرح بسهولة كما انهم مجبرين على ذلك

وتضيف «بالنسبة لنا فان موسم «الشدة» يبدأ بفصل الشتاء لان الانسان لا يستطيع الخروج دائماً من البيت عكس فصل الصيف فلذلك نلجأ «للشدة» لتضييع الوقت فترانا نلتف حول الطاولة ونبدأ باللعب واحياناً كثيرة يغضب شقيقي الاصغر ويتهمنا بالغش وينسحب ولكنه عندما يرانا نضحك ونلعب بمرح يعود من جديد طالباً ان يلعب معنا .. وبالفعل هي اجواء ممتعة وجميلة.

باعت اثاث البيت لتعيل امها ولم يبق سوى سرير

«صباح» طلبت من زوجها الانجاب فضربها ثم طلقها!

صوت المرأة – خاص

كانت ملامحها الحزينة تحمل الكثير من الالم.. وكأن خطوط وجهها تروي قصة ذلك الالم الذي حفر بأظافره على وجهها الذي كان نضرا وجميلا في سالف الايام.

كانت تجلس «ام صباح» على سريرها الحديدي وقد بان عليها الاعياء بشكل واضح... ولم يكن الضوء المتسرب من النافذة كافيا لاشاعة جو الدفء او ليقتل رائحة العفن التي تحتل الغرفة الصغيرة.

لم يكن بتلك الغرفة سوى السرير الحديدي و«زير» ماء بجانبه وعلى فوهته المغطى بقطعة خشب مربعة كوب بلاستيكي اخضر اللون وبجانبه علب دواء مبعثرة وآلة خياطة قديمة.. اتخذنا جانبا على السرير.. فبدأت الابنة «صباح» البالغة من العمر (٢٨) عاما تقول:

«اعيش مع والدتي المريضة وحدنا بعدما توفي والدي منذ اكثر من خمسة اعوام».

كنا نعيش حياة جيدة بفضل عمل والدي – رحمه الله – فقد كان يعمل «خياطا» وكان عمله يدر علينا دخلا جيدا عشنا بفضله حياة مستورة.. ولان الله لم يرزقنا بشقيق فقد عمل والدي حتى آخر يوم في حياته، عانت والدتي من مرض اضطرها لاجراء عملية جراحية استأصلت فيها رحمها، بعدما انجبتني انا وشقيقتي الكبرى، الا ان والدي لم يبد يوما امتعاضه من ذلك الامر ولم يحرمنا شيئا طوال حياته.

عشنا حياة لم تخل من لحظات الفرح حينا والمشاكل حينا آخر.. كأي عائلة اخرى.. ولان والدي لم يكن يملك شيئا يؤمننا به بعد وفاته، فقد كان حريصا على ان نكمل دراستنا وبالفعل اكملت شقيقتي دراستها الثانوية وتزوجت بعدما لان والدي رأى ان الزواج سترة للفتاة وانها ستجد من تعتمد عليه.. مستقبلا. وانا ايضا اكملت دراستي الثانوية الا انني لم ادخل الجامعة بسبب ظروف مادية عانيناها في ذلك الوقت وما زلنا... فجلست بالبيت وعندما جاءني شخص خاطبا وافق عليه والدي بعد السؤال عنه...

وتضيف: بالفعل تم الزواج وانتقلت لبيت زوجي.. كان عمري حينها اثنان وعشرون عاما.. ومشت بي الحياة.. كنت اعتقد ان زوجي من كنت أحلم به.. ولكنه خيب املي فلم يكن ذلك الرجل الذي استطيع الاعتماد عليه.. فلم يهتم بي ولا ببيته حتى انه رفض ان ينجب مني اولادا.. وكلما فاتحته بالموضوع كان ينهرني بشدة ويبدأ بضربي.. الامر الذي دفعني الى عدم الحديث بهذا الموضوع.

وهنا بدأت تدخلات اهله بي وخاصة حماتي التي كانت تظن انني عاقر.. وعندما اخبرتها ما كان يحصل بيني وبين ابنها – زوجي – ثارت علي وهددتني بأنها ستخبره واتهمتني بانني ألفق الامر كله لانني انا التي لا ارغب..

وبالفعل اخبرت زوجي امامي فما كان منه الا ان ضربني بشدة وسحبني من شعري ورماني خارج البيت!! فذهبت الى بيت اهلي واخبرتهم بالموضوع.. فثار والدي وذهب الى بيت اهل زوجي.. وعندما عاد كان مظهره مختلف تماما وكأنه شاخ فجأة.. وعندما سألته عما جرى.. اخبرني وكنت ولاول مرة في حياتي اراه وهو يبكي.. اخبرني بأن زوجي طلقني.. فتفاجأت تماما فأنا لم اعصه في أمر ولم اخالفه بأي شيء... وكثيرا ما تساءلت عن السبب الذي دفعه لتطليقي فلم اجد اي اجابة.. وهذا ما يضايقني حتى الآن.

وتابعت حديثها قائلة: بعد الذي جرى مرضت والدتي واصيبت «بالسكري» الا انهما والداي – لم يظهرا شيئا امامي مما كان يشعران به.. بل كانا يسعيان التخفيف عني.. فأنا لم اكمل سنة واحدة بعد من زواجي.. لقد كانت الصدمة اكبر مما يتحملان.. وكرجل تأثر والدي جدا وخصوصا انه كان من النوع الكتوم.. فمرض هو ايضا.. وبدأت حالته تتراجع كثيرا واصيب بالهزال فراجعنا العديد من الاطباء الذين لم يفيدونا بشيء.. الا انه كان يقاوم.. حتى جاء اليوم الذي توفي فيه.

واضافت والدموع تسيل على خديها: ذهبت لاوقظه ذات يوم من اجل ان يأخذ دواءه.. الا انه لم يستيقظ فذعرت وعندما وضعت رأسي على صدره ولم اسمع نبضات قلبه بدأت بالصراخ والبكاء.. وكانت نتيجة التشريح انه توفي اثر نوبة قلبية وهو نائم.. ولقد كانت تلك الفترة اسوأ الفترات في حياتنا على الاطلاق فنحن لم نفقد الأب فقط بل فقدنا الاخ والصديق والسند الذي كنا نستند عليه وقت الضعف.

وكان لا بد بعد وفاته رحمه الله ان نكمل حياتنا وكان السؤال الذي لا يفارقنا هو من اين لنا بالدخل الذي سنصرف منه... فبدأت بالبحث عن عمل وكلما وجدت عملا طلبوا مني مؤهلات وشهادات لم احصل عليها.. كما ليس لدي الخبرة بأي شيء فأنا لم اعمل في حياتي ابدا.. وبدأ المشوار الصعب...

ونظرا لقصر اليد وقلة الحيلة ولعدم وجود ما يكفي من مال لذهاب والدتي الى الطبيب فقد تراجعت حالتها الصحية كثيرا.. كما ان عدم انتظامها بأخذ دوائها جعلها طريحة الفراش.. كما وبدأت تعاني من ارتفاع بضغط الدم...

وكلما كانت شقيقتي تمدني بالمال كنت لا ادخر وسعا في شراء دوائها والمراجعة بها عند الاطباء.. ولكن الى متى ستصرف علينا شقيقتي وهي سيدة متزوجة ولديها زوج واولاد ومصاريفهم كثيرة...

واضافت: فبدأت ابيع اثاث البيت كلما احتجنا للمال الى ان لم يبق شيء لنبيعه سوى هذا السرير الذي تنام عليه والدتي.. ولاننا لم نستطيع دفع ايجار البيت الذي نسكنه فقد انتقلنا الى هذه الغرفة التي سببت لي التهاب بالقصبات الهوائية.. الا اننا نحمد الله لاننا وجدنا سقفا يقينا برودة الشتاء وحرارة الصيف...

وهنا بدأت ام صباح تنتحب وكأنها ترثي الحالة التي وصلت اليها وقالت: ان اغلى امنية لدي الآن هي ان ارى «صباح» في بيت زوج يعزها ويحترمها وان يعوضها ما عانته.. فلقد صبرت كثيرا وكان دائما ايمانها بالله قويا وعسى ان يعوض الله صبرها خيرا.. فأنا اتمنى ان اموت وانا مرتاحة لمصيرها.

وعندما سألنا «صباح» ان كانت قد لجأت الى صندوق التنمية الاجتماعية او الى احدى الجمعيات الخيرية قالت: بصراحة لا، لم الجأ لاي جهة فأنا ما زلت ابحث عن عمل واعتقد انني سأجد ما يلائمني.. كما ان هناك اهل الخير الذين

صباح

يساعدوننا.. كما ان العديد من العائلات تحتاج المعونة اكثر منا... ولكنني لا زلت امل بأن اجد عملا ثابتا يدر علينا دخلا ثابتا... وكثيرا ما احاول تعلم «الخياطة» كوالدي لانها مهنة جيدة... فعندما توفي والدي لم يبق من اشيائه سوى آلة الخياطة التي كان يستعملها في بعض الاحيان... وكثيرا ما تساءلت عن السبب الذي منع والدي من تعليمي مهنة الخياطة... أو لماذا انا لم اتعلمها.. ولماذا لم اطلب منه ان يعلمني اياها.

تزوج عليها وبدأت المشاكل

حكاية سلمى مع الهاتف الذي كادت تطلق على أثره!

صوت المرأة – خاص

«الضرة مرة».. هذا ما بادرتنا به سلمى أم مدحت من حديث... في بيتها المتواضع حيث تعيش واولادها الستة.. وكان اكبرهم لم يتم السادسة عشرة بعد.. وكانوا يلتفون حولها وكأنهم يخافون ان يفقدوها.. وقد بانت في عيونهم اسئلة كثيرة.. يتساءلون فيها عن هوية هؤلاء الضيوف الجدد..

وبدأوا يتساءلون فيما بينهم ويضحكون فكان ان نهرتهم والدتهم وطلبت منهم الكف عن الحديث وبدأت تقول: لقد تزوجت زيجة تقليدية عندما تقدم لخطبتي شاب تربطه صلة قرابة بعيدة بوالدي، وكان حينها قد عاد من احدى دول الخليج حديثا.. فكان ان رشحتني احدى قريباتي.. وتم النصيب، وعشنا حياة سعيدة حسدنا عليها الكثيرون.. وقد اكتملت فرحتنا بانجاب ابني «مدحت».. وكانت فرحة زوجي لا توصف به.

ومشى بنا قارب الحياة بوتيرة هادئة وكانت احوالنا حينذاك حسنة ولم تكن تشب حياتنا شائبة.. وبدأ زوجي بتنمية اعماله.. وكنت ادفعه لذلك واحثه على العمل.. وكنت اتحمل لاجله اي شيء.. وكانت مسؤولية البيت والاولاد على عاتقي وحدي فلم اكن اقحمه في اي شيء حرصا على راحته.. وكنت اسهر معه دائما رغم انني كثيرا ما كنت اشعر بالتعب، ولكني كنت اخاف ان يحتاج شيئا اثناء سهره ولا يجده.

واضافت: بدأ زوجي يوسع اعماله وبدأت حالتنا المادية تتحسن بشكل سريع... فكنت اشعر بالفخر جراء ذلك لانني كنت اظن انني قد اكون سببا لنجاحه وتحسن احواله..

ورغم اننا قد قررنا ان لا ننجب اكثر من اربعة اطفال الا ان الله رزقنا بطفلين جميلين.. فبدأ زوجي يتذمر من كثرة الاولاد ومن انني لم اعد انتبه له كثيرا.. رغم انني كنت اظن انني اقوم بواجبي تجاهه كاملا، فانا لم اقصر في حقه يوما.. والجميع يعرف ذلك.. وجاء اليوم الذي همست بأذني فيه احدى قريباتي بأن انتبه لتحركات زوجي.. فلم اصغ لها.. فحذرتني مرة اخرى.. فبدأت الشكوك تغزوني وخصوصا انه اخبرني ذات يوم بأنه مضطر للسفر والغياب لمدة اسبوع أو اكثر بسبب عمله.

وقالت بحزن: لم اكن اعتقد ان غيابه سيكون من اجل امرأة اخرى تزوجها.. فعندما عاد بعد سفره – كما قال – جاء على غير عادته وطلب مني ان نخرج سويا لانه يريدان يحدثني بأمر هام.. ففعلت ما طلب، وكانت المفاجأة التي لم اتوقعها يوما خاصة من زوجي.. أخبرني وبكل بساطة بأنه تزوج!!

لم اعرف ماذا اقول لحظتها.. لكنني تمالكت نفسي من هول الصدمة وانا ما زلت غير مصدقة عن اسمها فأخبرني بأنني لا اعرفها وانها من احدى زبوناته.. فسألته مرة اخرى وانا اضحك ان كان يمزح معي ام يتكلم جديا.. فكانت ملامح وجهه الجادة اكثر تعبيرا من اي حديث او جواب..

فطلبت منه ان اذهب لبيت اهلي فرفض بحجة انه ما زال يحبني.. فسألته وانا ابكي عن السبب الذي دفعه للزواج من الاخرى فقال لي بانه يحبها هي ايضا.. فأصريت على موقفي وعدت الى بيت اهلي والصدمة تحتلني..

وكان الاسبوع الذي عشته في بيت اهلي اطول اسبوع في حياتي.. فلقد احسست بأن سنين قد مرت قبل ان ارى اطفالي.. فقد عدت لهم بارادتي واختياري بعدما احتلني الشوق والتفكير بهم.

عدت الى بيتي وانا اشعر انني غريبة عنه.

فالزوج الذي كان يحييه بضحكاته احيانا وصراخه احيانا اخرى لم يعد موجودا.. وكان اكثر ما يمزقني هو سؤال الاولاد المتكرر عن غيابه.. فكنت اختلق لهم الاعذار واجيبهم دائما بأنه مشغول.. الى ان جاء اليوم الذي حضر فيه برفقة زوجته الاخرى.. التي طلبت منه ان تتعرف على اسرته الاولى.. وبصراحة لم اكن أعرف كيف سأستقبلها ولكن الامور مرت على خير..

وتابعت: ولكن زوجي بدأ ينسى زوجته واطفاله ببطء.. فلم يعد النوم في بيته كما كان سابقا.. وانما خصص لاولاده يوما في الاسبوع يحضر فيه ويسألهم عن احتياجاتهم.. وبدأت الامور تسوء بيني وبينه وبدأت المشاكل تعرف طريقها الينا.. فهو لم يعد يكترث بمصاريف الاولاد واحتياجاتهم وانما صار يقتر عليهم بحجة ان اعماله تتراجع وان وضعه لم يعد كما كان.

واصبح يتذمر من كل كلمة اقولها او اي طلب اطلبه.. وقد كانت الطامة الكبرى بالنسبة له عندما اخبرت اهله بحقيقة الامر وانه لم يعد كما كان فما كان من والده الا ان توجها لبيته وناقشاه بما يفعله.. ويبدو ان الامر قد احتد بينهما.. فقد جاءني في اليوم التالي ولاول مرة في حياتي الزوجية قام بضربي واهانتي.. فقد كان موقف اهله رائعا معي الا انه لم يرضى بذلك واعتقد انهم سيوافقونه على ما يفعل.. ومن حينها بدأ يأخذ الاولاد الى بيته «الثاني».. ولم نعد نتكلم مع بعضنا الا عند الضرورة ولم يعد هو يهتم ان مرض احد اولاده.. وكان يضع اللوم علي في كل شيء.. وكلما اخبرت اهله بذلك كان يأتيني مزمجرا غاضبا رافضا لما اقول.. الى ان امتنع تماما عن الحضور الى المنزل.

واصبح يبعث بالقليل من المال مع والده او والدته الذين يتعاطفون معي.. وحتى اقاربه قاموا بقطع علاقتهم به.. فليس لديه مبرر بأن يفعل ما فعل..

واضافت: وكانت الشعرة التي قصمت ظهر البعير هي عندما اتصلت زوجته الثانية تسأل عنه.. فكان ان صرخت بوجهها واقفلت الخط.. فأخبرته فيما يبدو.. فجاءني «كالمجنون» وضربني واصر علي بأن اعتذر لها، وعندما رفضت كاد ان يرمي علي يمين الطلاق.. ولولا الاولاد لكان طلقني من اجلها..

والذي يؤثر بي كثيرا هم اولادي الذين يسألونني دائما عن السبب الذي يدفع بوالدهم للتصرف بتلك الطريقة وخصوصا عندما يشاهدونني وانا ابكي.. حتى لقد وصل الامر بابني «مدحت» ان قال لي بأنه يكره والده فنهرته بشدة واخبرته بانه سيظل ابوه العمر والده وان ما يحدث بيننا هو شأننا فقط ولا دخل له به!!

ولقد لاحظت بالفترة الاخيرة ان الاولاد لم يعودوا كسابق عهدهم عندما يرون والدهم.. فقد كانوا يهرعون له عندما يحضر اما الآن فجميعهم يدخلون لغرفهم عندما يحضر..

وذات يوم كان قد اخذ الاولاد عنده.. وعندما احضرهم بالليل كانت ابنتي «ميساء» تبكي وعندما سألتها عن السبب اخبرتني ان زوجة والدها قد نهرتها بشدة من لا شيء فراجعته عندما حضر مرة اخرى لاخذهم فرفضت وتشاجرت واياه ومنعت الاولاد من الذهاب عندها.. لانه لاحظت بأنهم قد ارتاحوا جميعا لذلك.. واعود فأقول «الضرة مرة» ولكن منها حتى لو كانت شقيقتي» والامر لله!!

ذنبها انها شديدة الجمال .. والشك يراوده في كل زمان ومكان

قتل زوجته ووضعها في برميل واغلقه بالاسمنت!

القاهرة – خاص

يقولون ان الغيرة دخان نار الحب ، ولكن .. ماذا لو تحول ذلك الدخان الى النار نفسها ؟ وتحولت بعد ذلك الغيرة الى الشك المرضي؟! وكثيراً ما نسمع عن نساء ذهبن ضحايا شك الزوج .. الاخ او الاب .. الذي تحولت غيرته الى شك مرضي سيطر عليه فحوله الى مجرم اتبع تحليلاته المجنونة..

في جعبتنا قصة جريمة كان بطلها الزوج المجرم وضحيتها زوجته الجميلة .. التي لم تكن جريمتها سوى انها جميلة وشديدة الفتنة والتفاصيل التي حصلت عليها «صوت المرأة» تفيد بأن الحبيبين قد تزوجا بعد قصة حب عنيفة عاشاها طوال سنتين كاملتين .. توج حبهما بالزواج الذي سرعان ما كشفت حقيقة الزوج .. ومرت الايام من سيء الى اسوأ بينهما نتيجة لغيرة الزوج المدمرة وغير المنطقية ورغم ان الزوجة فعلت كل ما بوسعها لتريح زوجها ونفسها من العذاب الا ان شكه اتخذ شكلاً مرضياً فلم تفلح محاولات الزوجة الكثيرة التي كانت تحاولها لبناء جسر من الثقة بينها وبينه.

وحتى بعد رزقهما الله باربعة ابناء لم يكل او يمل الزوج من توجيه الاتهامات لزوجته الجميلة بانها اطالت النظر لهذا وان ذاك كاد ان يلتهمها بعينيه..

واستمر الحال بينهما الى ان جاء اليوم الذي سيطر فيه الشك على عقل الزوج وقاده الى عنق زوجته قابضاً بيداه على عنقها التي لم يتركه الا بعدما شعر ان النبض في عنقها قد توقف وانها قد سقطت جثة هامدة..

ولكن المجرم لم يكتف بذلك .. بل قاده تفكيره المريض الى ابعد من ذلك فقد قام باخفاء جثة زوجته «منى» في «برميل» وقام باحاطة الجثة بكميات كبيرة من الملح الابيض واغلق عليها بكتلة خرسانية كبيرة ... وبعد ذلك توجه الزوج الى قسم الداخلية بالاسكندرية وابلغ عن تغيب زوجته منى علي عباس الموظفة بمستشفى جمال عبد الناصر.. ولم يكتف الزوج بذلك فقط بل ظل يجوب الارض بين القاهرة والاسكندرية بحثاً عن زوجته عند الاقارب والمعارف والدموع تملأ وجهه سائلاً عن زوجته الحبيبة وبعد عدة ايام اتفق وام زوجته ان يسافر الى احدى الدول العربية للعمل فيها على ان تتولى هي رعاية الابناء الاربعة الى ان يحيطهم الله برحمته ويرق قلب والدتهم عليهم وتعود لهم .. وبالفعل سافر الزوج وظل يراسل حماته وفي كل خطاب كان السؤال الذي يسأله «هل ظهرت منى» ؟

وكان يرسل النقود والهدايا لاولاده ولم يفته مرة واحدة ان يرسل قنينة عطر او فستان لزوجته ربما تكون قد عادت لتتسلم هي الهدايا لتعلم ان زوجها لم ينساها لحظة..

وفي العام (١٩٩٦) كان يتصل تليفونياً للاطمئنان عن اولاده والسؤال عن الزوجة الغائبة .. نقل له الهاتف فرحة الاهل والابناء وهم يزفون له البشرى بأنهم تلقوا رسالة منها تطمئنهم على نفسها ولكنها لم ترسل عنواناً يستطيعون من خلاله مراسلتها وانها طالما ظهرت فانها سوف تعود..

الا ان الزوج لم يدهش لتلك الاخبار ذلك لانه هو الذي خطط

الجريمة اكتشفت بعد ٥ سنوات والقاتل ارسل رسائل موقعة باسم زوجته ليخفي الجريمة

لكتابة رسالة باسم زوجته قلد فيها خطها وكلف احد معارفه بأن يرسل الخطاب من دولة اخرى غير التي يقيم فيها ليبرأ عن نفسه ادنى شك..

وظلت لعبة الخطابات المتباعدة والمجهولة العنوان تغازل اعين المنتظرين حتى جاء الوقت الذي مل فيه الجميع وراحوا يصبون عليها اللعنات ويصفونها بقسوة القلب والفجور.. حتى امها اصابها الخجل من فعلة ابنتها واصبحت تخفي الخطابات كلما استطاعت ذلك واستطاع الزوج ان يجعل ابناءه واهل زوجته ناقمين على الزوجة الغائبة.

وبعد خمس سنوات من الغربة عاد الزوج محملاً بالهدايا واصبح الكلام عن الغائبة مصدر نكد فابتعد الجميع عن التحدث عنها.

وجاءت اللحظة التي انكشف فيها الزوج القاتل وكان ذلك عندما صعد احد قاطني العمارة الى سطح العمارة ليعدل اتجاه «ايريال» التلفزيون فلفت انتباهه وجود دماء اسفل برميل مملوء بالخرسانة ومثبت عليه «ايريال» احد الجيران، وعندما تأكد ذلك الشخص بأن ما رآه هو عبارة عن دماء هرع الى قسم الشرطة ليبلغ عما رآه..

وبفحص البرميل تبين ان به كتلة خرسانية كبيرة واتضح ان اسفل هذه الكتلة جثة آدمية كاملة المعالم لسيدة في العقد الثالث من العمر تعرف عليها الجيران بانها منى زوجة محمد الكهرباني التي اختفت قبل (٥) سنوات .. وكان الجاني قد احاط الجثة بكميات كبيرة من الملح الابيض حتى لا تفوح رائحتها مما جعلها تحتفظ بمعالمها طوال تلك الفترة.

وجاء تقرير الطبيب الشرعي يؤكد ان المجني عليها ماتت نتيجة للخنق وان الملح الذي غطى الجثة والخرسانة التي كتمت عنها الهواء حفظها من العوامل الخارجية التي تعمل على تحويل الجثة الى رميم تتحلل مع الوقت ومع الوقت اصاب البرميل الصدأ فبدأت الجثة تعلن عن وجودها بالتسرب من بين الكتلة الخرسانية..

وبالتحقيق مع الزوج اعترف بتفاصيل جريمته.

كما واعترفت ام الزوجة بان الزوج استطاع ايهام جميع من حوله بأنه لا يد له في اختفاء زوجته .. الا انها شكت لبضع لحظات فيه حين كان يعلق على الجرائم التي كان يقرأها في الصحف او يشاهدها بالتلفزيون بان الجاني لو فعل كذا او كذا لكان افلت من العدالة..

وقد امرت النيابة بحبس الزوج القاتل تمهيداً لمحاكمته.

القاتل يجلس امام البرميل

الزوج طعن زوجته عدة طعنات بعد ما قتلها بالرصاص !

صوت المرأة – خاص

هناك الكثير من الجرائم التي تحدث تحت بند «سورة غضب» .. ويكون الجاني بها فقد اعصابه وارتكب الجرم دون ان يشعر .. وغالباً ما تتصل هذه الجرائم بجرائم «بتبييض الشرف»!!

وهذا ما ارتكبه الجاني (م.س) عندما علم ان زوجته (رص) تربطها علاقة غير شريفة مع شخص يدعى (أ) ، والتفاصيل كما حصلت عليها «صوت المرأة» تفيد بأنه بتاريخ (١٩٩٤/٨/٦) وبعدما عاد (م.س) من مركز الشرطة ليلاً مع زوجته المغدورة الى بيتهم في قرية الصوالحة طلب منها ان تجهز العشاء... وبالفعل قامت الزوجة المغدورة بتجهيز ما طلبه زوجها وتناولا العشاء معاً وبعد ذلك احضرت له الشاي فشربه وخرج من بيته الى المنطقة التي تتواجد بها اغنامه حتى يغلق الباب عليها.

وبقي (م.س) عند الغنم حتى الساعة الواحدة من منتصف الليل وبعدها عاد الى منزله وكانت زوجته في تلك الاثناء تتحدث مع ابن عمها (ف) عن علاقتها مع (أ) .. وبعد ان غادر (ف) بيت (م.س) سأل (م.س) زوجته عن علاقتها بـ (أ) فاعترفت له بأن (أ) كان يجامعها وانه كان يدخل بيته وانها كانت تزوره في السجن وقالت له «ان (أ) جامعني اكثر مما جامعتني» واضافت بانها «ستأخذ « أ » قدام كل الناس وانها تحبه ولن تتخلى عنه.

الزوجة المغدورة كانت تزور عشيقها بالسجن

وعندما سمع (م.س) ذلك الحديث يخرج من فم زوجته فقد وعيه من هول ما سمع منها فسحب «خرطوشه» واطلق منه عيارات نارية اصابها ثم قام بطعنها عدة طعنات في جسدها فارقت على اثرها الحياة نتيجة تلك الاصابات في المستشفى..

وعندما علمت الاجهزة الامنية بتلك الحادثة حضرت على الفور والقت القبض على المتهم (م.س) وقامت باخذه الى المركز الامني للتحقيق معه حول ملابسات تلك القضية.وبعد ذلك قدم المتهم (م.س) للمحاكمة امام محكمة الجنايات الكبرى بتهمة القتل العمد جنحة حمل وحيازة سلاح ناري دون ترخيص.. وقد انتهت المحكمة الى انه لم يثبت لديها ان المتهم كان قد استعد او حضر وهو هادئ البال لقتل زوجته او انه علم بزناها وعلاقتها غير الشريفة على المدعو «أ» الا في اللحظات السابقة لقتلها وقد اقترن محل المتهم بسورة الغضب الشديد التي تولدت لديه نتيجة اعتراف المجني عليها بعلاقتها غير الشريفة مع المدعو «أ» واصرارها على تلك العلاقة غير الشرعية وغير المحقة وبذلك فانها تكون قد طعنته بشرفه ورجولته طعنة كبيرة تلحق العار والاحتقار..

الشاهد «ف» لم يخبر الزوج عن علاقة زوجته بعشيقها

وقد حكمت محكمة الجنايات الكبرى على المتهم «م.س» والقاضي بادانته بجناية القتل القصد ولاقتراف هذه الجريمة بالظرف المخفف تقرر تجنيح هذه الجناية وحبس المتهم لمدة سنتين والرسوم وحيث ان المتهم قد تصالح مع ذوي المغدورة تقرر اعتبار ذلك من الاسباب المخففة التقديرية وقد تقرر تخفيض العقوبة الى الحبس لمدة سنة واحدة والرسوم محسوبة له مدة التوقيف وقد تقرر ادانة المتهم بجرم حمل وحيازة سلاح ناري بدون ترخيص وحبسه لمدة ثلاثة أشهر والرسوم ومصادرة السلاح المضبوط.

وقد قررت محكمة الجنايات الكبرى تنفيذ العقوبة الاشد بحق المتهم وهي الحبس لمدة سنة واحدة والرسوم محسوبة له مدة التوقيف ومصادرة السلاح المضبوط.



صورة تعبيرية

اعدها للنشر على حلقات : فتحي العرفان

الجزء الثاني بدأت نهاية العالم — الحلقة العاشرة

قتال افغانستان لا علاقة له بالرايات السود وتركيا تهاجم دمشق جنباً الى جنب مع القوات الغربية

بين خروج رايات خرسان لنجدة العراق وخروج السفياني عشرين شهرا يظهرخلالها المهدي

اذن تلك هي الرايات السود العراقية التي ستقاتل لرفع الجهاد ، وهي في هذه المرة ستقاتل على حق وترفع راية الاسلام بصدق لان الشعب المعاصر هذا هو شعب مسلم واستغرب كيف ان معظم الانظمة العربية تستظل بسماحة الشريعة الاسلامية التي تحرم الخروج على الحاكم الذي بويع له بينما هم يشاركون في حصار وقتل اطفال العراق بحجة انهم لم يخرجوا على هذا الحاكم اليس في ذلك جوز وظلم واستهانة لعقول العامة من المسلمين ؟!

لكن الرايات السود العراقية ليست هي الرايات الوحيدة التي ستظهر في هذه الفترة فالرايات التي ستقاتل مع المهدي هي ايضا رايات سود والتي ستخرج من خراسان لمقاتلة السفياني ، هي ايضاً رايات سود اسلامية والرايات التي ستخرج لنجدة الكوفة ، هي ايضاً رايات اسلامية وتطلق عليها الذاكرة الاسلامية اسم الرايات السود، والرايات السود خرجت على مر التاريخ الاسلامي لكنها في هذه الاحداث تحمل على كاهليها مستقبل الدولة الاسلامية.

تقول الذاكرة الاسلامية :

تخرج رايات سود صغار على رجل من ولد ابي سفيان واصحابه من قبل المشرق

اورده السيوطي في الحاوي ١٤١/٢ واورده نعيم ابن حماد في الفتن رقم ٥٤٢ ص١٣١ طبعة بيروت دار الكتب العلمية مجدي منصور.

ويتضح هنا ان هذه رايات متفرقة (صغار) ذلك انها تخرج في وقت تكون المنطقة قد اثخنت بالجراح، ولم يعد بالامكان تجييش الجيوش الكبيرة.

ولكن هناك رايات سود تسبقها تقول عنها الذاكرة الاسلامية:

تظهر رايات سود من خراسان لا يردها شيء حتى تنصب بإيلياء يعني «بيت المقدس» وهذه هي الرايات التي ستبايع المهدي عليه السلام بعد قتالها السفياني، وهؤلاء هم من تبقى من الريات السود التي خرجت تقاتل السفياني، والذين تقول عنهم الذاكرة الاسلامية : تخرج راية سوداء من قبل خراسان فلا تزال ظاهرة حتى يكون هلاكهم من حيث بدأوا من خراسان، فما هو هذا السبب الذي سيؤدي الى هلاك هذه الرايات تقول الذاكرة الاسلامية انهم يختلفون فيما بينهم ا كيف؟

.. لا يزال امرهم ظاهر حتى يبايع لغلامين منهم فاذا ادركا اختلفوا فيما بينهم فيطول اختلافهم حتى ترفع بالشام ثلاث رايات فاذا رفعت كان سبب انقطاع ملكهم انظر حديث رقم ٥٧٤ ، الفتن / نعيم بن حماد واسناده حسن.

ولكن ماهي تفاصيل هذا الخلاف؟! تقول بعض المصادر الاسلامية ... يخالف بعضهم بعضاً، فيفترقون ٣ فرق فرقة يدعون لولد فاطمة وفرقة تدعو لبني العباس، وفرقة تدعو لانفسهم فاذا اختلفوا رفعت ثلاث رايات بالشام والتي من بينها راية السفياني.

الغرب سيهاجم سوريا ومصر و الاردن وفلسطين فور انتهاء احداث الحرب العالمية ثم يهزمهم السفياني

اذن فهذه الرايات السود تخرج قبل خروج السفياني وتختلف فيما بينها قبل خروج السفياني وهذا يؤكد على ان ايران لن يكون فيها اي حكم مركزي قبل خروج السفياني اي انها تكون قد تعرضت للعدوان تماماً كالعراق خلال المواجهة العالمية.

وهكذا يمكن ترتيب الاحداث بحيث نحصل في النهاية على زمن تقريب لها فأما الاحداث فهي كالتالي

١ – الخروج العراقي وتصاحبه او تتلوه مباشرة المواجهة العالمية.

٢ – خروج الرايات السود التي تفتح دمشق «اي تخلصها هي وحمص من جيش الغرب الذي دخلها وعسكر في حرستا».

٣ – خروج السفياني.

٤ – الرايات الثلاث الاصهب والابقع والسفياني وتسبقها معارك في مصر وفلسطين والاردن ضد القوات الغربية حتى طرد القوات .

كل هذه الاحداث تتم خلال ١٨ شهراً ، يحددها الحديث الذي يتناول قدوم قوات الغرب لدخول مصر وسوريا والاردن وفلسطين حيث تقول الذاكرة الاسلامية: «.. يملك اهل المغرب حمص ستة عشر شهراً ، فكأني انظراليه يعقد ستة عشر» وفي قول أخر « .. وليخرجنكم من ارض مصر وارض الشام كفراً كفراً (اي قرية قرية) وحتي يقول : .. ثم يدخلون ارض حمص فيقيمون ثمانية عشر شهراً يقسمون فيها الاموال.. الخ الحديث.

انظر الفتن نعيم بن حماد طبعة بيروت المجدي منصور ص١٧٨ حديث رقم ٧٢٥ .

ولانها حروب ولان الاحداث هنا غير مكتملة اذ سوف تسبقها احداث في مصر وفلسطين والاردن.فعدة الشهور هنا قدتصل الى عشرين شهراً على اقل تقدير حتى يظهر السفياني ويقاتل هذه القوات وهنا نصل الى نقطة مهمة تتعلق بأولئك الذين اتصلوا يتهموننا بتعمد اغفال دور المجاهدين الافغان، ويدعون ان هؤلاء هم الرايات السود حقاً ويستشهدون بما اورده صاحب كتاب (زلزال الارض العظيم في القران الكريم والسنة والانجيل والعهد القديم) ولكن هؤلاء نقول : الا تعرفون الفرق بين الاختلاف والاقتتال؟ وكيف يمكن ان نضفي على جماعات باكستان صفة الرايات السود الاسلامية التي تقاتل على حق بينماهم يقتتلون فيما بينهم على باطل ، ويستبيحون دماء بعضهم بعضاً، وترتهن كل فئة منهم الى دولة مجاورة او غير مجاورة؟.

ثم ان بشير محمد عبد الله، صاحب كتاب زلزال الارض العظيم نفسه لم يجد ما يدافع به عن تصوره هذا، ولم يبرهن على هذا التصرف بأي حديث شريف او اي تصور منطقي مقنع واكتفي بأن اتبع عبارة الرايات السود تخرج من خراسان كلمة افغانستان ووضعها بين قوسين.

اما الرايات السود الحقيقية فقد خرجت مجتمعة وذهبت لمواجهة قوات الرايات الصفر (الغرب) وتحرير حمص وحماية دمشق منها وهي التي قاتلت السفياني مجتمعة ايضاً في موقعه قرقيسيا في محافظة ابوكمال السورية، ثم واجهته أيضاً مجتمعة في عاقر قوف في العراق، الى ان تمكنت جيوش السفياني من هزيمتها وتشتيتها والوصول الى معاقلها في خراسان، وهنا انطلقت الدعوات المفرقة لمواجهة غزو السفياني بالرايات الصغار، وهذه الرايات هي التي تفرقت جماعات، احداهن بايعت الهاشمي «المنصور» الذي انطلقت مقدمته بقيادة شعيب بن صالح لنجدة أهل الكوفة وعندما هزمت هذه القوات امام جيوش السفياني انسحب شعيب وذهب الى القدس متسللاً لشراء بيت المهدي، اما الهاشمي فقد حقق انتصارات عديدة على جيوش السفياني، ولكنه في النهاية هزم ايضا لاسباب عديدة لا داعي لشرحها هنا المهم ان في كل ذلك لم نجد اي اشارة الى ان الرايات السود اقتتلت فيما بينها فقط كانت هناك دعوات مختلفة الى هذه الجهة او تلك اغفلناها سابقاً لعدم رغبتنا في الخوض في تفاصيل التفاصيل فأين هؤلاء من الافغانيين الآن؟! وهل يقتنع اي مسلم مؤمن حقاً، بأن القتال الافغاني الحالي هو قتال الرايات السود؟!

وقد احتج علينا ايضاً بعض القراء بأننا اغفلنا قتال الترك في الجزيرة العربية مستشهدين ببعض الاحاديث الضعيفة والتي تتناول زماناً غير زماننا كذلك الحديث الذي يقول ان الترك سينزلون الجزيرة ويشربون من الفرات ويقضون على الخليفة في الواحة ولست ادرى من اين جاءوا بحديث فيه كل هذه الاحداث مجتمعه ولكنهم وقعوا في خطأ قاتل عندما اعتقدوا ان الجزيرة هنا هي جزيرة العرب بينما هي في الحقيقة منطقة الجزيرة في سوريا وهو تصوراقرب لدخولهم الواحه وشربهم من الفرات هناك كما اننا لم نهمل او نغفل دور الاتراك وانما لم نتحدث عنهن بشكل منفصل لكون دورهم سيكون في اطار القوات الغربية التي ستهاجم دمشق والشام وفلسطين والاردن وهذه سوف نتحدث عنها في الحلقة القادمة بالتفصيل بإذن الله.

وللدلالة على رأينا هذا تقول الذاكرة الاسلامية : (حدثنا الحكم عن جراح عن أرطأة قال : اذا خسف بقرية من قرى دمشق وسقطت طائفة من غربي مسجدها «اي المسجد الاموي» فعند ذلك تجتمع الروم والترك يقاتلون جميعاً ، وترفع ثلاث رايات بالشام، ثم يقاتلهم السفياني حتى يبلغ بهم قرقيسيا» اوردة نعيم تحت رقم ٥٩٦ ص١٤٤ وقال اسناده حسن لا حظوا هنا ان الحديث يوضح الدور التركي بانه جزء من العدوان الغربي وانهم يقاتلوننا جميعا وتشيد كل النصوص الى ان الجزيرة هنا هي جزيرة سوريا وليس جزيرة العرب كما يتوهم المعترضون وانظوا قول عصمة عن ابي حكيمه « ..... سيقعون على تلال الجزيرة والشام فيسبون نساءهم» وقول ابن عياش عن عتبة بن تميم عن الوليد بن عامر عن يزيد ابن خمير عن كعب: ترد الترك الجزيرة حتى يسقوا خيولهم من الفرات.. الخ الحديث» ولم يقل جزيرة العرب وقول ابن عياش عن كعب ايضاً في موقع اخر : سينزلون احد ويشربون من الدجلة والفرات يسعون في الجزيرة، واهل الاسلام في تلك الجزيرة لا يستطيعون لهم شيئاً فيبعث الله عليهم الثلج فيه صر وريح وجليد ، فلاذا هم خامدون .. الخ الحديث».

وكما ترون فكل الدلائل تشير الى ان الترك سينزلون جزيرة سوريا مع القوات الغربية ويقاتلون مع حلف الروم جنباً الى جنب في الفترة الزمنية الفاصلة بين قيام الحرب العالمية التي ننتظرها وبين خروج السفياني ، والدور التركي هذا هوالمبرر الشرعي الذي يجعل المهدي عليه السلام يعقد اول الويته الى تركيا حيث تقول الذاكرة الاسلامية: «حدثنا الحكم بن نافع عن جراح عن ارطاة قال : يقاتل السفياني الترك ثم يكون استئصالهم على يدي المهدي وهو اول لواء يعقده المهدي يبعثه الى الترك» اورده نعيم بن حماد في كتاب الفتن تحت رقم ٥٩٨ ص١٤٥ الجزء الثالث.

وسوف تسفر هذه الاحداث عن انتهاء الدور التركي تماماً بالملحمة التي ستقع لهم في ذلك القتال الذي وعدناكم بالحديث عنه بالتفصيل في الحلقة او الحلقات القادمة باذن الله.

الاختلاف بين الرايات السود ليس عدائياً ويحدث قبل توجه بعضهم لنصره اهل الكوفة

اما اولئك الذين يسألون عن مشروعية خروف غمار السياسة لخدمة الاما تحت راية الاسلام او تحت شعارات إسلامية فنعيدهم الى الحديث الشريف.

عن الوليد بن مسلم عنا لاوزاعي عن عبد الواحد بن قيس عن عروه بن الزبير عن كرز بن علقمة عن النبي صلى الله عليه وسلم قد سأله رجل : هل للاسلام من منتهي / قال : نعم ايما اهل بيت من العرب او العجم اراد الله بهم خيرا ادخل عليهم الاسلام، قال : ثم من؟ قال : ثم تكون فتن كأنها الظلل فقال الرجل : كلا والله ان شاء الله يا رسول الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بلي والذي نفسي بيده ثم لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ، ثم قال عليه الصلاة والسلام : «خير الناس يومئذ مؤمن معتزل في شعب من الشعاب يتقي ربه، ويذر الناس من شره» اخرجه احمد في سنده ٣/٤٧٧ والحكام ٤٥٤/٤ ، والحميدي تحت رقم ٥٧٤ والطبراني ١٩٨/١٩ ، وابو نعيم في الدلائل ٤٧٩ والبغوي ٢٠/١٥ ونعيم بن حماد في ١٢/٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ .

والى اللقاء في الحلقة القادمة

هنيدي مليونيراً في ٤ ايام

همام في امستردام فيلمي القادم

الـ صعيدي في الجامعة الامريكية بعد عرض هذا الفيلم ونجاحه بايراداته غير المتوقعة التي حققها بعد اربعة ايام من عرضه (مليون و ٣٠ الف جنيه)، فما الذي تغير واختلف في ملامح وشخصية واحلامالممثل القدير هنيدي ؟



* بعد اربعة ايام من عرض فيلمك «صعيدي في الجامعة الاميركية» ماذا عن الايرادات؟

– الحمد الله .. بلغت اليوم مليونا و ٣٠ الف جنيه

* هل كنت تتوقع هذا النجاح؟

– ربنا سبحانه وتعالى اراد لنا النجاح.. ونحن جميعاً .. اسرة الفيلم .. عملنا كل ما في وسعنا وحاولنا ان نقدم فيلماً يسعد الجماهير المصرية والعربية.. ريؤكدان الشباب والطلاب مهتمون بالقضايا الاجتماعية والسياسية رانهم ليسوا منفصلين عن مجتمعهم وكما شاهدت فإن الفيلم يتضمن حوارات عن الحصار الاميركي – الغربي المفروض على العراق ... وهناك مظاهرات ضد سياسة الاستيطان والتعنت الاسرائيلي .. واعتقد ان فيلماً مثل «صعيدي ..» فيه طبخة اشبعت الجمهور سواء كوميديا ام انسانياً ام سياسياً.

* النجاح ماذا يعني ؟

– هو فرح وسعادة .. رمسؤولية كبيرة وانا طبعاً احسست بها – المسؤولية – ولهذا تجدني في حالة قلق وربنا يعصمني من الخطأ.

* يقال على الافلام الكوميدية انها بلا مضامين؟

– من قال هذا .. اسألك بعد مشاهدة «صعيدي في الجامعة الاميركية» هل احسست بأنه فيلم بلا مضمون.. عزيزي : الفيلم الكوميدي ممكن تناقش من خلاله كل المشكلات والقضايا واعتقد ان تقديم الهموم والمشكلات في اطار كوميدي سيخفف المشكلات على الناس لانهم يحتاجون الي الضحك.

* بعد بطولة «صعيدي في الجامعة الاميركية» .. ماذا فيك من الصعايدة؟

– في روحهم ولهجتهم وممكن يرجع هذا الى انني ولدت في منطقة امبابة وكان بجوار بيتنا سوق فاكهة كله صعايدة!

* كيف تختار ادوارك؟

– في الاساس لابد ان تكون الشخصية جديدة ومكتوبة بشكل جيد وتحمل مضمونا قريبا من الشارع وهمومه فالناس مطحونون ويعانون على مستوى العالم كله .. حروب وازمات ولذلك افضل الآن ان اشتغل اعمالاً كوميدية.

* ما هي مخاوفك؟

– اخاف على شغلي جداً .. وكلما نجحت كلما كان الخوف والقلق اكثر .

* يتساءل البعض هل اصيب محمد هنيدي بالغرور؟

– اعوذ بالله .. لم اتغير لان الناس هم الذين منحوني الحب والنجومية فكيف لا اكون قريبا منهم اعتقد ان الغرور بداية النهاية.

* من الذي يضحكك ؟

– كثيرون اسماعيل ياسين ونجيب الريحاني وعادل امام وسعيد صالح فكل هؤلاء اساتذة اثروا في الجماهير العريضة وفي تكويني كفنان.

* نجمك المفضل .. من هو

– نجيب الريحاني.

* من الكاتب الذي تتمنى ان يكتب لك؟

– اسامة انور عكاشة.

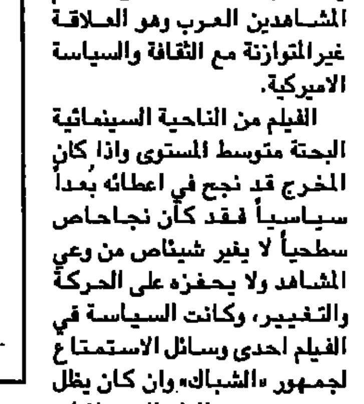
* هل فكرت في فيلمك القادم؟

– نعم .. وعنوانه همام في امستردام.

هنيدي يتحدي جودزيلا!

* صدق او لا تصدق .. نجح خلف الدهشوري خلف .. الطالب المصري الطيب القادم من اعماق الصعيد في توجيه ضربة قاضية لـ « جودزيلا» الوحش الهوليودي ضخم الحجم والتكاليف ونجح فيلم «صعيدي في الجامعة الاميركية» في تحقيق هدفه مرتين مرة منخلال مضمونه الذي دعا الى اليقظة امام الثقافة الاميركية الكاسحة ومرة اخري عندما نجح الفيلم المصري متواضع الانتاج والتكاليف خطف زبائن «جودزيلا» وتحويل مريدي سينما هوليود لصالح خلف الدهشوري خلف او محمد هندي صاروخ الكوميديا متعدد المراحل والذي نجح في تأكيد استحقاقه حب الجمهور كما نجح في قضم قطعة كبيرة من عرش الكوميديا الذي طالما احتله عادل امام ،حتى صار هذا المعني يكاد يكون التعليق الاكثر انتشاراً بين رواد الفيلم (باي باي .. عادل امام).

صعيدي في الجامعة الاميركية .. من اخراج سعيد حامد مخرج فيلم «الحب في الثلاثجة» – وهو مخرج متميز وملتزم ونجح في تقديم فيلم كوميدي نظيف يصل الي القلب مباشرة دون تكلف ودون تلميحات ساقطة طالما سيطرت على سوق الكوميديا في السنوات الاخيرة.. الفيلم يحكي قصة طالب صعيدي حصل على منحة للالتحاق بالجامعة الاميركية ليصل الي قهرة في بداية رحلة طالما سقه اليها ابطال كثيرون في تاريخ السينما المصرية لعل اشهرهم امام بلتاجي حسنين (شكري سرحان) بطل فيلم شباب امأة من اخراج صلاح ابو سيف .. هي توليفة تقليدية اذن لكن الجديد في هذا الفيلم ان المخرج نجح في ربطها بمضمون سياسي يمثل وتراً حساساً لدى معظم المشاهدين العرب وهو العلاقة غيرالمتوازنة مع الثقافة والسياسة الاميركية.



الفيلم من الناحية السينمائية البحتة متوسط المستوى واذا كان المخرج قد نجح في اعطائه بعداً سياسياً فقد كان نجاحاص سطحياً لا يغير شيئاص من وعي المشاهد ولا يحفزه على الحركة والتغيير، وكانت السياسة في الفيلم احدى وسائل الاستمتاع لجمهور «الشباك» وان كان يظل مشهد حرق العلم الإسرائيلي مشهداً جريئاً وطيباً ويعد حسنة من حسنات الفيلم.

* وقد نجح المخرج سعيد حامد في تقديم تجربة جيدة وناجحة مع عدد مناالوجود الجديدة محطماً بهم اساطير نجوم الشباك فبالاضافة للاداء المتميز لكل من احمد السقا وطارق لطفي ومنى .. ضم الفيلم نخبة مبشرة من شباب السينما سيمثل الفيلم انطلاقة جيدة لهم ..

كلمة اخيرة .. ان جمهور السينما صفق اثناء الفيلم مترتين بحرارة.

الاولى : عند حرق العلم الاسرائيلي ، والثانية عندما جاء علي لسان البطل ان على الرجل – اي رجل– الا يثق في اي امرأة سوى امه؟!.





فساتينها ايضاً اختفت .. وانباء صحفية تؤكد

جثة ديانا لم تدفن بل احرقت

في مماتها كما في حياتها بقيت اميرة القلوب ديانا موضع اهتمام واثارة فهي لغز لم يستطيع احدا حله فكلما حاول الناس فك اسراره كلما يتحول الى علامة استفهام تزداد تضخماً.

ومؤخرا فجرت صحيفة «ناشيول انكوايرر» الاميركية قنبلة جديدة حول الاميرة حيث ادلى مصدر مسؤول في قصر باكنجهام بحديث للصحيفة قال فيه «احرقت جثة ديانا ووضع الرماد في اصيص استلمه الاميران وليام وهاري»...!!

وهي بهذا الامر تعلن الصحيفة ان جثة الاميرة ديانا لم تدفن في الجزيرة الصغيرة في الثروب وانها احرقت سراً وسلم رمادها الى ولديها الاميرين وليام وهاري.

كما ان اهالي بلدة ديانا الصغيرة لا يصدقون ان جثتها راقدة في هذه الجزيرة حيث يقول شابان في البلدة «حدثت اشياء غريبة بعد جنازة الاميرة وخاصة في محرقة المدينة فقد امتلأت مدينتنا بقوات من الجيش والشرطة وقوات اخرى في الليلة التي اعادو فيها الجثمان بعد حفل التأبين الذي عقد في لندن واجبرت الاهالي على العودة الى منازلهم لافساح الطريق ثم اشعلوا نيران المحرقة في منتصف الليل فاعتقدنا انهم يحرقون جثمان الاميرة ديانا وتدور الشكوك في الاذهان الان حول قبر الاميرة الراحلة حيث تستشهد المجلة بزوجة سبتاني عائلة سنبسر «بيتير جيرلنج» التي تقول .. دارت الكثير من الشائعات وكل ما اعرفه ان القبر قد حفر في ذلك اليوم وقد حاولت التاكد ان كانت سيارة الجنازة غادرت بالنعش وعادت خالية بدون جثة ديانا ام لا؟ ولا ادري كيف حدث ذلك ولكن انتابني شعور غريب حول الامر باكمله لقد تحدثت مع بعض الذين حضروا الجنازة ورأوا النعش بداخل المقبرة وهو يغطى بالتراب ولا اريد ان اصدق ان الاميرة لم تكن به!!.

ويعتقد بعض الموظفين في «الثروب» ان جثمان ديانا ربما لم يوضع في النعش اصلا.

واستشهدت ذات المجلة بمديرة منزل «الثروب» بيتي اندروزه التي قالت «انتابنا شعور غريب باننا لم نسمع الحقيقة كاملة فالامر يبدو غريباً حيث ان الاميرة دفنت على الجزيرة هنا والتي تبعد اميالاً عن ولديها بحيث يصعب عليها زيارتها وعائلة سنبسر والاسرة المالكة هم فقط الذين يعلمون الحقيقة.

اختفاء فساتينها ايضاً

وقد يكون اختفاء جثة ديانا مجرد شائعة واهية ولكن من المؤكد ان فساتين الاميرة قد اختفت من القصر الملكي فقد تم بيعها في مزاد علني لصالح الجمعيات الخيرية باكثر من خمسة ملايين دولار، ولكن اين تلك الفساتين الان؟؟

لقد حاولت مجلة «انكوايرز» ايجاد المشترين لاخذ صورة لتركه ديانا وقد وجدت المجلة بعضاً من هؤلاء المشترين ومن بينهم «روكسان دك» مديرة ملاهي الريلاند التي اشترت احد فساتين السهرة المرصع باللؤلؤ ذي اللون الكريمي مقابل ٢٤٥٠٠ دولار لكنها انتزعت اللؤلؤ من الفستان لعمل حلي واقراط وبيعها لزيادة النقود التي تعود الى الجمعيات الخيرية وقد تقاضت ١٠٠٠ دولار مقابل كل قطعة حلي وقسمت المكاسب بين جمعية رعاية الاطفال ومرضى الايدز وجمعية مكافحة مرض الزهايمر، وكذلك معهد السرطان.

كما اشترى رجل اعمال يملك محلا للازياء يدعى «ماروين رورتشي» فستان السهرة الازرق الحريري الذي ارتدته ديانا وهي تراقص جون ترافولتا في البيت الابيض مقابل ٢٢٢,٥٠٠ دولار كما اشترى احد عشر فستانا اخر بنفس القيمة لكل فستان.

وبعد وفاة ديانا قرر «رورتش» عرض الفساتين للبيع والتبرع بقيمتها لبعض الجمعيات الخيرية التي كانت ترعاها ديانا.

واشترى مدير «والت ديزني» «مارك هن» لزوجته فستان ديانا الاحمر الشيفون الذي ارتدته ديانا في زيارتها الرسمية لباكستان وهو موجود الان في منزل «هن» بفلوريدا ويقول «هن» نشعر انا وزوجتي بالفخر لاقتنائنا هذا الفستان مع عدم استخدامه فزوجتي لم تلبسه ابدا وقد اشتريته فقط لاعجابنا بالاميرة ديانا».

كذلك دفعت المليونيرة الشهيرة «مارلين هوفمان» ٢٩,٩٠٠ دولار مقابل فستان السهرة الازرق الساتان وبعد وفاة ديانا باسابيع قليلة صدم احد مشاهدي عرض الحصان الصغير حيث رأى هذا الفستان على احدى فتيات اسطبل السيدة «هوفمان» وتقول السيدة «هوفمان» .. «منذ ان اشتريت ذلك الفستان وانا اجمع عشرات الالاف من الدولارات لصالح الجمعيات الخيرية» كما عرض فستان سهرة من الحرير والذي كان مفضلاً لدى الاميرة الراحلة حيث ارتدته في زيارة رسمية للولايات المتحدة في احد مطاعم مقهى الاناقة في لندن والذي بيع مقابل ٣٦,٤٠٠ دولار وقال المتحدث باسم سلسلة المطاعم «نعتقد انه سيكون من الافضل عرض الفستان مع مجموعة اخرى في لندن حيث يوجد الكثيرين الذين تاثروا بوفاة ديانا ونحن دائما نحرص على مراعاة شعور عملائنا.

«اسرار تكشف للمرة الاولى»

من ناحية اخرى اجرت مجلة «هالو» البريطانية حواراً مع مارتان سانشو رئيس الخدمة في قصر «ويندسور» الذي كان مقرراً ان يصبح عش الحبيبين دودي وديانا.

كشف فيه عن بعض الحكايات الجديدة عن العلاقة بينهما عن اول مرة سمع فيها سانشو بعلاقة دودي وديانا.. وقال سانشو.. اتصل بي السيد محمد الفايد ذات يوم وقال لي هذا القصر سوف يكون لابني ولعروسته القادمة وقد قرر عمل مزاد كبير لبيع مقتنيات دوق ودوقة وندوسر ومحتويات القصر ليعطي عائدها للجمعيات الخيرية وهو ما حدث بالفعل فيما بعد ورغم ان الفايد لم يذكر اسم عروس المستقبل الا انني شعرت ان الامر متعلق بالاميرة ديانا كان شعوراً داخلياً ولكن عندما عرفت بقية الاخبار تاكدت من صدق حدسي.

بعد ذلك بفترة اتصل بي مرة اخرى وقال «ابني قادم لرؤية المنزل جهز القصر وقدم له ما يريد من مساعدة وعن تفاصيل يوم الحادث الذي راح ضحيته دودي وديانا قال سانشو

يوم الحادث اتصل بي دودي وقال انني سأحضر قريبا ولم يقل اية تفاصيل في التليفون كانت ذلك حوالي الثالثة ظهراً وقد حضر هو وديانا بصحبة شخص اخر مهندس ديكون قام بمعاينة القصر وتحديد المقاسات الخاصة بالمطبخ واعمال الكهرباء، وكان يوما مشرقاً الحديقة كانت رائعة وكان دودي سعيداً للغاية قدمت لها الشربا ولم ياكلا شيئا وحوالي الساعة السادسة مساءاً قالا لي شكراً ورحلا..

بعد ذلك وفي حوالي الثالثة صباحاً اتصل بي احد افراد الامن من فندق «رتيز» وأبلغني وقوع حادث مروع وان محمد الفايد قادم للقصر، وقد حضر فعلا وعندما رأيته فهمت كل ما حدث صعد للطابق العلوي واغلق على نفسه باب غرفته وكان هادئاً جداً وفي الصباح الباكر ذهب لموارات جثمان ابنه الراحل

لم استطع ان اتحدث اليه مجرد النظر اليه كان شيئاً مؤلماً كان اشبه ببناية ضخمة انهارت فجاة في لحظات منذ ذلك الحين وهو ياتي كثيراً الى هنا ربما للعزاء لكي ينسى.

مشاهير السياسة والفن وكرة القدم .. على شوطئ البحر

موسم الهروب من حرارة الصيف

قبل ان يحدث الانفجاران الكبيران في سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا هرب الرئيس الاميركي كلينتون من حر الصيف ومن حر فضيحة «مونيكا» مع زوجته هيلاري الى بيت المخرج العالمي «ستيفن سبيلبرجش في هوليود، حيث الفيلا الجميلة تقع على شواطئ البحر وتبتعد (٢٠٠) كيلو متر عن نيويورك.

كلينتون الذي قضى وقتاً جميلاً على شاطئ البحر لم يهنأ باجازته تلك .. اذ سرعان ما خرج منها الى ازمة التفجيرات وفي المقابل كان هناك عدد من مشاهير وساسة واغنياء العالم يبحثون عن مفر من السخونة الى الشواطئ والمنتجعات مثلاً «توني بليرش رئيس وزراء بريطانيا قرر ان يقضي اجازته مع اسرته لمدة عشرة ايام في الريف قرب مقاطعة «بامبية» بعد ان استمتع بالجو الاسطوري للقرية خلال العام الماضي رافعاً شعاره الدائم «الحياة حلوة مع العائلة»!

وفي بلاط العائلات المالكة الاوروبية لم يختلف الامر كثيراً فالاميرة فيكتوريا السويدية والتي اتمت الاسبوع الماضي عامها الحادي والعشرين قررت في واسرتها الملك كارل جوستاف والملكة سيلفيا واشقاؤها وشقيقتها مادلين وصديقتها كارولين قضاء عدة ايام في احد الشواطئ هرباً من الصيف الساخن الذي يجتاح السويد.. وقاموا جميعا بالذهاب الى «سان مكسيم» على ساحل «الازور» حيث قضيا عدة ايام هناك في قصر شقيقه ملكة السويد بعد عدة ايام من الاستمتاع بالمياه الزرقاء قرر الملك اصطحاب اسرته في رحلة باليخت الملكي سكابيتورا، حيث وصلوا الى شاطئ «نيولارجو» في «سان بار» وقد اختار الملك هذا التوقيت بسبب الحر الشديد وبسبب الفترة الماضية التي مرت فيها الاميرة فيكتوريا ببعض التلبك المعوي والذي على اثره فقدت عدة كيلو جرامات من وزنها.

برنامج الاميرة السويدية فيكتوريا كان كله على الشاطئ من السباحة الى حمام الشمس الى اللعب، ونادراً ما كانت تخرج لتتسوق او تتمشى مع صديقتها كارولين.

اما ديان دوقة ورتجرج فقد اختارت جزر (مايوركا) لقضاء اجازتها مع اسرتها وهي الابنة الرابعة لدوق ودوقة باريس وقد استمتعت (ديان) جداً بالمياه هناك لدرجة انها قررت ان تشتري منزلاً في هذه الجنة كما تصفها وقتا «ديان» كان معظمه في المياه حتى احفادها الصغار الذين لا يعرفون السباحة نزلوا الى المياه معها بعوامات صغيرة.

وفي لوكسمبرج اصطحب الدوق «سيباستيان» عائلته كلها الى شاطئ سبورم ليميموزاسش على ساحل «الازور» واصطحبها معهما ايضا حفيد دوق ليكسمبرج الذي يبلغ عمره خمسة شهور ليستمتع بعيداً عن حرارة الجو وقد قضت العائلة الكبيرة وقتها كله بين المياه وحمامات الشمس.

النجوم وحرارة الصيف

والنجوم ايضاً خاضوا رحلة الفرار من الحر فالنجم (مايكل دوجلاس) قضى اجازة مع صديقته الجديدة (بابرا) في مالوركا لبضعة ايام ثم بعد ذلك اتجها الى جزيرة (سردينا) فوق ظهر يخت.

بينما قام النجم (جاك نيكلسون) صديق (دوجلاس) بزيارتهما في مالوركا وقام بتحية صديقه (دوجلاس) والجميلة بابرا بقبلة فانتهز المصورون ذلك المنظر والتقطوا صوراً بيعت لكل الصحف.

ومثلة قضت عارضة الازياء سالتوب موديل» الشهيرة «ايلي ماكرفسون» اجازة مختلفة بفيلتها بكوت دازور مع طفلها الوحيد «فلين» «ايلي» تقضي الاجازة بين ممارسة اليوجا والسباحة وتعليم طفلها العوم في حمام صغير .. دون ان تنسى ان تتحدث يومياً في التليفون مع صديقتها وولد طفلها المليونير الفرنسي (اركي).

الجميع في كابري

والشيء الملاحظ في هذا الصيف ان الجميع كان يتجه الى كابري .. وهي جزيرة صغيرة من الصخور تقع في خليج نابلي، يتردد عليها كبار رجال الاعمال وكذلك نجوم السينما مثل (توم كروز) و (هاريسون فورد) وصاحب مصانع «فيات» «جياني اخيلي» ومصمم الازياء «فالنتينو».

ويقولون على الجزيرة .. انهم يروا فيها مزيج من التاريخ والرومانسية والشعر والطبيعة الى جانب جوها الجميل صيفاً وشتاءاً.

وفي المقابل نجد ابنة الثري المعروف اوناسيس .. «اثينا» وعمرها ١٣ عاما تقضي الاجازة على اليخت الخاص بها مع اصدقائها وبعض من افراد اسرتها.

اما الزوج السابق للاميرة «ستيفاني» «دانيال ديكروت» فيقضي اجازة الصيف مع ابنته «باولينش على احد الشواطئ الفرنسية.

الرياضيون موجودن

اما نجم الكرة الفرنسية .. زين الدين زيدان ٢٦ سنة وبعد ان انتهى من مباريات كاس العالم بنتائجه المبهرة قام بقضاء اجازة طويلة ومريحة متنقلا بين شواطئ «كوت زازور» الساحر وشاطئ المليارديرات بماربيللا في اسبانيا مصطحبا افراد عائلته المكونة من زوجته فيرونيك وابنه الاكبر «انزو» ٣ سنوات – وابنه «لوكا» شهرين ونصف الذي ولد خلال مباريات كاس العالم.

«زيدان» اراد قضاء اجازة هادئة بعيداً عن الناس والملاعب حيث يستمتع فقط بالسباحة ومداعبة اطفاله الصغار واللعب طوال اليوم تمهيداً للبدء في التدريبات الجادة واستئناف المباريات.

اما حارس المنتخب الفرنسي «فابيان بارزتس» فيقضي اجازته بعد فوز المنتخب الفرنسي بكاس العالم مع صديقته عارضة الازياء الشهيرة «ليندا ايفانجليستا» على احد الشواطئ للاستمتاع بالشمس والتزحلق على الماء.

الاميرة ستيفاني

بيل كلنتون

الملك فاروق اول من وضع تسعيرة لصور المشاهير

ضحايا قذائف الفلاشات

لم تكن اميرة القلوب .. ديانا سبنسر الى جانب المليونير عماد الفايد «دودي» اول ضحايا مطاردات المصورين المرتزقة الذين يتكسبون من الاعتداء على حياة المشاهير الشخصية وهتك اسرارهم.. ومصادرة حرياتهم .. وحبسهم خلف قضبان فولاذية في زنزانة الشهرة وضريبتها الباهظة.

لم يكن الحادث الدامي الذي وقع لديانا ودودي معاً هو اول الحوادث لمشاهير طاردتهم كاميرات المصورين الذين ينطلقون خلف المشاهير كمخالب فما ينهش النجوم تعود الذاكرة في هذا الخصوص الى بداية الستينيات .. والذي يمكن القول ان مسلسل مطاردة المصورين للنجوم والمشاهير برزت منذ ذلك الحين في هذا القرن وهي المطاردات التي تسببت في مآسي انسانية كثيرة للنجوم والنجمات وايضا في مواقف عنيفة ومحرجة وساخنة منها اعتداء نجمة الستينات فيما كادت اليزبث تايلور تفقد حياتها في مطاردة منذ اكثر من ثلاثين عاماً.

ويمكن القول ان الملك فاروق ملك مصر سابقا هو اول من وضع «تسعيرة» لصورة وفضائح المشاهير التي نتعرف على جانب منها في السطور القادمة

مطاردة في احدى الليالي عام ١٩٦٠

وبينما كانت الممثلة السويدية الاصل (انيتا اكبيرج) تقود سيارتها في طريقها الى فيلتها الخاصة انطلق وراءها عدد من المصورين الصحفيين وظلوا يلاحقونها بطريقة مستفزة دفعتها بعد ان اوقفت سيارتها الى الخروج من السيارة بقدميها الحافيتين واندفعت بيديها تضرب المصور بعنف وتخطف منه الكاميرا وهي المعاناة التي تكشفها الصورة حتى انها رفعت ساقها قليلاً وكأنها تستعد لاعطائه ضربة.

كل هذا لانه اعتدى على حريتها الشخصية واصر على ملاحقتها وتصويرها رغماً عنها.

فزع

وفي نفس العام سنة ١٩٦٠ بينما كانت اليزبث تايلور وزوجها حينذاك الممثل العالمي (ريتشارد بيرتون) في طريقهما بالسيارة الى احدى الحفلات فاجأتهم الكاميرا المتسللة واضيء الفلاش فجأة في عين بيرتون الجالس خلف عجلة القيادة فزاغ بصره وكاد ان ينحرف بالسيارة ويتعرض لحادثة رهيبة.

ولكن المطاردات التي حدثت في عام ١٩٦٠ كانت لالتقاط مجرد مجموعة صور للنجوم لان الناس يعشقون مشاهدتهم ومعرفة اخبارهم ولا علاقة لهذه الصور بقيمتها المادية بقيمة النجم نفسه اومدى نجاحه.

صور الملك فاروق

حين بدأ الملك فاروق ملك مصر السابق يظهر في صور مع بعض النساء وخاصة تلك الصورة التي جمعته مع راقصتين في احدى الحانات في روما. وكانت شهرة الملك واسعة في ذلك الوقت فاخذت الصحف تتسابق للحصول على هذه الصور من المصورين باغلى الاسعار لان صور الملك واخباره سوف ترفع توزيع الصحيفة لارقام فلكية وتروج لها.

وهكذا بدأت مطاردة المصورين للنجوم والمشاهير تاخذ طابعاً اقوي لانها مدعومة بحافز مادي كبير وما زال مسلسل المطاردات الدامية بين المصورين والنجوم مستمراً حتى الآن.

حرية الصحافة

وبالطبع فان الحادث المأساوي الذي راحت ضحيته الاميرة ديانا والفايد العام الماضي والذي نال فيه المصورون الذين تعقبوها كثيراً من اللوم وبعضهم تم سجنه الى جانب الغرامة الباهظة.

حيث فجر الحادث قضية مدى حرية الصحافة وخاصة مطاردات المصورين الصحفيين والتدخل في حياة المشاهير الخاصة وفضح ادق أسرارهم ونشر صورهم على الملأ.

من اجل المال

وما ان علم العالم اجمع نبأ وفاة ديانا حتى سارع ايرل سنبر شقيق ديانا للتاكيد على انها كانت مستهدفة من المصورين الصحفيين وانها راحت ضحيتهم والقى عليهم اعنف لوم.

وكذلك ابدت كل من النجمتين الاميركيتين وتني هيوستن ومادونا استياءهما بسبب مطاردات المصورين لهما فقد وصل بهم الامر الى التسلل الى المنزل المجاورمادونا وكذلك وتني هيوستن والتلصص على حجرتي نوم النجمتين واخذ بعض الصور اثناء ارضاع اطفالهما وكذلك قام المصورون بتعقب ابنة وتني اثناء سيرها الى المدرسة الامر الذي يحيل الشهرة الى ضريبة فادحة يدفعها المشاهير من حياتهم وكرامتهم ومشاعرهم وادق اسرارهم بل انها قد تفقدهم حياتهم نفسها في حادث مروع فيروحون ضحايا قذائف الفلاشات المجرمة التي يطلقها مصورون مرتزقة مهما كان الثمن.

وتني هيوستن

مادونا

الملك فاروق

«بنوك الاجنة المجمدة» تثير جدلاً واسعاً لدى الاميركيين

سوق سوداء للانجاب!!

صوت المرأة - خاص

مرة اخرى تثبت اميركا انها بلد العجائب والصرعات وليست اميركا كذلك لوحدها وانما بالامكان القول ان الغرب اجمع هو عنوان للغرائب والصرعات.. فبعد الاستنساخ وما رافقه من ذهول العالم كافة من هذه الخطوة العلمية المتقدمة رغم اختلاف وجهات النظر حول عملية الاستنساخ بشكل عام.

واليوم .. تبرز على السطح نقاشات حادة تدور في اوساط المجتمع الاميركي حول قضية اخلاقية تمس ادمية الانسان واخلاقياته وقيمة ومبادئه .. قضية انقسم حولها العديد من المفكرين والعلماء والمشرعين وحتى رجال الدين .. حيث تصارع الاراء والاقلام والافكار بين مؤيد بشدة ومعارض بشدة .. بين مشكك متردد ومنذر من كارثة اخلاقية .. وهذه القضية هي «قضية بيع الحيوانات المنوية للنساء اللواتي يرغبن في الحمل والولادة دون وجود ازواج في حياتهن ».

ويمكن تسمية القضية ايضاً بـ «سوق الاجنة المجمدة» !!! الذي اصبح يمثل قنبلة تثير الفزع داخل المجتمع الاميركي بشكل خاص وفجرت العديد من التساؤلات الخطيرة وفي مقدمتها .. ماالذي يحدث عندما يولد جيلاً بلا اباء معروفين؟

وفي الوقت الذي كان يستقبل فيه العالم اخبار التفجيرات النووية الهندية والباكستانية كان المجتمع الاميركي مشغولاً باستقبال ظاهرة «بنوك الاجنة» بالكثير من القلق والتحفظ.. واذاك فتحت شبكات التلفزيون الاميركية الكبرى ومن بينها CNN حواراً مفتوحاً لكل الفئات والاطراف لابداء ارائهم حول دخول سوق بيع الحيوانات المنوية بواسطة التسوق عبر «الانترنت» !!

وفي حوار عبر قناة المحادثة (chat) نظمته شبكة CNN اجابت سيدة اميركية تدعى «لين كرانتز» على اسئلة موجهة من المشتركين قائلة انها سعيدة جداً لانها قررت ان تكون اماً بمساعدة بنك الحيوانات المنوية عبر «الانترنت» ومثل «كرانتز» هناك عشرات الالاف من النساء الاميركيات اللواتي حملن واصبحن امهات بالفعل من خلال هذه الطريقة وخاصة عن طريق المعامل والعيادات الطبية التي تعلن عن «بضاعتها» عبر الانترنت.

وقد بدأت هذه البدعة في اوساط فنانات «هوليود» ومذيعات شهيرات في شبكات التلفزيون الاميركية مثل المذيعة الشهيرة «روزي» التي تقدم واحد من اشهر العروض الفكاهية في شبكة NBC.

طريقة غير اخلاقية

وقد تسبب هذا الحوار المباشر عبر قناة المحادثة في انترنت في فتح النار على تلك العيادات والبنوك باعتبارها تتاجر في القيم الدينية والانسانية.

يقول البرفسور «جيفري كان» رئيس مركز الاختبارات الاحيائية في جامعة فينسوتا احد اكبر مراكز بحوث الاخصاب على مستوى الولايات المتحدة» ان عمليات التبرع للبنوك سواء بالحيوانات المنوية ام البويضة تفتح الابواب نحو تحويل الانسان الى سلعة تجارية يباع ويشترى في سوق انترنت .. واضاف قائلا ان معدل سعربيع البويضة او الحيوانات المنوية قفز في سوق نيويورك على سبيل المثال الى خمسة الاف دولار وهذا يطرح سؤلاً حول ما اذا نحن قد قبلنا بأن نبتدع سوق انتاج وتوليد الانسان بطريقة غير اخلاقية...»".

وتساءل الدكتور «كان» قائلاً نرى .. ما ذنب هذا الطفل الذي يولد دون اب لان امه بانانيتها قررت ان تحمله في احشائها بشراء حيوانات منوية من بنك عبر انترنت ؟!

ويقول – كيف نسمح بهذه التجارة وفي نفس الوقت حق القانون تجارة بيع وشراء الاعضاء البشرية.

تجارة عبر الانترنت

وقد بدأت بنوك الاجنة المجمدة التجارة والاعلان عنها عبر الانترنت منذ ما يقرب من عام ولعل اشهر تلك البنوك هوأ لـ باسفيك لنظم اعادة التناسل في سان فرانسيسكو الذي اشتهر كثيراً بين فنانات هوليود والشهيرات في ولاية كاليفورنيا.

ويقول مؤسس البنك «شيرون ميلز» عن دخول عالم الانترنت « لقد زادت تعاملاتنا في بيع الاجنة المجمدة بنسبة ٢٥٪ خلال عام واحد منذ دخولنا الانترنت وتعتمد هذه النوعية من البنوك على المتبرعين من الرجال الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٤٥ عاماً في الغالب وقد ابدى عدد من الاطباء والاستشاريين في مستشفيات وعيادات شهيرة مثل عيادة (مايركليتك) ومستشفى (هيوستون) اعتراضهم على تشبيه سوق الاعضاء البشرية بسوق او بنك الحيوانات المنوية والبويضات.

وقال هؤلاء في تعليقات مختلفة ان مثل هذا الاجراء من شانه تحويل عمليات حفظ الحيوانات المنوية والبويضات المجمدة الى سوق تجاري.

وقد يتم استغلال الامر في تحقيق ثروات طائلة دون النظر الى خطورة ما نرتكبه من جرائم اخلاقية بحق البشرية ودون النظر الى القيم الحقيقية للانسان وحقه في ان يولد من ابوين وليس من اب واحد او من ام واحدة.

نوع آخر من الاستنساخ

وقد دخلت هذه القضية معترك الجدال حين فتحت المحررة الطبية الشهيرة في شبكة CNN «روندا رولاند» الباب واذاعت برنامجاً تحت عنوان «٢٠٠ سؤالاً اخلاقياً حول اطفال الانابيب».

وركزت المذيعة على نقطة مهمة وهي الجوانب الاخلاقية في عملية تحويل انتاج اطفال الانابيب الى تجارة رائجة دون النظر الى ما يسببه ذلك من دمار اخلاقي لقيم الانسان. وقالت ان اكثر ما يخيف رجال العلم والاجتماع هو ان تتحول مسألة الاجنة والبويضات المجمدة وبنوك الحيوانات المنوية الى نوع أخر من استنساخ البشر. وقد اوردت (رولاند) اراء العديد من الاطباء والعلماء الذين اظهروا انه بالامكان تقسيم الجنين المخصب والمجمد في مختبرطبي عن طريق تكنولوجيا الاستنساخ الى توأم ثم يمكن تقسيم التوأم الواحد الى ٤ توائم وهكذا ؟! وطبقاً لما ذكرته (رولاند) التي زارت العديد من العيادات الطبية التي تحتفظ بالاجنة المجمدة فانه بالامكان استخدام الحيوان المنوي المجمد من شخص واحد في اخصاب بريضة مجمدة وتحويله الى جنين توأم باستخدام تكنولوجيا الاستنساخ وزرع كل توأم في احشاء امرأة مختلفة عن التوأم الآخر .. وهكذا يصبح بالامكان ولادة ٤ اخوة واخوات توائم لكل واحد او واحدة منهم ام تختلف عن الاخرى ولكنهم من اب واحد غير معروف !!

ونظراً لخطورة تلك العملية المعقدة فان العديد من الاصوات ارتفعت تنادي بأن يتدخل الكونجرس الامريكي المشرعون لسن قوانين لتنظيم عملية بيع وتجميد الاجنة المخصبة . ويتساءل علماء الاجتماع عما تسببه الام التي تقرر الانجاب من شخص مجهول من مآس لابنها الذي يولد دون اب ويتساءل هؤلاء ايضاً عما تجنيه الام التي تبلغ ٦٠ عاماً ثم تقرر فجأة زرع جنين مخصب في احشائها ويطرلون ما الذي يمكن ان تعطيه الام في سن الـ ٧٠ لابنها البالغ من العمر (١٠) سنوات ؟! وقد اجرى مركز التحكم والوقاية من الامراض في اميركا وهو مركز طبي فيدرالي دراسة مطولة حول الجوانب الاخلاقية لانتاج الاطفال بهذه الطريقة المعقدة، وخلصت الدراسة الى القول ان الخطورة تكمن في ولادة جيل من الابناء بلا آباء.. جيل أخر من الابناء والمولودين لامهات دخلن مرحلة الياس باكثر من عقدين او حتى ٣ عقود!!

راي الدين

من البديهي القول ان الاسلام حرم هذا الامر تماماً .. فاذا اخذت بويضة من امرأة ولقحت بحيوان منوي لرجل غير معروف فان هذه الصورة تعتبر من صور الزنا لان الولد غير شرعي وذلك الى جانب ما في هذا الاسلوب من اضرار واختلاط للانساب وظهور ابناء مجهولي الاباء مما سيؤدي حتماً الى تخلخل المجتمع ككل لعدم وجود كيان اسري سوي. لذا قد جعل الله سبحانه وتعالى الالتقاء الصحيح بين الرجل والمرأة من خلال الزواج الشرعي واذا لم يحدث انجاب لعله او ضعف ما من احدهما او كليهما فقد اجاز الله سبحانه وتعالى العلاج وقد قال الرسول عليه الصلاة والسلام «عباد الله تداووا فان الذي انزل الداء انزل الدواء، علمه من علمه، وجهله من جهله» ، ومن هنا اجاز الشرع التداوي ولكن تحت مظلة ضوابط شرعية قاطعة أما ان تؤخذ بويضة امرأة معروفة او غير معروفة وتلقح بواسطة حيوان منوي غير معروف فان هذا من الصور التي انكرها الشرع وحرمها لما لها مضار آفة الذكر.



تطور نمو جنين مجمد

امرأة برج الحمل:

المرأة الحمل والرجل الحمل:
يشتركان بالاندفاع والطموح والرغبة في القيادة ينجحان اذا وضعا حداً لعدم الدبلوماسية.
المرأة الحمل والرجل الثور:
رغبة المرأة الحمل بالقيادة تدفعها لرجل الثور ولكن عليها تجنب لحظة ثورانه
المرأة الحمل والرجل الجوزاء:
سذاجة المرأة الحمل وطيبتها تشكلان ميداناً فسيحاً لمناورات رجل الجوزاء
المرأة الحمل والرجل السرطان
اهتمام رجل السرطان بوالدته يكون على حساب المرأة الحمل فهل تقبل؟

المرأة الحمل والرجل الاسد:
يسعى الاسد لفرض سيطرته على الجميع فهل يستطيع ترويض النمرة؟
المرأة الحمل والرجل العذراء
انطلاق المرأة الحمل يسبب الفوضى في حياة الرجل العذراء مما يحوله الى ناقد وليس شريك حياة
المرأة الحمل والرجل الميزان:
دبلوماسية الميزان ورقته واتزانه يقابلها اندفاع المرأة الحمل وعفويتها وصلابتها مما يفقد الميزان اتزانه.
المرأة الحمل والرجل العقرب:
غموض العقرب وكتمانه لعواطفه لايرضي غرور الحملية ورومانسيتها.
المرأة الحمل والرجل القوس:
برجان ناريان يمتازان بالسرعة الفائقة وقلة الصبر والصراحة الجارحة في كثير من الاحيان.
المرأة الحمل والرجل الجدي:
جدية رجل الجدي وطبعه الكلاسيكي لا يتفقان مع تمردها وحبها للتجديد والحياة.
المرأة الحمل والرجل الدلو:
المرأة الحمل تحصي على رجل الدلو حركاته وسكناته خوفاً من اطواره الغريبة.
المرأة الحمل والرجل الحوت:
ينجرح احساسه نتيجة لتسرع واندفاع المرأة الحمل وعندما يحاول وضع حد لهذه المهزلة تبدأ النهاية.
ملاحظة: هذا بشكل عام حيث ان لكل انسان شخصية مميزة تكاد ان تكون فريدة مثل بصمة ابهامه.


















الرجل الحمل

رياضي المظهر والجوهر، عيناه اشبه ماتكون بعيون الاطفال حيث تظهران انفعالاته بوضوح لذلك نجد انه غير قادر على الخداع او التعبير عن عواطفه بسهولة.

عدد اصدقائه محدود جداً والسبب رغبته في القيادة والتزعم نجده دائم التخطيط لامر ما ونلاحظ ذلك عندما يطلب الانفراد بأحد الاشخاص وكثيراً مايفعل ذلك فنعتقد ان هناك امراً مهماً ولكن سرعان ما نكتشف انه امر لا يستحق السرية فرجل الحمل مثل امرأته غير قادر على تحديد اولوياته بطريقة منطقية.

بشكل عام اذا دانت له السيطرة تحول الى انسان مستبد دكتاتوري عديم الصبر والدبلوماسية مندفع ومتسرع في اتخاذ القرارات.

اما اذا لم ينجح في الوصول لمركز قيادي فانه يتحول الى انسان كسول فاتر الهمة ساخر ومتهكم باحث عن اخطاء الناجحين.



كوبون القراء

الاسم: ....
اسم الوالدة: ....
ساعة الولادة: ....
اسم الشهرة «ان وجد»: ....
تاريخ: ....
الاسم الرمزي: ....
السؤال: ....

توقعات الاسبوع

الحمل: مواجهة عائلية يوم الخميس لا تعتمد على الاصدقاء في تحقيق امنياتك.

الثور: اتصال بعيد نسبياً يوم الخميس حاول تأجيل مراجعة دائرة حكومية خلال الاسبوع.

الجوزاء: لا تبحث الامور المالية مع الشركاء يوم الخميس.
تواجهون قضية قضائية خلال الاسبوع القادم.

السرطان: خطوة متعثرة مع شريك الحياة في نهاية هذا الاسبوع قد تلزمكم مراجعة الطبيب.

الاسد: تحسن في مجال العمل خلال اليومين القادمين.
يتبعه خلاف وتوتر مع الشركاء يومي السبت والاحد.

العذراء: تبدأون خطوة عاطفية او تدعمونها وعارض صحي ينتابكم يومي السبت والاحد.

الميزان: استقرار وهدوء في محيط العائلة تضعون حداً لعلاقة عاطفية غير مستقرة او تجدونها يوم السبت.

العقرب: تشعرون انكم بحاجة لرحلة قصيرة تروحون بها عن انفسكم تجنبوا اجراء عملية جراحية يوم السبت والاحد.

القوس: تستردون ديناً قديماً يوم الخميس.
قد تتعرضون لحادث يوم السبت او الاحد.

الجدي: ثقة بالنفس وقدرة على التعبير
صفقة تعقدونها يوم الاحد مع محتال.

الدلو: يلازمكم سوء طالع خلال الاسبوع يبدأ الوضع بالتحسن بعد يوم الاثنين.

الحوت: تشاركون مواليد الدلو جزءاً من سوء طالعهم يوم السبت تزدادون ثقة بالنفس ويتحسن مظهركم يوم الثلاثاء.

السيد: سائد.هـ.
مواليد يوم الجمعة
انت خيالي تحلق بعيداً جداً ولكن تبقى قدميك راسختين على ارض الواقع محال بل مختبر تحليل متنقل يحلل كل ما تقع عليه عيناه وفي شتى المجالات.
تتأخر في الزواج وتكون لديك رغبة في اقامة بيت الزوجية على اسس متينة راسخة مدعومة مالياً.
تعيش بعيداً عن الاهل وربما تتزوج امرأة غريبة.
الصحة ليست كما يرام وسيكون عليك خطر من شيئ تقني وخصوصاً الكهرباء.
وكذلك الامور المادية غير مستقرة وهذا خارج نطاق السيطرة.
لديك قدرة على التعبير قوية جداً خصوصاً الامور العلمية والعاطفية
انت عصبي بارع في اللف والدوران وكثير الحركة وربما تجيد بعض اعمال «خفة اليد».
قدرة قوية على تحديد الاولويات وعلى اصدار احكام عادلة.
حساس ودقيق تبدي اهتماماً بالمحيطين.
لديك اصدقاء مخلصين اوفياء ولكنك تزعجهم بكثرة مفاجآتك.
حاد البصيرة ولديك قدرة على الحدس والاحساس بما سيحدث.
للرومانسية اهمية بالغة في حياتك والرغبة في المديح والاطراء من الاخرين.

الآنسة: دنين.ق.
مولدة يوم الجمعة
ينجرح احساسك بسرعة ولأقل كلمة طائشة، انيقة، لطيفة المعشر، دبلوماسية من السهل التفاهم معك، مترددة في اتخاذ القرارات.
لديك سمو روحي واهتمام بالنواحي الروحانية وقابلية للادمان.
وتتضامنين مع المحرومين وتقدمي لهم يد المساعدة دون تفكير.
تفرين من المنافسة وهي مسالمة جداً صبورة ومواظبة ولكن اذا خدشت كرامتها تحولت الى انسانة صلبة متعاونة طيبة القلب.
تتنازل عن حقوقها «متسامحة» شديدة التنظيم ولديها حدس قوي.
تستسلم لارادة القدر بهدوء اعصاب لا تقدم على عمل إلا بعد دراسة وافية.
تتأثر من قضايا الظلم بصورة كبيرة وتتمنى اقامة العدل على سطح الكرة الارضية تسعى لامتلاك افخر الثياب والعطور.
غير قادرة على تبرير كل تصرفاتها لكونها تعتمد على مشاعرها العميقة التي تميز بها بين الخير والشر.
تواجه الكثير من المتاعب وتنقذها يد القدر في أخر لحظة.
يلازمك سوء طالع فيما يتعلق بالعاطفة والغرام والاصدقاء.
الفترة الذهبية للزواج ستكون خلال عام ١٩٩٩ وتحديداً في الفترة من «٢٠/٣-٢٠/٤».

اخر زعل

اخر زعل ما بيني وبينها اليوم
كل اللي حصل مايفيد العتب واللوم
انا همي نبقى احباب.. وهي يومي تفتح عتاب
وهذا اخر زعل..
يا ريت الخطا ينمحي والقى هناي
يلي تمنيتك حبيب ابقى معاي
انا همي نبقى احباب.. وهي يومي تفتح عتاب
هذا اخر زعل اليوم.. وهذا اخر الامل
وهذا اخر زعل..
حاولت مرات ومرات.يا أم العيون الحلوات
ان اصلح الاوضاع.. للأسف كل شيء ضاع
نفسي نرجع ونتصالح.. ننسى الزعل ونتسامح
وهذا اخر زعل

محمد نوران الحربي -الخالدية

امرأة غاضبة

جميل ان تقبلني كما انا..
بجنوني واخطائي.. بغضبي ورضائي..
جميل ان تقول اني لك..
دون ان تأسرني.وان تطلب خدمتي..
دون ان تأمرني.. جميل
ياسيدي
ان تسمع صوتي.. ان تتفهم رفضي..
جميل يا سيدي..ان تصل عقلي
دون ان تجعل مني قنطرة..
جميل الا تحفرلوجودي ..مقبرة..
فانا امرأة ياسيدي.. ترفض ان تكون اسيرة..
وانا إمرأة ترفض ان تحيا..
تحت اقدامك ذليلة..

رشيدة.ع.

غريق

كم مرة حاولت فعلاً ان اقول..
اني عشقت الحسن ممتداً..الا ما لانهاية..
خلف عينيك ..بركان دفء لا يزول..
بين يديك .. باقة ورد.. لا تخاف الذبول..
حررت كل عواطفي.وقصائدي من صمتها .
واذبتها في ترانيم الخيال.وسألت عن اطيافك.
وسألت ..لم تأت الحلول!!
حائراً.. تائهاً..هل جئت من دنيانا..
ام من عالم مجهول؟!
بحر الغاز عميق انت..
وانا غريق في دروب جمالك..
روعة تجردت ..فتجاوزت كل الاصول...

فؤاد ماني

اعزائي القراء .. وصلت رسائلكم

بعث القارئ ابو محمد من سكان مدينة الزرقاء رسالة يستفسر فيها عن امكانية معالجته من [illegible] منذ مدة.
الصحيفة اتصلت بدورها بالطبيب ارشيد عليمات المتخصص بالتداوي بالاعشاب حيث اكد إمكانية الشفاء من هذا المرض
نقول لـ ابو محمد، اتصل بنا على هاتف الصحيفة وسنوصلك بالدكتور عليمات .. وبالشفاء ان شاء الله.
مجموعة من القراء من محافظة معان ارسلوا يطلبون تأمينهم بكامل الحلقات «نهاية العالم الجزء الاول» نرجو بعد الاتصال قريباً بالكاتب العرقان لمعرفة امكانية تزويدكم بما طلبتموه ..وبا هلا.
القارئة سميرة [illegible] من بلدة الطرة.
نشكرك على صدق مشاعرك تجاه صحيفتك ونرجو ان نكون دائماً عند حسن ظن القارئ الكريم.

اغنية

[illegible]

روحي شقية

موجهة للأخ -رائد السعودي- مع التحية..

هذي حياتي كلها هموم وأوهام
هذي حياتي دوم تقسى عليه..
عايش بدنيا همها ذبح الاحلام
عايش بدنيا جرعتني الاسية
يرفض زماني اهتني فيه أيام
يرفض اعيش اليوم لحظة هنية..
اعيش انا حبه هيام على هيام
ام العيون السود كله جاذبية
حبه ملكني صار له اربع اعوام
حبه بقلبي له دلايل قوية
هذي حياتي هم وأفراق وآلام
ساعدت اصبر ع الحياة الشقية
«زائد» انا اشكي لكن وقت ضلام
وقت غدا بالحيل قاسي عليه..
حاير أنا مهموم في دنيا الغرام
«رائد» أنا برجوك حل القضية..
سببه غرامه عايش كني حطام
قريبة مني ولا هي اجنبية
تبدلت انوار حبي بالظلام
واسهر طوال الليل روحي شقية

محمد الكور

رد على قصيدة روحي شقية

جتني التحية يا لخوي براس الكلام
محمد بن كور لك اجمل تحية
لي شرحت الحال من بعد السلام
والسبب حب تجازى بالاذية
فقتني بالهم يا لمجروح عام
من ملكنا فاتنا نبكي سوية
الهوى سهم تركز بالعظام
ما لنزع السهم لا «يا الكور» نية
إثنينا محكوم والحكم إنعدام
ومنفذين الحكم نرجيهم رجية
حبه بقلب ساير فوق النظام
والجروح اليوم أحسبها هدية
حالة العشاق اعلى من الملام
الدموع سيول والديرة خلية
الهجر ما يفيد في حال الخصام
واصل المحبوب لاتطيع الوشية
زف له همك على جنح الحمام
لا بد ما يلفيك ويرد العطية
ما خبرت البعد لا يا «الكور» دام
كل ظلمه تنجلي بنور الثرية..

رائد السعودي

عيناك

عندما انظر بعينك
اشعر بسهاماً تجرحني
وتداويني..
تقتلني ثم تعود وتحييني
بعينيك اشعر بشيء غريب
يشبه السحر..
كانه القدر..
يشدني يجذبني للاقتراب
للاقتراب منك اكثر
فلا استطيع الهروب
من عينك او السفر
فاقترب..
من عيناك
أكثر.. وأكثر..واكثر...
لاشعر بالسكينة
والاطمئنان
وانسى الهموم
والاحزان
فعيناك شواطئ الامان
اللتان انقذتا قلبي
من دروب الضياع
والنسيان..

احمد خليف الدبوبي
سحاب/الحي الشمالي

اخترنا لكم

من قصيدة صديقتي وسجائري
للشاعر الراحل نزار قباني
واصل تدخينك يغريني..
رجل في لحظة تدخين..
هي نقطة ضعفي.كامرأة..
فاستثمر ضعفي وجنوني..
ما اشهى تبغك والدنيا..
تستقبل أول تشرين..
والقهوة والصحف الكسلى..
لدى رحطام فناجين..
نحن لا اروع من رجل
يفنى في الركن ويلسنيني



لكل سؤال .. جواب!! سؤال ؟

عزيزتي ريم

ان مشكلتي ليست في انني احببت شخصاً واهلي يرفضونه ولا هي حب من طرف واحد وليست ايضاً مع الاهل وانما مشكلتي هي انني اشعر انني قبيحة!!

نعم اشعر انني قبيحة فكلما نظرت الى المراة حالتي شكل عيناي البيض وانفي الكبير الذي اشعر انه مائل .. وعندما ادقق بالنظر في اجساد صديقات لي احسدهن فيداي وقدماي رفيعتان بالنسبة لحجم صدري ..

وبصراحة حاولت كثيراً ان احسن من مظهري الا انكل محاولاتي باءت بالفشل في البداية لم يكن يعني لي المظهر شيئاً ولكنني وفي هذه السن وعمري بالمناسبة (٢٢) عاماً بدأت اشعر ان المظهر الجميل شيء ضروري وخصوصاً عندما ارى شقيقاتي وقد تقدم لخطبتهن العديد من الشباب اما انا فلم يطرق بابي احد..

انا اغار او احسد شقيقاتي لا سمح الله .. ولكنني كاي فتاة تحب ان يطرق بابها اي شخص .. ومع ذلك لا احاول ان اظهر مدى تضايقي من فتحي امام احد .. بل على العكس فانا مع الجميع مرحة جداص .. والجميع يستمتع بوجودي ويسالون عني اذا غبت .. ولكن الامر يختلف بيني وبين المرأة فعندها فقط اتحول لانسانة ضعيفة وقيمة هذا امر يضايقني جداص فماذا افعل ارجوك ساعديني وبصراحة سأخذ بكل ما تقولينه.

سناء

من هو؟

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦

وزير وشاعر مصري توفى عام ١٣٩٢ يتألف اسمه من ١٦ حرفاً ويمكنك معرفته اذا جمعت الارقام على الشكل التالي :

٧ + ٤ + ٥ = شان
١٠ + ١١ + ١٢ = مصرف
١ + ١٤ + ١٢ = سنة
٢ + ٣ + ٩ = جسد
٦ + ٨ + ١٦ = قبر
١٥ + ٤ + ٥ = حصل على

أفقيا

١ - وزير خارجية سورية
٢ - فيلم للبني عبد العزيز - للتعريف
٣ - الغيث «معكوسة» - قابل
٤ - ثلثا وبر - ضوء القمر بالفارسية «معكوسة»
٥- يحن «معكوسة»
٦- من الحشرات - تشغل
٧ - ثلثا عاد - وضع تحته وسادة «معكوسة»
٨ - روائي مصري ومؤلف زينب والعرش
٩ - يضع الشيء داخل محيط
١٠ - الهدوء والسكينة

عاموديا

١ - لاعب كرة قدم سابق في الزمالك ومدرب حالي
٢ - افكارمبدئية عن الشيء
٣ - عابر «معكوسة» - خنزير بري «معكوسة - حيوان وديع
٤ - طين - مغن
٥ - تقدم تقرباص للاله - زرع
٦ - لقطة الم - خد
٧ فيلم اميركي شهير
٨ - عالم مصري تم تكريمه مؤخراً «معكوسة»
٩- اعجبه - صوت- عمله - صوت - عملة اسيوية
١٠ - شاعرراحل ومؤلف الجندول.

غرائب من العالم

اللؤلؤة العملاقة

عثر في الفيليبين عام ١٩٣٤ على لؤلؤة اعتبرت من اكبر لآلئ العالم علياالاطلاق اذا بلغ وزنها ٦,٢٧٠ كليو غرام وقدر ثمنها عام ١٩٧١ بمبلغ ٢٠ مليون فرنك فرنسي حيث اشتراها الصائغ بيتر هوفمان عام ١٩٨٠ بمبلغ مليون فرنك فقط.

اثمن الكتب والمخطوطات

قدرت في العام ١٩٦٨ مخطوطة ايطالية يعود تاريخها الى القرن الثامن بحوالي المليون ومئة الف فرنك فرنسي واثمن الكتب المنشورة في عهد النهضة الايطالية والمجلد عام ١٤٩٩ بيع في ٦ حزيرانمن عام ١٩٧٢ بمبلغ وقدره ٦٣٨٠٠٠ الف فرنك فرنسي في باريس.

اقدم الآلات الموسيقية

تم العثور في هنغاريا على صفارات ومزامير نحتت من بقايا العظام يعود تاريخها الي ٢٥ الف سنة قبل الميلاد، كما وجدت في العراق لوحة فخارية نقشت عليها نوتة موسيقية ترجع الى العام ١٨٠٠ قبل الميلاد.

كراميش

الاسم: عثمان حسام
العمر: ٧ سنوات
الهواية: السباحة

الاسم: ياسمين خلف
العمر: ٦ سنوات
الهواية: عرض الازياء

الاسم: عمر الخطيب
العمر: ٥ سنوات
الهواية: المشاكسة

الاسم: حسين العمري
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الضحك

الاسم: حنين العمري
العمر: ٣ سنوات
الهواية: المشاكسة

الاسم: احمد ايهاب
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: المراسلة

الاسم: [illegible]
العمر: سنة واحدة
الهواية: [illegible]

جواب .. لكل سؤال .. جواب!! والسلام عليكم

عزيزتي سناء

لا انفي ان الانسان يتعرف على الانسان من خلال مظهره الخارجي .. ولكن هذا ليس كل شيء فالجمال نعمة من الله ولكن سبحانه وتعالى وزعها بتفاوت على عباده وقد ميز كل انسان وبخاصة الفتيات او السيدات بمسحة من الجمال لا تراها العين التي تبحث عن الجمال السطحي ولكن لا تنسي انه مهما كانت الفتاة جميلة فانها لن تبقى الى الابد جميلة وانما الذي يبقى هوجمال الروح والاخلاق والتعامل.. فلولا روحك المرحة والشفافة وتعاملك الجيد مع صديقاتك لما كن يسألن عنك ان غبت ... وبالتالي فقد تركت اثراً طيباً في نفوسهن وهذا هو المهم فكثيراص ما ترى فتيات رائعات الجمال ولكن حين تنظرين بعينيها او تتعاملين معها فانك تشعرين بالبرد والجمود وكانها تمثال سمع جميل لا اكثر ..

واذا كانت مسألة العرسان تهمك كثيراً وتضايقك فهناك الكثير من الحلول التي تستطيعن الحصول عليها من احدى خبيرات التجميل كما وتستطيعين ان تنصحي لاحد نوادي اللياقة ..

ونصيحة اخيرة لا تدعي هذه المسألة تؤثر عليك فكما قلت سابقاصالجمال جمال الروح واعتقد انك تتمتعين بها فحافظي عليها..

مع تمنياتي لك بالتوفيق.

قول مأثور

الم تر ان الليث تؤلمه بقة ويأخذ ملحد المهند ببرد

زواج بالحلال

٣٥٦
شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر (٣٦) عاماً تحصيله العلمي بكالوريوس تجارة ، مقبول الشكل وضعه المادي متوسط يرغب بالتفاهم مع آنسة جميلة الشكل ومثقفة وتقدس الحياة الزوجية على ان لا يزيد عمرها عن ٢٨) عاماً . ❤

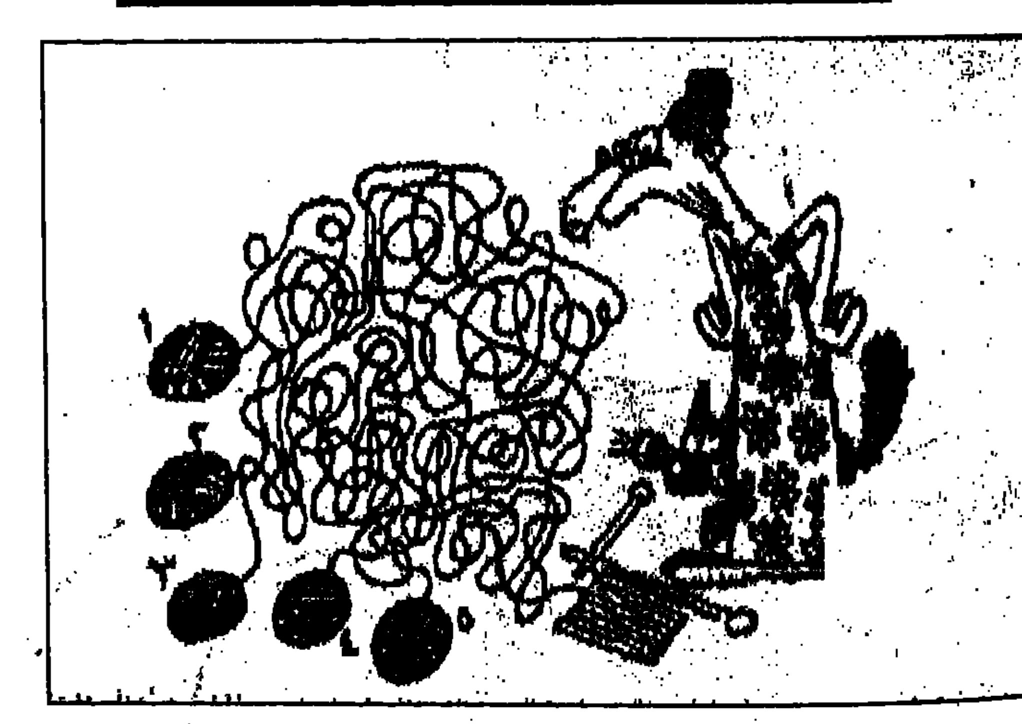
٣٥٧
شاب في الثلاثين من العمر وسيم الشكل متعلم وحالته المادية جيدة يرغب بالتفاهم مع انسة تمتع بالجمال والاخلاق وعتهتميالاناقة والموضة والحياة الاجتماعية على ان لا يزيد عمرها عن (٢٥) عاماً.❤

٣٥٨
رجل في الاربعين من العمر مطلق (بدون اولاد) حالته المادية جيدة يرغب بالتفاهم مع سيدة ارملة اومطلقة (بدون اولاد مثقفة وجميلة الشكل على ان لا يزيد عمرها عن الـ (٣٥) عاماً. ❤

٣٥٩
انسة في الثانية والثلاثين من العمر ، مقبولة الشكل متدينة وتحصيلها العلمي ادب انجليزي ترغب بالتفاهم مع شاب متدين ومتعلم حالته المادية جيدة على ان لا يتجاوز عمره عن الـ (٥٤ عاماً ويفضل من يرغب بالسفر الى الخارج. ❤

كوبون زواج بالحلال

القطة ومكب الصوف



خلطت القطة بين مكبات الصوف فهل يمكنك مساعدة السيدة التي كانت تحيك على معرفة اي مكب كانت تشتغل به من بين المكبات الخمسة؟

الحمل: لا تسرف كثيراً لانك في هذه الايام بحاجة الى المال لتشتري به بعض الحاجات.

الثور: عليك بالمحافظة على صحتك لانها قد تتعرض لازمات قدم ببعض التمارين لتستعيد صحتك

الجوزاء: انت عصبي جداً ومتوتر دائماً وهذا يسبب لك بعض المشاكل في عملك فكن حذراً.

السرطان: انت بحاجة الي الراحة حتى تستعيد نشاطك الحيوي والجسدي قبل ان تقوم ببعض الاعمال المتراكمة عليك.

الاسد: تضطر الى ترك العائلة والسفر الى الخارج لانجاز بعض الاعمال العالقة هناك ولكن الفترة قصيرة.

العذراء: يطرق الحظ بابك وتمتد لك يد المساعدة فلا تتردد مكالمة هاتفية مهمة تتلقاها في وقت قريب.

الميزان: مشروع جديدة لديك التوقت الكافي لتنجزه وتقدمه الى ارباب العمل وتتلقى منهم ترقية لم تكن تتوقعها.

العقرب: اختلاف بينك وبين الشريك يوصلك الى حل مشكلة عالقة منذ فترة رب ضارة نافعة.

القوس: انت حزين دائماً لا داعي لذلك بيدك السعادة وبمجهودك تصل الى ما تحلم به.

الجدي: كثرة المجادلة مع الاخرين قد توصلك الى مشاكل عديدة حاول قدر الامكان التحفظ والانتباه لكل كلمة تقولها.

الدلو: حاول ان تبقى مع العائلة رغم وجود المشاكل خذ الامور ببساطة فهذا افضل لك.

الحوت: تضطر الى ترك العائلة والسفر الى الخارج لانجاز بعض الاعمال العالقة هناك ولكن الفترة قصيرة.